

**PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI
TARI RADAP RAHAYU DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA DI
SMP MITRA KASIH SCHOOL**

SKRIPSI



Oleh:

YUSPITA WULANDARI

NIM 2010124220001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**PELAKSANAAN EKSTRAKULIKULER SENI TARI RADAP
RAHAYU DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA DI SMP
MITRA KASIH SCHOOL**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan Seni
Pertunjukan**

Oleh :

YUSPITA WULANDARI

2010124220001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Yuspita Wulandari, Nim. 2010124220001 dengan judul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari Radap Rahayu Dalam Membentuk Karakter Siswa Di SMP Mitra Kasih School" telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I

Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd
NIPK. 19810117 200604 2 001

Pembimbing II

Putri Dyah Indriyani, M.Pd
NIP. 1994 1028 202012 2 018

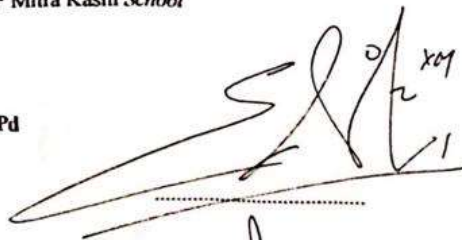
Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,

Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP: 199111142019031017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Yuspita Wulandari
NIM 2010124220001
Judul Skripsi : Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari Radap Rahayu Dalam
Membentuk Karakter Siswa di SMP Mitra Kasih *School*

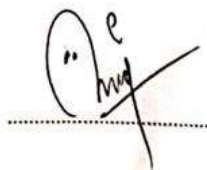
Dosen Penguji ;
Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Pd
NIP. 198001172006042001



Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd
NIPK. 19900614201601201001



Putri Dyah Indriyani, M.Pd
NIP. 199410282020122018



Mengesahkan:

Ketua Jurusan Pendidikan
dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd
NIP. 198312042009122003

Mengetahui:

Koordinator Program Studi Bahasa
Pendidikan Seni pertunjukan,



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yuspita Wulandari
NIM : 2010124220001
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari Radap Rahayu Dalam Membentuk Karakter Siswa Di SMP Mitra Kasih School" merupakan hasil karya sendiri dan sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 09 Agustus 2024



Yuspita Wulandari
NIM 2010124220001

MOTTO

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulit nya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap semangat ya”.

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis banyak memperoleh bimbingan, semangat dan bantuan-bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu sudah sepantasnya pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Papa Yusrizal tercinta, Beliau memang tidak bisa mengungkapkan kata-kata manis tetapi penulis bisa merasakan betapa sayangnya beliau kepada penulis, terima kasih sebesar-besarnya papa sudah mau berjuang menghidupi keluarga kecil ini penulis tau betapa besarnya pengorbanan seorang papa untuk membiayai kehidupan maka dari itu penulis hanya bisa berusaha melakukan yang terbaik untuk membanggakan papa.
2. Mama Mardiyanti Tahar tercinta, Terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, dukungan, semangat, dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang diberikan walaupun sering kali pemikiran kita tak sejalan. Mama adalah ibu terbaik dengan versinya sendiri, terima kasih mama.

3. Masku satu-satunya Bima Prakuso, Beliau adalah salah satu orang dibalik proses tumbuh besarnya penulis yang sangat membantu penulis dalam bentuk mendidik dan berjuang untuk memenuhi kebutuhan penulis. Terima kasih sebesar-besarnya sudah tulus membantu, bertanggung jawab kepada keluarga Kecil ini.
4. Terima kasih untuk teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan 2020 yang telah kebersamai selama proses perkuliahan ini, terima kasih sudah menjadi angkatan yang baik, memberikan pengalaman hidup dan memberikan kenangan- kenangan indah .
5. Terima kasih penulis ucapkan kepada teman-teman dan sahabat yang sudah menemani, memberi suport dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. M Hendra Satiman terima kasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis berkontribusi banyak dalam skripsi ini, telah menjadi rumah tempat berkeluh kesahku diwaktu lelahmu, senantiasa memberikan motivasi dan semangatnya. Terima kasih sudah bersedia menemani dan mendukung hingga saat ini.
7. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari gangguan diluar sana dan tetap memilih untuk melanjutkan perjuangan walaupun sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.

ABSTRAK

Wulandari, Yuspita. 2024. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari Radap Rahayu dalam Membentuk Karakter Siswa di SMP Mitra Kasih School. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (I) Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd (II) Putri Dyah Indriyani, M.Pd

Kata Kunci : Pelaksanaan Ekstrakurikuler, Tari Radap Rahayu, Karakter

Sekolah Mitra Kasih School memiliki ekstrakurikuler seni tari dengan merupakan salah satu upaya guru untuk membentuk karakter siswa yang kurang percaya diri. Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan pelaksanaan seni tari Radap Rahayu di SMP Mitra Kasih School dan mendeskripsikan perwujudan dari karakter siswa dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari Radap Rahayu di SMP Mitra Kasih School. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian pada pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari Radap Rahayu di SMP Mitra Kasih School termasuk dalam kategori baik. Pembelajaran dilakukan melalui empat tahapan kegiatan yaitu pra, awal, inti, dan akhir. Bentuk karakter siswa di SMP Mitra Kasih School yang tampak pada pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari Radap Rahayu berupa santun, serta percaya diri berada dalam kategori sangat baik. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari Radap Radap rahayu dapat membentuk karakter siswa yang mengikuti pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari Radap Rahayu di SMP Mitra Kasih School. Saran dalam penelitian ini yaitu siswa lebih sungguh-sungguh belajar menari; pelatih menyempurnakan pembelajaran sesuai dengan prosedur pembelajaran yang tepat; sekolah lebih mendukung dan memfasilitasi pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena berkat Rahmat dan Hidayah-Nyalah, atas kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari Radap Rahayu Dalam Membentuk Karakter Siswa di SMP Mitra Kasih School” sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW. keluarga, sahabat,serta umat muslim yang mengikuti ajaran hingga akhir zaman.

Pada penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis hadapi namun dari berbagai pihak baik secara moral maupun spritual yang akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis dengan kerendahan hati dan rasa hormat menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Chairil Fair Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

4. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Putri Dyah Indriyani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, motivasi, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn selaku Dosen Penguji yang telah memberi banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Kepada kedua orang tua dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat dan teman-teman penulis yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan, saran dan bantuan. Terima kasih atas kenangan, canda tawa yang membahagiakan dan menjadi keluarga baru bagi penulis.

10. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penelitian, dan penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Banjarmasin, 2024
Penyusun,

Yuspita Wulandari

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
10.1 Latar Belakang	1
10.2 Rumusan Masalah	5
10.3 Tujuan Penelitian.....	5
10.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.2 Kegiatan Ekstrakurikuler Sekolah	11
2.3 Seni Tari Tradisional	14
2.4 Tari Radap Rahayu	16
2.5 Karakter Siswa	20
2.6 Penelitian yang Relevan	22
BAB III	25
METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode Kualitatif	25
3.2 Lokasi Penelitian	26
3.3 Sumber Data	26
3.5 Sumber Data Sekunder	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data	27
3.7 Teknik Analisis Data	29

BAB IV	32
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	32
4.2 Hasil Penelitian.....	39
4.3 Pembahasan	66
BAB V	75
PENUTUP	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.9. 1 Jadwal Penelitian.....	30
Tabel 4. 1 Jadwal Ekstrakurikuler	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Bangunan Sekolah.....	32
Gambar 4. 2 Ruang Pelaksanaan.....	33

