

**ANALISIS SYAIR BERTEMA GURU SEKUMPUL
KARYA GURU ABDUL HAKIM DAN GURU AKHMAD SYAIRAZI:
HEURISTIK DAN HERMENEUTIK**

TESIS

RASUNA

2220114320001



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

**ANALISIS SYAIR BERTEMA GURU SEKUMPUL
KARYA GURU ABDUL HAKIM DAN GURU AKHMAD SYAIRAZI:
HEURISTIK DAN HERMENEUTIK**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Rasuna

2220114320001



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

REVISI TESIS

Tesis yang berjudul *Analisis Syair Bertema Guru Sekumpul Karya Guru Abdul Hakim dan Guru Akhmad Syarazi: Heuristik dan Hermeneutik* oleh Rasuna NIM 2220114320001, telah direvisi dan diperiksa kembali oleh dewan penguji.

Dewan Penguji



Prof. Dr. Rusna Noortyani, M.Pd.
NIP 1979061420055012001

Pembimbing I/Penguji I



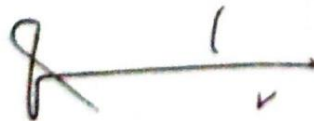
Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Pembimbing II/Penguji II



Prof. Drs. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D.
NIPK 195004141976031001

Penguji III



Dr. H.Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Penguji IV

PENGESAHAN

Judul Tesis : *Analisis Syair Bertema Guru Sekumpul Karya Guru Abdul Hakim dan Guru Akhmad Syairazi: Heuristik dan Hermeneutik*
Nama : Rasuna
NIM : 2220114320001

Disetujui
Komisi Pembimbing:

Ketua,

Sekretaris,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 1979061420055012001



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Diketahui,

Koordinator PSM-PBSI

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 1979061420055012001



Dr. Danang Biyatmoko, M.Si.
NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA**

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 603/UN8.4/SE/2024

Sertifikat ini diberikan kepada:

Rasuna

Dengan Judul Tesis :

Analisis Syair Bertema Guru Sekumpul Karya Guru Abdul Hakim
dan Guru Akhmad Syairazi : Heuristik dan Hermeneutik

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan
dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 30 Oktober 2024

Direktur,



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.

NIP 196805071993031020



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rasuna
NIM : 2220114320001
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : *Analisis Syair Bertema Guru Sekumpul Karya Guru Abdul Hakim dan Guru Akhmad Syairazi: Heuristik dan Hermeneutik*

menyatakan bahwa tesis yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Mei 2025

Yang menyatakan,

Rasuna

NIM 2220114320001

ABSTRAK

Rasuna. 2024. *Analisis Syair Bertema Guru Sekumpul Karya Guru Abdul Hakim dan Guru Akhmad Syairazi: Heuristik dan Hermeneutik.* Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.; (II) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Kata kunci: *syair, heuristik, hermeneutik*

Analisis syair bertema Guru Sekumpul karya Guru Abdul Hakim dan Guru Akhmad Syairazi: Heuristik dan hermeneutik dilakukan untuk memperoleh informasi mengenai makna dan pesan yang terkandung dalam syair-syair tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil pembacaan heuristik dan hermeneutik pada syair bertema Guru Sekumpul karya Guru Abdul Hakim dan Guru Akhmad Syairazi.

Metode yang digunakan pada penelitian ini ialah metode kualitatif dengan pendekatan semiotika Riffaterre. Data penelitian ini ialah kumpulan syair bertema Guru Sekumpul karya Guru Abdul Hakim dan Guru Akhmad Syairazi, yakni yang berjudul 1) *Ya Syaikhuna Ya Zaini*; 2) *Manaqib untuk Guru Sekumpul*; 3) *Guru Sekumpul Guru Tercinta*; 4) *Haul Guru Sekumpul*; 5) *Guru Belahan Jiwa Kekasih yang Sempurna*. Instrumen penelitian ini adalah *human instrument*. Syair bertema Guru Sekumpul karya Guru Abdul Hakim dan Akhmad Syairazi dianalisis secara deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan semiotik Riffaterre. Instrumen pendukung dalam penelitian ini yaitu laptop, buku, dan alat tulis untuk mencatat data dari hasil teknik baca.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembacaan heuristik pada syair karangan Guru Abdul Hakim dan Guru Abdul Akhmad Syairazi dibaca berdasarkan struktur kebahasaannya. Artinya, pada baris syair tertentu diberikan sisipan imbuhan, sinonim, penambahan kata, penghilangan klitik, dan pengubahan susunan kata untuk dapat memperjelas arti. Berdasarkan pembacaan heuristik, secara keseluruhan, lima buah syair yang terdiri dari syair karangan Guru Abdul Hakim dan Guru Abdul Akhmad Syairazi berisikan tentang pujian, harapan, dan doa terhadap Guru Sekumpul. Berdasarkan hasil pembacaan hermeneutik, makna simbol budaya yang terdapat dalam syair-syair tersebut meliputi: (1) bahasa; (2) benda; dan (3) tindakan. Pembacaan hermeneutik pada syair menunjukkan rasa hormat dan cinta masyarakat kepada Guru Sekumpul.

ABSTRACT

Rasuna. 2024. Analysis of Syair on the Theme of Guru Sekumpul by Guru Abdul Hakim and Guru Akhmad Syairazi: Heuristic and Hermeneutic. Thesis. Program Master of Education in Indonesian Language and Literature. Program Postgraduate Program, Lambung Mangkurat University. Advisors: (I) Prof. Dr. Rusma Noortyani.; (II) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Keywords: *poem, heuristic, hermeneutic*

Analysis of poems on the theme of Guru Sekumpul by Guru Abdul Hakim and Guru Akhmad Syairazi: Heuristics and hermeneutics are carried out to obtain information about the meaning and message contained in the poems. This research aims to describe the results of the heuristic and hermeneutic readings of the poems of Guru Sekumpul's themed poems by Guru Abdul Hakim and Guru Akhmad Syairazi.

The method used in this research is the qualitative method with Riffaterre's semiotic approach. Riffaterre's semiotic approach. The data of this research is a collection of poems on the theme of Guru Sekumpul by Guru Abdul Hakim and Guru Akhmad Syairazi. Guru Sekumpul by Guru Abdul Hakim and Guru Akhmad Syairazi, are namely those entitled 1) Ya Syaikhuna Ya Zaini; 2) Manaqib for Guru Sekumpul; 3) Guru Sekumpul, the Beloved Teacher; 4) Haul Guru Sekumpul; 5) Guru Belahan Jiwa Kekasih Perfect the Perfect Soul. The instrument of this research is a human instrument. The poem with the theme Guru Sekumpul by Guru Abdul Hakim and Akhmad Syairazi was analyzed descriptively and qualitatively by using Riffaterre's semiotic approach. Qualitative descriptive was by using Riffaterre's semiotic approach. Supporting instruments in this research were laptops, books, and stationery to record data from the reading technique and record data from the results of the reading technique

The results of this study indicate that the heuristic reading of the poem by Guru Abdul Hakim and Guru Abdul Akhmad Syairazi is read based on its linguistic structure. This means that certain lines of poetry are given affixes, synonyms, word additions, clitic omissions, and word order changes to clarify the meaning. word order to clarify the meaning. Based on the heuristic reading, overall, the five poems consisting of poems written by Guru Abdul Hakim and Guru Abdul Akhmad Syairazi contain praise, hopes, and prayers to Guru Sekumpul. Based on the results of the hermeneutic reading, the meaning of the cultural symbols contained in the poems include: (1) language; (2) objects; and (3) actions. The hermeneutic reading of the poems shows the respect and love of the community for Guru Sekumpul. respect and love of the community to Guru Sekumpul.

Banjarmasin, January 30, 2025

Approved by:
Head of Language Center



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN
NO: 014/UN8.16/BS/2025

Bersama ini kami menerangkan bahwa Abstrak bahasa Inggris dari judul Thesis:
***“Analysis of Syair on the Theme of Guru Sekumpul by Guru Abdul Hakim and
Guru Akhmad Syairazi: Heuristic and Hermeneutic”*** yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Rasuna
Nim : 2220114320001
Jurusan/Fakultas : PBSI
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari abstrak
asli yang dituliseleh mahasiswa tersebut di atas. (Abstrak terlampir) Demikian Surat
Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, January 30, 2025
Kepala



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga tesis yang berjudul *Analisis Syair Bertema Guru Sekumpul Karya Guru Abdul Hakim dan Guru Akhmad Syairazi: Heuristik dan Hermeneutik* dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan PSM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, PPs Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Tesis ini dapat diselesaikan karena bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Koordinator PSM-PBSI PPs-ULM dan Pembimbing I;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Pembimbing II;
3. Dosen PSM-PBSI ULM yang telah memberikan ilmu;
4. Keluarga besar yang selalu mendukung khususnya Aipda H. Budi Rahmat, S.H. selaku suami, H. Ruslan dan Hj. Juriyah selaku orang tua, dan anak-anakku tersayang Nadia Salsabilla, Muhammad Ridhani, dan Yaumi Aghisna;
5. MTsN 1 HSS, tempat kerja penulis beserta rekan kerja yang selalu mendukung penuh kegiatan di kampus;
6. Seluruh pihak yang telah membantu.

Semoga Allah memberikan kebaikan untuk semua pihak yang telah membantu. Penulis berharap semoga tesis ini memberikan banyak manfaat.

Banjarmasin, 4 Mei 2025

Penulis,

Rasuna

NIM 2220114320001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
REVISI TESIS	ii
PENGESAHAN.....	iii
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
SURAT KETERANGAN ABSTRAK BAHASA INGGRIS.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Penegasan Istilah.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Syair.....	14
2.2 Semiotik.....	17
2.3 Semiotik dalam Karya Sastra	18
2.4 Semiotik Riffaterre.....	20
2.4.1 Pembacaan heuristik	20
2.4.2 Pembacaan hermeneutik.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Pendekatan Penelitian	22
3.2 Data dan Sumber Data.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Analisis Data	24
3.5 Instrumen Penelitian.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Pembacaan heuristik	26
4.1.2 Pembacaan hermeneutik.....	45
4.1.3 Hasil wawancara.....	79
4.2 Pembahasan	80
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Simpulan.....	83
5.2 Saran.....	84
DAFTAR RUJUKAN	85
LAMPIRAN	86