

**EVALUASI DUKUNGAN PEMERINTAH DALAM
PELESTARIAN MUSIK PANTING SEBAGAI WARISAN
BUDAYA BANJAR DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Pada Program Studi Ilmu Pemerintahan

Yudhistira Putra Budiana

NIM 2110413210016



Program Studi Ilmu Pemerintahan

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK BANJARMASIN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**EVALUASI DUKUNGAN PEMERINTAH DALAM PELESTARIAN
MUSIK PANTING SEBAGAI WARISAN BUDAYA BANJAR DI KOTA
BANJARMASIN**

- A. Nama Mahasiswa : Yudhistira Putra Budiiana NIM : 2110413210016
- B. Dinyatakan lulus dengan nilai (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu
Politik Universitas Lambung Mangkurat pada tanggal : 23 Juni 2025
- C. Tim Penguji:

- a. Ketua
Husein Abdurahman, S.Sos., M.Si
NIP. 19711103 199903 1 002
- b. Sekretaris
Farah Qubayla, S.IP., M.P.S.
NIP. 19901220 201903 2 015
- c. Anggota
Drs. H. Apriansyah, M.Si
NIP. 19670408 199303 1 003

Banjarmasin, 26 Juni 2025
Ketua Pembimbing

Husein Abdurahman, S.Sos., M.Si
NIP. 19711103 199903 1 002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. HS Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 19730122 199802 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595, Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin tanggal 23 bulan Juni tahun 2025, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 3402/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 20 Juni 2025 untuk menguji Skripsi :

Nama : Yudhistira Putra Budiana
NIM : 2110413210016
Jurusan/Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Judul Skripsi : Evaluasi Dukungan Pemerintah dalam Pelestarian Musik Panting Sebagai Warisan Budaya Banjar di Kota Banjarmasin
Tempat Ujian : Ruang Sidang 3 Gedung Lama FISIP ULM
Waktu Ujian : 14.30 Wita – Selesai
Nilai : 100,0
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 23 Juni 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

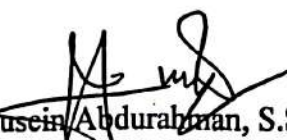

Yudhistira Putra Budiana

1. Ketua : Husein Abdurahman, S.Sos, M.Si

2. Sekretaris : Farah Qubayla, S.I.P, M.P.S

3. Anggota : Drs. H. Apriansyah, M.Si

Mengetahui/membenarkan :
Koordinator Program Studi Ilmu Pemerintahan


Husein Abdurahman, S.Sos, M.Si
NIP 197111031999031002

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, juka tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Yang Menyatakan,



YUDHISTIRA PUTRA BUDIANA

NIM 2110413120008

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

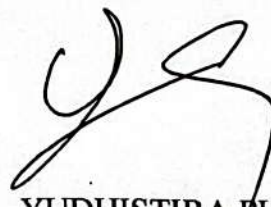
Nama : Yudhistira Putra Budiana
NIM : 2110413210016
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 17 Desember 2002
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul **"Evaluasi Dukungan Pemerintah Dalam Pelestarian Musik Panting Sebagai Warisan Budaya Banjar Di Kota Banjarmasin"** benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil duplikasi, maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut. Halhal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman Karya Tulis Ilmiah Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Yang Menyatakan,



YUDHISTIRA PUTRA BUDIANA
NIM 2110413210016

ABSTRAK

Yudhistira Putra Budiana (2110413210016), 2025 *Evaluasi Dukungan Pemerintah dalam Pelestarian Musik Panting sebagai Warisan Budaya Banjar di Kota Banjarmasin*. Skripsi. Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat. Dibawah bimbingan Bapak Husein Abdurrahman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi dukungan pemerintah dalam pelestarian musik panting sebagai warisan budaya lokal di Kota Banjarmasin dengan menggunakan model evaluasi CIPP (Context, Input, Process, Product). Musik panting merupakan salah satu bentuk seni tradisional Banjar yang masih tumbuh di tengah masyarakat, meskipun menghadapi berbagai tantangan dalam aspek kelembagaan, pendanaan, dan keberlanjutan program. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada aspek konteks, Pemerintah Kota Banjarmasin telah memiliki dasar hukum berupa Peraturan Daerah Nomor 19 Tahun 2014 tentang Pelestarian dan Pengembangan Budaya Daerah. Namun, implementasi regulasi tersebut belum maksimal. Dalam aspek input, dukungan kelembagaan dan sumber daya tersedia, tetapi masih terbatas dari sisi anggaran dan infrastruktur.

Pada aspek proses, pelaksanaan kegiatan pelestarian seperti pelatihan dan event budaya telah dilakukan, meski belum terprogram secara berkelanjutan. Sedangkan pada aspek produk, hasil dari program pelestarian masih belum merata dan cenderung bergantung pada inisiatif komunitas seni.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa dukungan pemerintah dalam pelestarian musik panting di Kota Banjarmasin sudah berjalan, tetapi belum sepenuhnya optimal. Diperlukan penguatan pelaksanaan regulasi, peningkatan koordinasi lintas sektor, serta penyusunan program pelestarian yang lebih terarah dan berkelanjutan.

Kata Kunci: Evaluasi CIPP, pelestarian budaya, musik panting, dukungan pemerintah, budaya Banjar.

ABSTRACT

Yudhistira Putra Budiana (2110413210016), 2025 Evaluation of Government Support in the Preservation of Panting Music as a Banjar Cultural Heritage in Banjarmasin City. Thesis. Government Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University. Under the guidance of Mr. Husein Abdurrahman.

This study aims to evaluate the government's support in preserving panting music as a local cultural heritage in Banjarmasin using the CIPP (Context, Input, Process, Product) evaluation model. Panting music represents a traditional art form that remains present in society, although it faces challenges related to institutional support, funding, and program sustainability. The research adopts a descriptive qualitative approach, using interviews, documentation, and literature review as data collection methods.

The findings indicate that in the context aspect, a legal foundation exists through Regional Regulation No. 19 of 2014, though its implementation has not been fully optimized. In the input aspect, institutional and resource support is available but limited in terms of funding and infrastructure.

The process aspect shows that activities like training and cultural events have been conducted but are not yet consistently programmed. In the product aspect, the outcomes of preservation efforts remain uneven and heavily reliant on community initiatives.

The study concludes that while government support is present, it has not yet reached an optimal or systematic level. Strengthening regulation implementation, improving inter-sectoral coordination, and developing more structured and sustainable preservation programs are necessary.

Keywords: CIPP evaluation, cultural preservation, panting music, government support, Banjar culture.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang maha Esa atas segala berkat dan rahmat – Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut hingga akhir zaman.

Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk menyandang dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan (S.I.P) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Skripsi ini berjudul **“Evaluasi Dukungan Pemerintah dalam Pelestarian Musik Panting Sebagai Warisan Budaya Banjar di Kota Banjarmasin”**.

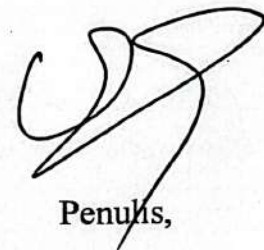
Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyelesaiannya, skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu selanjutnya penulis mengharapkan saran, gagasan, serta ide kritis demi perbaikan skripsi ini lebih baik, sebab dengan keterbatasan dan berbagai kekurangan peneliti telah berupaya untuk menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk memberikan dukungan baik secara moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis mengucapkan rasa hormat dan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S. E., M. Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.

2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S. Sos., M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Husein Abdurrahman, S. Sos., M. Si. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, dan selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa mencurahkan segenap ilmu, waktu, tenaga, nasehat, serta pelajaran sehingga skripsi ini dapat selesai.
4. Seluruh Dosen Pengajar dan Staff Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan pengetahuan dan ilmu dibidang Ilmu Pemerintahan.
5. Teristimewa, kedua orang tua peneliti yakni M. Budian Noor dan Mardiana yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat dan pengorbanan yang tiada habisnya untuk peneliti dari kecil hingga sekarang.
6. Saudara peneliti yakni Nadya, Adit dan Rizky yang selalu memberikan semangat, dukungan serta kebahagiaan untuk peneliti.
7. Sanak – sanak UKM Sanggar Seni Demokrat terkhusus “Nirmana” yang selalu menemani dan mendukung peneliti menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman - teman seperjuangan Program Studi Ilmu Pemerintahan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas dukungan dan semangat yang diberikan selama ini.
9. Seluruh kerabat dan teman peniliti yang selalu mengingatkan, memotivasi, memberikan doa, canda dan tawa selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini dan penelitian yang akan dilakukan kedepannya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya dan bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Ilmu Pemerintahan.

Banjarmasin, 23 Juni 2025



Penulis,

Yudhistira Putra Budiana

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Relevansi Dengan Ilmu Pemerintahan	8
2.2 Penelitian Terdahulu	10
2.3 Pengertian Evaluasi	15
2.3.1 Model Evaluasi	16
2.3.2 Evaluasi Model CIPP.....	17
2.3.3 Evaluasi Context.....	20
2.3.4 Evaluasi Input	20
2.3.5 Evaluasi Process	21
2.3.6 Evaluasi Product	22
2.3.7 Kelebihan dan Kekurangan Model Evaluasi CIPP	24
2.4 Pengertian Dukungan	25
2.4.1 Dukungan Pemerintah.....	26
2.4.2 Dukungan Pemerintah dalam Pelestarian Kesenian Daerah.....	27
2.5 Pemerintah Daerah	29
2.6 Pengertian Pelestarian	32
2.6.1 Pelestarian Kesenian Tradisional.....	34
2.7 Perkembangan Musik Panting.....	35
2.7.1 Ciri dan Fungsi Musik Panting.....	40

2.8 Budaya Banjar	42
2.9 Warisan Budaya.....	44
2.10 Kerangka Pemikiran.....	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
3.1 Pendekatan Penelitian	49
3.2 Lokasi Penelitian	50
3.3 Objek Penelitian	50
3.4 Informan Penelitian	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.6 Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	54
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	54
4.1.1 Gambaran Umum Kota Banjarmasin.....	54
4.1.2 Kondisi Geografis Kota Banjarmasin	55
4.1.3 Kondisi Demografis kota banjarmasin	57
4.1.4 Visi dan Misi Kota Banjarmasin.....	58
4.1.5 Dinas Kebudayaan, Kepemudaan Olahraga dan Pariwisata Kota Banjarmasin	58
4.1.6 Visi dan Misi Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kota Banjarmasin.....	60
4.1.7 Susunan Organisasi Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kota Banjarmasin.....	61
4.2 Hasil Penelitian.....	63
4.2.1 Perlindungan Kesenian di Kota Banjarmasin melalui Pendidikan dan Pelatihan.....	64
4.2.2 Pengembangan Kesenian Tradisional melalui Standarisasi dan Sertifikasi SDM dalam Evaluasi CIPP	66
4.2.3 Pemanfaatan Kesenian Tradisional melalui Tata Kelola Lembaga Kesenian Tradisional.....	69
4.2.4 Pemanfaatan Musik Panting dalam Kegiatan Sosial Budaya serta Inovasi dalam Pengembangan Musik Panting	71
4.2.5 Refleksi dan Implikasi Dukungan Pemerintah terhadap Musik Panting	75
4.3 Pembahasan	77

4.3.1 Evaluasi Dukungan Pemerintah dalam Pelestarian Musik Panting Sebagai Warisan Budaya Banjar di Kota Banjarmasin.....	78
BAB V KESIMPULAN	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
Buku	82
Jurnal	83
Website	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matrix Perbandingan Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
Tabel 4. 1 Luas Wilayah Kota Banjarmasin Perkecamatan	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Musik Panting	36
Gambar 2 2 Kerangka Pemikiran	48
Gambar 4. 2 Peta Kota Banjarmasin	55
Gambar 4. 3 Data Sanggar Kota Banjarmasin	59
Gambar 4. 4 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga Dan	62
Gambar 4. 5 Penampilan Musik Panting Di Acara Pemerintah	63