

**SKRIPSI**

**BANUA SERIBU AYUNAN : TRADISI BAAYUN MAULID  
SEBAGAI WISATA RELIGI BERKELANJUTAN DI MASJID  
KERAMAT BANUA HALAT**



**HAURA NABILA**

**2010415320008**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**2024**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**BANUA SERIBU AYUNAN : TRADISI BAAYUN MAULID SEBAGAI WISATA  
RELIGI BERKELANJUTAN DI MASJID KERAMAT BANUA HALAT**

Disusun dan diajukan oleh:

**HAURA NABILA**  
**2010415320008**

Dinyatakan lulus dengan nilai 82,3 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 27 Desember 2024

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Arif Rahman Hakim, S.S, M.A.**  
NIP. 199003192019031012

Penguji 1,

**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Penguji 2,

**Khairussalam, S.Ag, M.Si**  
NIP. 197503072008121003

Ketua Progam Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI SAINS  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
Jl. Brigjen H. Hasan Basri Kayu Tangi Telp: (0511) 3304595  
BANJARMASIN (70123)  
Email: [sosiologi@ulm.ac.id](mailto:sosiologi@ulm.ac.id)**

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

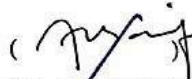


Pada hari ini Jum'at tanggal 27 bulan Desember tahun 2024, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: /UN8.1.13/KP.10.00/2024 Tanggal 24 Desember 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Haura Nabila  
NIM : 2010415320008  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Banua Seribu Ayunan : Tradisi Baayun Maulid Sebagai Wisata Religi Berkelanjutan di Masjid Keramat Banua Halat  
Tempat Ujian : Ruang Baca Prodi Sosiologi  
Waktu Ujian : 15.30 WITA- 17.00 WITA  
Nilai : 82,3 (A)  
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

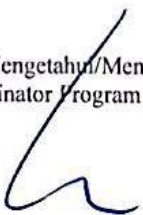
Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 27 Desember 2024

Tim Penguji,

- Mahasiswa yang diuji,
1. Ketua : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A  
()
  2. Anggota : Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D  
()
  3. Anggota : Khairussalam, S.Ag, M.Si  
()

  
Haura Nabila  
2010415320008

Mengetahui/Membenarkan :  
Koordinator Program Studi Sosiologi

  
Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D.  
NIP. 19650101 199003 1 008



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Haura Nabila  
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415320008  
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**BANUA SERIBU AYUNAN : TRADISI BAAYUN MAULID  
SEBAGAI WISATA RELIGI BERKELANJUTAN DI MASJID KERAMAT  
BANUA HALAT**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 13 Januari 2025

Yang menyatakan,



**Haura Nabila**  
NIM. 2010415320008

## MOTTO

“Apapun tugas hidup anda, lakukan dengan baik. Seseorang semestinya melakukan pekerjaannya sedemikian baik sehingga mereka yang masih hidup, yang sudah mati, dan yang belum lahir tidak mampu melakukannya lebih baik lagi”.

**Martin Luther King**

*Selagi masih bisa melakukan sesuatu yang baik, kenapa tidak? Do ur best until u find the best treasure too.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan berkat, rahmat, serta karunianya penulis dapat menuntaskan dan menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Banua Seribu Ayunan : Tradisi Baayun Maulid Sebagai Wisata Religi Berkelanjutan di Masjid Keramat Banua Halat”**.

Naskah skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna menjadi Sarjana Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Lambung Mangkurat. Dalam prosesnya sangat dibutuhkan usaha yang giat dan tentunya kerja keras demi menyelesaikan pengerjaan skripsi ini. Akan tetapi, naskah skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari orang-orang sekitar yang tidak henti-hentinya memberikan semangat. Terimakasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D, Selaku Ketua Jurusan Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat sekaligus dosen penguji skripsi 1
4. Bapak Arif Rahman Hakim, S.S, M.A selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan selama proses penulisan naskah skripsi ini.
5. Bapak Khairussalam S.Ag, M.Si selaku dosen penguji skripsi 2
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Bapak Farid Wazidi selaku kepala desa Banua Halat Kiri beserta perangkat desa yang membantu penulis dalam memberikan informasi tentang penelitian penulis.

8. Mariani, Mama tersayang yang telah memberikan bantuan, doa, materi serta motivasi sebanyak-banyaknya. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, walaupun beliau juga tak sempat merasakan bangku perkuliahan namun semangat dari beliau lah penulis bisa sampai di tahap ini.
9. Alm. Solihin, selaku ayah yang sangat mendukung penulis dalam pendidikan sedari penulis masih di bangku Taman Kanak-Kanak hingga sekarang sudah berkuliah dan beliau sudah di surga Allah, penulis tetap merasakan dukungan beliau.
10. Untuk kedua adikku, Gisella Aulia dan M. Daffa Al-Ridho yang menjadi moodbooster penulis selama ini, mereka juga masih mengemban ilmu dengan harapan semoga penulis bisa menjadi contoh yang baik untuk mereka.
11. Hulwatun Niswah, teman dari SMKN 3 Banjarmasin yang hingga saat ini masih saling mendukung satu sama lain, sharing dan bersedia mendengarkan keluh kesah penulis.
12. M. Huda Inayaturrahman, M. Zakiyuddin Munziri, Muhammad William Syabani, Faula Najmi Soraya, Noor Fitri selaku sahabat yang selalu membersamai proses selama ini.
13. Tim Neo Hamid: Husni Norin, Siti Nabila, Nor Aziziah dan Ginawati Widya Anggryani yang sudah membuat pengalaman luar biasa dan belajar bersama-sama di perkuliahan.
14. Sanak-sanak SAJAK dan keluarga besar Sanggar Seni Demokrat yang sudah merangkul penulis dan memberikan wadah untuk penulis mengembangkan bakat
15. Direktur LK3 Banjarmasin beserta staf yang sudah memberikan pengalaman baru dan wadah untuk penulis
16. STRAY KIDS yang telah menemani penulis dengan lagu-lagu dan karyanya sehingga mood penulis bagus dan melihat perjuangan mereka membuat penulis juga tak menyerah untuk menyelesaikan skripsi ini.
17. Semua teman-teman saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

18. Seluruh staff dan karyawan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bantuan kepada peneliti.

Penulis menyadari bahwasanya naskah skripsi ini juga tidak luput dari berbagai kekurangan oleh karena itu saya mengharapkan adanya saran dan kritik untuk perbaikan, sehingga akhirnya naskah skripsi ini bisa dilanjutkan ke tahap sidang skripsi.

Banjarmasin, 25 November 2024

**Haura Nabila**

**2010415320008**

## ABSTRAK

**Haura Nabila.** 2024. *Banua Seribu Ayunan : Tradisi Baayun Maulid Sebagai Wisata Religi Berkelanjutan di Masjid Keramat Banua Halat*. Skripsi, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. (Dibimbing oleh Arif Rahman Hakim).

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fenomena yang tak biasa terjadi dalam pelaksanaan sebuah tradisi di Tapin, Kalimantan Selatan. Tujuan penelitian ini untuk: (1) Mengetahui tentang bagaimana partisipasi masyarakat Banua Halat mengenai Baayun Maulid yang sudah semakin populer dikalangan masyarakat umumnya. (2) Menggali lebih dalam potensi tradisi Baayun Maulid untuk bisa menjadi objek wisata berkelanjutan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi terstruktur, wawancara tidak terstruktur dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa pelestarian Tradisi Baayun Maulid di Masjid Keramat Banua Halat kini menjadi sebuah wisata religi dengan menampilkan ribuan ayunan sebagai daya tarik khususnya. Kegelisahan masyarakat lokal akan punahnya tradisi peninggalan membuat masyarakat melakukan banyak upaya untuk melestarikan tradisi tersebut. Banyak upaya yang mereka lakukan, terutama yang terkait dengan aspek-aspek keberlanjutan budaya (Colin Michael Hall) yaitu penghargaan keberagaman budaya, partisipasi masyarakat lokal, pemanfaatan warisan budaya dengan cara bertanggung jawab dan pendidikan & kesadaran budaya. Mereka juga mendapatkan capaian pelestarian budaya, pendapatan ekonomi, pengembangan destinasi, peningkatan kesadaran serta penguatan identitas lokal melalui struktural fungsional (Robert K. Merton) yang diungkapkan melalui fungsi manifest dan fungsi laten.

**Kata kunci:** Baayun Maulid, Wisata Religi, Keberlanjutan Budaya

## ABSTRACT

**Haura Nabila. 2024.** *A Thousand Swings Banua's: Baayun Maulid Tradition As Sustainable Religious Tourism At The Sacred Banua Halat Mosque. Undergraduate Thesis, Sociology Program, Faculty of Social and Political Sciences. (Supervised by Arif Rahman Hakim).*

*This study was motivated by the unusual phenomenon surrounding the implementation of a tradition in Tapin, South Kalimantan. The research aimed to: (1) Explore how the Banua Halat community participates in the increasingly popular Baayun Maulid tradition. (2) Investigate the potential of the Baayun Maulid tradition to become a sustainable tourism destination. The study employed a qualitative approach with descriptive research methods. Data collection techniques included overt observation, unstructured interviews, and documentation.*

*The research findings reveal that the preservation of the Baayun Maulid tradition at the Keramat Mosque of Banua Halat has transformed it into a religious tourism attraction, with thousands of swings as its unique hallmark. Concern among the local community about the potential loss of inherited traditions has driven significant efforts to preserve this heritage. These efforts align with the aspects of cultural sustainability outlined by Colin Michael Hall: appreciation of cultural diversity, local community participation, responsible utilization of cultural heritage, and education & cultural awareness. The community achieved cultural preservation outcomes, economic benefits, destination development, increased awareness, and strengthened local identity through Robert K. Merton's structural-functional approach, incorporating manifest and latent functions.*

**Keywords:** *Baayun Maulid, Religious Tourism, Cultural Sustainability*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>BERITA ACARA .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 <i>Review</i> Penelitian.....	7
2.2 Uraian Konseptual .....	10
2.2.1 Pengertian Pariwisata.....	10
2.2.2 Pengertian Tradisi .....	11
2.2.3 Pengertian Berkelanjutan .....	12
2.2.4 Pengertian <i>Urang</i> Banjar .....	12
2.3 Landasan Teori .....	13
2.4 <i>State Of The Art</i> Penelitian .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	19
3.2 Pendekatan yang Digunakan .....	20

3.3	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	20
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data dengan Observasi.....	22
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data dengan Wawancara ( <i>Interview</i> ).....	23
3.4.3	Teknik Pengumpulan Data dengan Dokumentasi.....	26
3.5	Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN.....</b>		<b>29</b>
4.1	Keadaan Geografis .....	29
4.2	Setting Lokasi Penelitian.....	30
4.2.1	Desa Banua Halat Kiri : Menjunjung Tinggi Warisan Tradisi .....	30
4.2.2	Masjid Keramat : Sentra Pelaksanaan Tradisi Baayun Maulid .....	33
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>36</b>
5.1	Tradisi Baayun Maulid Sebagai Wisata Religi .....	36
5.2	Tradisi Baayun Maulid.....	37
5.2.1	Pra-Pelaksanaan Baayun Maulid .....	37
5.2.2	Pelaksanaan Baayun Maulid.....	40
5.2.3	Pasca Pelaksanaan Baayun Maulid.....	43
5.3	Keberlanjutan Budaya Pada Tradisi Baayun Maulid .....	44
5.3.1	Upaya Masyarakat Dalam Pengelolaan Tradisi Baayun Maulid .....	45
5.3.2	Tradisi Baayun Maulid Sebagai Wisata Religi Berkelanjutan .....	50
5.4	Fungsionalisme Pada Tradisi Baayun Maulid.....	58
5.5	Wisata Religi Berkelanjutan Tradisi Baayun Maulid.....	64
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>		<b>67</b>
6.1	Kesimpulan.....	67
6.2	Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>75</b>
<b>Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....</b>		<b>75</b>
<b>Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian.....</b>		<b>76</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	22
Tabel 3. 2 Data dan Informasi Narasumber .....	24
Tabel 5. 1 Struktur Kepanitiaan Baayun Maulid 2023 .....	47

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 Ayunan untuk melangsungkan Tradisi Baayun Maulid.....	3
Gambar 3. 1 Peta Masjid Keramat Al-Mukarromah.....	20
Gambar 4. 1 Peta Desa Banua Halat Kiri.....	29
Gambar 4. 2 Masjid Keramat Al-Mukarromah.....	33
Gambar 4. 3 Tihang Guru Masjid Keramat .....	34

