

SKRIPSI

**EKSISTENSI PASAR TERAPUNG SEBAGAI AKTUALISASI BUDAYA LOKAL DI
KOTA BANJARMASIN SEJAK 1990-2020
(Dari Pasar Tradisional ke Pasar Wisata)**

**ANGGI JENITA HARIANJA
NIM. 1810111320017**



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

EKSISTENSI PASAR TERAPUNG SEBAGAI AKTUALISASI BUDAYA LOKAL DI KOTA BANJARMASIN SEJAK 1990-2020(DARI PASAR TRADISIONAL KE PASAR WISATA)

Nama : Anggi Jenita Harianja
NIM : 1810111320017

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

Hari, tanggal : Selasa, 9 Juli 2024
Waktu : 10.40 - 11.50 WITA
Tempat : Laboratorium Pemb. Sejarah FKIP ULM
Dinyatakan : LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A
2. Melisa Prawitasari, M. Pd
3. Sriwati, M. Pd

(.....)
(.....)
(.....)

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah

Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP 198901162015042002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Penulis : Anggi Jenita Harianja
NIM : 1810111320017
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, juni 2026
Yang membuat pernyataan

Anggi Jenita Harianja
NIM. 1810111320017

PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

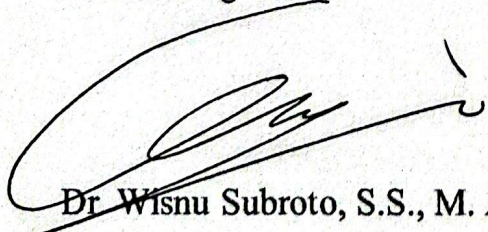
Judul : Eksistensi Pasar Terapung Sebagai Aktualisasi Budaya Lokal
di Kota Banjarmasin sejak 1990 – 2020
(Dari Pasar Tradisional ke Pasar Wisata)

Nama Penulis : Anggi Jenita Harianja
NIM : 1810111320017
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Lambung Mangkurat
Tahun Akademik : 2025/2026

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Seminar Hasil Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

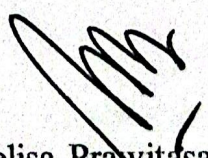
Banjarmasin, Juni 2026

Pembimbing Utama



Dr. Wisnu Subroto, S.S., M. A
NIP. 197710118 200501 1 001

Pembimbing Pendamping



Melisa Prawitasari, M. Pd
NIP. 19890116 201504 2 002

ABSTRAK

Anggi Jenita Harianja, 2026. Eksistensi Pasar Terapung Sebagai Aktualisasi Budaya Lokal di Kota Banjarmasin Sejak 1990-2020 (Dari Pasar Tradisional ke Pasar Wisata). (Pembimbing utama : Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A dan Pembimbing pendamping : Melisa Prawitasari, M. Pd.)

Penelitian ini bertujuan: Untuk mendeskripsikan eksistensi Pasar Terapung sebagai aktualisasi budaya lokal di Kota Banjarmasin pada periode 1990-2020. Pasar Terapung merupakan identitas budaya Banjar yang mengalami perubahan fungsi seiring modernisasi. Metode yang digunakan adalah metode sejarah dengan tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Data dikumpulkan melalui studi dokumen, arsip, wawancara dengan pedagang dan tokoh masyarakat, serta observasi di Pasar Terapung Sungai Kuin dan Lok Baintan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pasar Terapung mengalami transformasi dari pasar tradisional menjadi destinasi wisata budaya. Pada 1990-2005 Pasar Terapung masih menjadi pusat pemenuhan kebutuhan pokok masyarakat sungai dengan sistem barter dan tawar-menawar. Bahasa Banjar dan interaksi sosial antar pedagang menjadi ciri utama. Pada 2006-2020 fungsinya bergeser karena adanya promosi pemerintah, peningkatan kunjungan wisatawan, dan paket wisata susur sungai. Meskipun fungsinya berubah, nilai budaya lokal seperti gotong royong, penggunaan pakaian tradisional, dan penjualan produk khas Banjar tetap dipertahankan oleh pedagang. Kesimpulan penelitian ini adalah eksistensi Pasar Terapung bertahan hingga karena mampu beradaptasi dari pasar tradisional menjadi wisata budaya. Hal ini membuktikan budaya lokal Banjar memiliki daya lentur untuk berkembang tanpa kehilangan identitas aslinya.

Kata Kunci : Pasar Terapung, Eksistensi, Metode Sejarah, Budaya Lokal, Banjarmasin.

ABSTRACT

Anggi Jenita Harianja, 2026. The Existence of Floating Markets as an Actualization of Local Culture in Banjarmasin City from 1990 to 2020 (From Traditional Markets to Tourist Markets). (Main Advisor: Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A. and Co-Supervisor: Melisa Prawitasari, M.Pd.)

This study aims to describe the existence of Floating Markets as an actualization of local culture in Banjarmasin City from 1990 to 2020. Floating Markets are a Banjar cultural identity that has undergone changes in function with modernization. The method used is a historical method with the stages of heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. Data were collected through document studies, archives, interviews with traders and community leaders, and observations at the Sungai Kuin and Lok Baintan Floating Markets. The results show that the Floating Markets have undergone a transformation from traditional markets to cultural tourism destinations. From 1990 to 2005, the Floating Market remained a center for meeting the basic needs of river communities through a barter and bargaining system. The Banjar language and social interaction between vendors were key characteristics. From 2006 to 2020, its function shifted due to government promotions, increased tourist visits, and river cruise packages. Despite its changing function, local cultural values such as mutual cooperation (gotong royong), the use of traditional clothing, and the sale of Banjar products were maintained by vendors. This study concludes that the Floating Market's continued existence is due to its ability to adapt from a traditional market to a cultural tourism destination. This demonstrates the resilience of local Banjar culture to evolve without losing its original identity.

Keywords: Floating Market, Existence, Historical Method, Local Culture, Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa Berkat rahmat dan karunia-Nya serta usaha yang dilakukan maka terwujudlah sebuah Skripsi yang berjudul " Eksistensi Pasar Terapung Sebagai Aktualisasi budaya Lokal di Kota Banjarmasin Sejak 1990 – 2020 (Dari Pasar Tradisional ke Pasar Wista)

Penulisan skripsi ini sebagai laporan akhir perkuliahan yang penulis susun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Dalam Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs. M.Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan izin penelitian.
2. Ibu Melisa Prawitasari , M. Pd. Selaku Ketuan Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak Dr. Wisnu Subroto, S.S, M.A, sebagai Dosen Pembimbing Utama yang telah membimbing dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
4. Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Pendamping dan dosen pembimbing akademik yang telah membimbing, memberikan arahan, masukan dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
5. Seluruh staf dosen pengajar pada Jurusan Pendidikan Sejarah, atas arahan, didikan, nasihat, juga bimbingan tanpa pamrih kepada penulis

selama perkuliahan.

6. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan bantuan moril dan materiil dalam penyelesaian skripsi ini, tak henti-hentinya memberikan semangat dan dorongan ketika saya merasa lelah dan putus asa. Mereka selalu ada untuk mendengarkan keluh kesah saya, memberikan nasihat bijak, dan membantu menyediakan segala kebutuhan yang diperlukan. Keberhasilan ini tidak lepas dari pengorbanan dan cinta kasih mereka yang tiada henti.
7. Teman-teman angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Sejarah, yang telah memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Semua pihak, narasumber dan informan dari instansi yang terkait yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini terdapat kekurangan karena terbatasnya pengetahuan dan wawasan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik semua pihak demi perbaikan skripsi ini di masa mendatang.

Banjarmasin, Juni 2026

Peneliti,

Anggi Jenita Harianja

1810111320017

DAFTAR ISI

SKRIPSI	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Metode Penelitian.....	4
F. Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	11
A. Kondisi Geografis.....	11
B. Wilayah Administratif.....	12
C. Fungsi dan Penggunaan Lahan.....	13
D. Iklim.....	13
E. Hidrologi.....	14
F. Flora dan Fauna.....	15
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	16
A. Eksistensi Pasar Terapung sebagai pasar tradisional di Kota Banjarmasin.....	16
B. Eksistensi Pasar Terapung sebagai pasar wisata di Kota Banjarmasin.....	28
BAB IV PERAN MASYARAKAT TERHADAP PASAR TERAPUNG.....	42
A. Peran masyarakat dalam melastarian pasar terapung pada masyarakat	

Banjarmasin.....	42
BAB V KESIMPULAN.....	46
A. kesimpulan.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	
Lampiran.....	
Wawancara.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Suasana Pasar Terapung Kuin.....	17
Gambar 3. 2. Dermaga Pasar Terapung Muara Kuin.....	18
Gambar 3. 3. Gerbang Dermaga Penyewaan Pasar Terapung Kuin.....	18
Gambar 3. 4. Tampilan Jembatan Gantung Kawasan Wisata Lok Baintan.....	19
Gambar 3. 5. Tampilan Gerbang Jembatan Gantung Kawasan Wisata Lok Baintan.....	20
Gambar 3. 6. Tampilan Dermaga Kawasan Wisata Lok Baintan Dari Samping	21
Gambar 3. 7. Tampilan Dermaga Kawasan Wisata Lok Baintan Dari Depan.....	21

