

# **SKRIPSI**

## **(SAR8238)**

Laporan Dasar Konseptual Perancangan Periode 88 Semester  
Ganjil 2024/2025

### **PERANCANGAN FASILITAS PENUNJANG WISATA DI KAWASAN PULAU KERAYAAN BECCU KOTABARU**

Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

**RUKMANA MAYA SARI**  
**NIM 2110812320009**

Kepada:  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**BANJARBARU**  
**2025**

# **PERANCANGAN FASILITAS PENUNJANG WISATA DI KAWASAN PULAU KERAYAAN BECCU KOTABARU**

Tujuan penulisan skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan Oleh:  
**RUKMANA MAYA SARI**  
**NIM 2110812320009**

Kepada:  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**BANJARBARU**  
**2025**

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

### SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Perancangan Fasilitas Penunjang Wisata di Kawasan Pulau Kerayaan

Beccu Kotabaru

oleh

Rukmana Maya Sari (2110812320009)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 03 Juli 2025 dan dinyatakan

**LULUS**

#### Komite Penguji :

**Ketua** : Dr. Irwan Yudha Hadinata, ST., M.Sc.

NIP 198607202019031011

**Anggota** : Naimatul Aufa, S.T., M.Sc.

NIP 198301062005012002

**Pembimbing** : Indah Mutia, S.T., MUD., Ph.D

**Utama** NIP 198006232005012001

Banjarbaru, .....

diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik  
Fakultas Teknik ULM,**

**Dr. Mahmud, S.T., M.T.**  
NIP 197401071998021001

**Koordinator Program Studi  
S-1 Arsitektur,**

**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**  
NIP 198102102005011012

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpah hidayah-Nya yang telah memandu penulis dalam menyelesaikan laporan landasan konseptual perancangan yang berjudul Fasilitas Penunjang Wisata Di Pulau Kerayaan Beccu, Kotabaru. Berkat rahmat-Nya, kesehatan penulis tetap terjaga. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang tulus kepada semua pihak yang telah turut serta membantu dan membimbing penulis selama menjalani proses penyusunan laporan skripsi ini. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

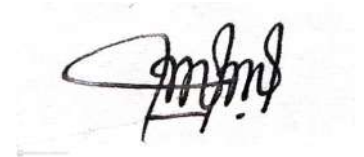
1. Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa melimpahkan kasih sayang dan rahmat-Nya.
2. Orang tua tercinta Bapak saya, Bapak Mukhtar dan Ibu saya, Ibu Rugayya yang selalu memberikan dukungan penuh, semangat yang selalu terpancar sehingga penulis semakin yakin, dan doa-doa baik yang tak henti-hentinya dipanjatkan untuk kesuksesan penulis.
3. Kakak Penulis Tegar Indra Maya, S.Ars., dan Patra Prasetya, S.T., yang juga memberikan dukungan untuk penulis.
4. Bapak Dr. Bani Noor Muchamad, S.T., M.T., selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
5. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T., selaku ketua Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
6. Bapak Gusti Novi Sarbini S.T., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah memberikan bimbingan akademik selama proses studi penulis.
7. Ibu Indah Mutia Ph.D., selaku Dosen Pembimbing, yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberikan masukan berharga, arahan, motivasi yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam tahap penulisan dan perancangan skripsi hingga selesai.
8. Bapak Dr. Irwan Yudha Haditama selaku Dosen Penguji Utama dan Ibu Naimatul Afa, M. Sc., yang sudah menguji penulis dan memberikan masukan yang sangat penting dalam membuat laporan ini hingga menjadi lebih baik dan jelas.
9. Bapak Gusti Novi Sarbini S.T., dan Ibu Dr. Dahliani S.T., M.T., selaku Dosen Koordinator mata kuliah Pengantar Skripsi.
10. Ibu Dila Nadya Andini S.T., M.Sc., Bapak Mohammad Ibnu Sa ud S.T., M.Sc., Ibu Prima Wastuty S.T., M.T., selaku Dosen Koordinator mata kuliah Skripsi.
11. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
12. Dinas Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Kotabaru yang telah membantu penulis dalam memberikan data-data penting dan informasi yang dibutuhkan terkait penulisan.
13. Diri Sendiri karena tidak pernah mengeluh dan selalu berusaha dalam memberikan hasil terbaik, yang mengerahkan seluruh tenaga dalam berproses dan selalu menerima apapun hambatan dan sesulit apapun prosesnya.

14. Syarif Januardillah AL-Muhtabiy, yang telah sangat banyak membantu, mendukung apapun keputusan penulis, memberikan saran saran positif dan menemani serta mendengarkan keluh kesah penulis selama menyelesaikan tugas akhir ini
15. Ibu Sri Noorhayati, S.P., M.M., dan Bapak Akbar Fadillah yang sangat banyak membantu penulis tanpa pamrih, serta dukungan dalam penulis menyelesaikan skripsi ini.
16. Dina Luthfia Anggraeni, Shafa Sayyidina Salsabila dan Kurnia Khafifah yang merupakan sahabat penulis yang telah banyak membantu, mendukung satu sama lain dan berbagi keluh kesah bersama penulis selama masa studi.
17. Serta kepada semua pihak yang turut mendukung penulis, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa laporan landasan konseptual perancangan ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk perbaikan kedepannya. Dengan adanya laporan ini, penulis berharap dapat bermanfaat dan meningkatkan wawasan, pengetahuan, serta pengalaman bagi diri sendiri serta membantu pembaca yang membutuhkannya.

Terima kasih.

Banjarbaru, 14 Juni 2025



Rukmana Maya Sari  
NIM. 2110812320009

**PERANCANGAN FASILITAS PENUNJANG WISATA DI KAWASAN PULAU KERAYAAN  
BECCU KOTABARU**  
*(DESIGN OF TOURISM SUPPORTING FACILITIES IN THE BECCU KOTABARU KINGDOM ISLAND AREA)*

**RUKMANA MAYA SARI**

**DOSEN PEMBIMBING : INDAH MUTIA Ph.D.**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

[2110812320009@mhs.ulm.ac.id](mailto:2110812320009@mhs.ulm.ac.id) ; [rukmanamayasari65@gmail.com](mailto:rukmanamayasari65@gmail.com)

**ABSTRAK**

Tren pariwisata di Indonesia terus berkembang menuju konsep wisata berkelanjutan yang menyeimbangkan aspek alam, budaya, dan ekologi. Pulau Kerayaan Beccu, yang terletak di Kotabaru, Kalimantan Selatan, memiliki potensi besar sebagai destinasi wisata bahari dengan karakteristik pasir putih, air laut jernih, dan ekosistem bawah laut yang kaya. Namun, kurangnya fasilitas pendukung wisata menjadi tantangan utama dalam pengembangan kawasan ini. Penelitian ini bertujuan untuk merancang fasilitas penunjang wisata yang berbasis arsitektur ekologi guna menjaga keseimbangan antara pembangunan dan kelestarian lingkungan. Metode yang digunakan dalam perancangan adalah pendekatan arsitektur ekologi dengan mempertimbangkan faktor lingkungan, sosial, dan ekonomi. Hasil perancangan menunjukkan bahwa penerapan konsep ekologi dalam desain fasilitas wisata dapat meningkatkan daya tarik wisatawan sekaligus menjaga keberlanjutan lingkungan. Fasilitas yang dirancang ramah lingkungan, berbasis material lokal, serta menyesuaikan dengan kondisi perairan setempat. Dengan adanya fasilitas ini, diharapkan Pulau Kerayaan Beccu dapat berkembang sebagai destinasi wisata yang tidak hanya menarik wisatawan tetapi juga mempertahankan keseimbangan ekologisnya.

**Kata kunci:** Wisata berkelanjutan, arsitektur ekologi, Pulau Kerayaan Beccu, fasilitas wisata, konservasi lingkungan.

**ABSTRACT**

*Tourism trends in Indonesia continue to develop towards a sustainable tourism concept that balances natural, cultural and ecological aspects. Kerayaan Beccu Island, located in Kotabaru, South Kalimantan, has great potential as a marine tourism destination with its characteristics of white sand, clear sea water and a rich underwater ecosystem. However, the lack of tourism support facilities is the main challenge in developing this area. This research aims to design tourism support facilities based on ecological architecture to maintain a balance between development and environmental sustainability. The method used in design is an ecological architecture approach taking into account environmental, social and economic factors. The design results show that the application of ecological concepts in the design of tourist facilities can increase tourist attraction while maintaining environmental sustainability. The facilities are designed to be environmentally friendly, based on local materials, and adapt to local water conditions. With this facility, it is hoped that Kerayaan Beccu Island can develop as a tourist destination that not only attracts tourists but also maintains its ecological balance.*

**Keywords:** Sustainable tourism, ecological architecture, Kerayaan Beccu Island, tourist facilities, environmental conservation.

# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>5</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Arsitektural.....	3
1.3 Deskripsi Proyek.....	4
1.3.1 Latar Belakang Proyek.....	4
1.3.2 Tujuan Proyek.....	4
1.3.3 Ruang Lingkup Proyek.....	4
1.3.4 Hasil yang Diharapkan.....	5
1.4 Metode Perancangan.....	5
1.5 Kerangka Alur Berpikir.....	7
1.6 Keaslian Penulisan.....	8
<b>BAB II.....</b>	<b>9</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Definisi Wisata.....	9
2.1.2 Syarat Objek Wisata.....	9
2.2 Tinjauan Arsitektural.....	11
2.2.1 Definisi Fasilitas Penunjang Wisata.....	11
2.2.2 Elemen-Elemen Fasilitas Penunjang Wisata.....	11
2.2.3 Prinsip-prinsip dan Aspek Eco-Tourism.....	13
2.3 Tinjauan Konsep Perancangan.....	13
2.3.1 Tinjauan Arsitektur Ekologis.....	13
2.3.2 Konsep Eco-Friendly design.....	14
2.3 Studi Kasus.....	15
2.3.1 W Maldives : Overwater Bungalow (Tinjauan Kawasan Wisata Pulau).....	15
2.3.2 Bungalow Orangutan : Pariwisata Bukit Lawang (Tinjauan Arsitektur Ekologis )....	17
2.3.3 Merta Beach Bungalow :Bukit Vista (Tinjauan Akomodasi).....	20
2.3.4 Kesimpulan Studi Kasus.....	21
<b>BAB III.....</b>	<b>25</b>
<b>DATA &amp; ANALISIS.....</b>	<b>25</b>
3.1 Analisis Tapak.....	25
3.1.1 Tinjauan Umum Tapak Perancangan.....	25
3.1.2 Deliniasi Tapak Perancangan.....	26
3.1.3 Kondisi Eksisting dan Batasan Tapak.....	27
3.1.4 Analisis Topografi Tapak.....	30
3.1.5 Analisis Makrolimate.....	32

3.1.6 Analisis Mikroklimat.....	33
3.2 Detail Perencanaan dan Spesifikasi Proyek.....	41
3.3 Analisis Elemen Wisata.....	43
3.3.1 Attraction (Atraksi).....	43
3.3.2 Activity (Aktivitas).....	44
3.3.3 Accessibility (Aksesibilitas).....	44
3.3.4 Amenities (Amenitas).....	45
3.3.5 Ancillary Services (Layanan Pendukung).....	45
3.4 Analisis Fungsi.....	45
3.4.1 Analisis Pelaku dan Aktivitas.....	45
3.4.2 Analisis Alur Kegiatan.....	46
3.4.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	46
3.4.4 Analisis Besaran Ruang.....	47
3.4.5 Organisasi Ruang Kawasan.....	51
3.5 Analisis Ruang dan Bentuk.....	52
3.5.1 Analisis Rumah di Pulau Kerayaan.....	52
3.5.2 Analisis Bentuk.....	54
3.5.3 Analisis Material dan Struktur.....	54
3.5.4 Analisis Utilitas.....	57
Spesifikasi Sistem Penangkal Petir:.....	60
Keunggulan Pendekatan Terdistribusi:.....	61
<b>BAB IV.....</b>	<b>62</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>62</b>
4.1 Konsep Programatik.....	62
4.3 Konsep Skematik.....	63
4.3.1 Konsep Zonasi.....	63
4.3.2 Konsep Konektor Kawasan dan Tata Massa.....	65
4.3.3 Konsep Sistem Utilitas Penanganan Khusus.....	69
4.3.4 Fungsi dan Aktivitas.....	74
4.3.5 Skematik Rencana Tapak.....	76
4.3.6 Konsep Arsitektur Bangunan.....	77
4.3.7 Material dan Warna.....	81
4.4 Rancangan Awal.....	82
4.4.1 Blok Plan.....	82
4.4.2 Situasi.....	83
4.4.3 Perspektif.....	84
<b>BAB V.....</b>	<b>91</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>
<b>BIODATA DIRI.....</b>	<b>103</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Permasalahan.....	3
Gambar 1.2 Kerangka Alur Berpikir.....	7
Gambar 2.1 Masterplan Kawasan Overwater Bungalow: Maldives.....	16
Gambar 2.2 Penerapan Arsitektur Ekologis.....	16
Gambar 2.3 Penerapan Arsitektur Ekologis.....	17
Gambar 2.4 Gambar Bungalow Orang Utan.....	18
Gambar 2.5 Interior Bungalow Orang Utan.....	19
Gambar 2.6 Perspektif Bungalow Bukit Vista.....	20
Gambar 2.7 Interior Merta Beach Bungalow :Bukit Vista.....	21
Gambar 3.1 Lokasi Perancangan.....	25
Gambar 3.2 Batas Wilayah Perancangan.....	26
Gambar 3.3 Jarak Dengan Pemukiman Terdekat.....	26
Gambar 3.4 Batasan Tapak Dan SWOT.....	27
Gambar 3.5 Indikator dan Karakteristik Tapak.....	28
Gambar 3.6 Amenitas dan Potensi Yang Ada Pada Tapak.....	29
Gambar 3.7 Rencana Pengembangan Tapak.....	29
Gambar 3.8 Analisis Topografi Tapak.....	30
Gambar 3.9 Analisis Makrolimate.....	32
Gambar 3.10 Analisis Matahari.....	33
Gambar 3.11 Detail Analisis Matahari.....	33
Gambar 3.12 Analisis Pola Angin.....	34
Gambar 3.13 Analisis Pola Angin.....	35
Gambar 3.14 Analisis Angin.....	35
Gambar 3.15 Detail Analisis Angin.....	36
Gambar 3.16 Analisis Topografi.....	37
Gambar 3.17 Detail Analisis Karakteristik Tanah.....	37
Gambar 3.18 Analisis View.....	38
Gambar 3.19 Analisis Flora.....	39
Gambar 3.20 Detail Analisis Flora.....	39
Gambar 3.21 Analisis Fauna.....	40
Gambar 3.22 Detail Analisis Fauna.....	40
Gambar 3.23 Skema Alur Kegiatan.....	46
Gambar 3.24 Skema Alur Pengelola.....	46
Gambar 3.25 Skema Organisasi Ruang dan Zoning.....	51
Gambar 3.26 Analisis Rumah Boyang.....	52
Gambar 3.27 Analisis Rumah Penduduk.....	53
Gambar 3.28 Contoh Struktur Oleh Arsitektur Suku Mandar.....	56
Gambar 3.29 Alur Air Bersih Hingga Pembuangan.....	57
Gambar 3.30 Proses Penghasilan Air Sumur.....	58
Gambar 3.31 Proses Penghasilan Air Hujan.....	58
Gambar 3.32 Alur Tenaga Listrik.....	59
Gambar 3.33 Sistem Penangkal Petir.....	60

Gambar 4.1 Skema Konsep Programatik.....	62
Gambar 4.2 Skematik Konsep Tata Guna Lahan.....	64
Gambar 4.3 Konsep Sirkulasi Pencapaian.....	65
Gambar 4.4 Skematik Konsep Tata Massa Bangunan.....	66
Gambar 4.5 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	67
Gambar 4.6 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki.....	68
Gambar 4.7 Konsep Sirkulasi Manajemen Limbah.....	69
Gambar 4.8 Konsep Sirkulasi Manajemen Air Hujan.....	70
Gambar 4.9 Konsep Sirkulasi Manajemen Air Sumur.....	71
Gambar 4.10 Konsep Manajemen Air Kotor.....	72
Gambar 4.11 Konsep Manajemen Listrik.....	73
Gambar 4.12 Skematik Konsep Aktivitas Pendukung Upacara Adat Mamaccca.....	74
Gambar 4.13 Skematik Konsep Aktivitas Pendukung Upacara Adat Mamaccca.....	74
Gambar 4.14 Skematik Konsep Aktivitas Pendukung Lomba Perahu Katir.....	75
Gambar 4.15 Skematik Konsep Tata Massa Bangunan.....	76
Gambar 4.16 Skematik Konsep Bentuk.....	77
Gambar 4.17 Skematik Konsep Bentuk.....	78
Gambar 4.18 Skematik Konsep Bentuk.....	79
Gambar 4.19 Skematik Konsep Bentuk.....	80
Gambar 4.20 Skematik Konsep Material, Tekstur dan Warna.....	81
Gambar 4.21 Block Plan Kawasan Wisata Pulau Kerayaan Beccu.....	82
Gambar 4.22 Situasi Pulau Kerayaan Beccu.....	83
Gambar 4.23 Perspektif Interior Bungalow Intimate.....	84
Gambar 4.24 Perspektif Interior Bungalow Family.....	84
Gambar 4.25 Perspektif Interior Wadah Kuliner dan Musholla.....	85
Gambar 4.26 Perspektif Interior Penerimaan dan Pusat Oleh-oleh.....	85
Gambar 4.27 Perspektif Eksterior Jalur.....	86
Gambar 4.28 Perspektif Eksterior Amphiteather.....	86
Gambar 4.29 Perspektif Eksterior Bangunan Penunjang.....	87

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penulisan.....	8
Tabel 2.1 Elemen- Elemen Fasilitas Penunjang Wisata.....	12
Tabel 3.1 Attraction (Atraksi).....	43
Tabel 3.2 Activity ( Aktivitas).....	44
Tabel 3.3 Accessibility ( Aksesibilitas).....	45
Tabel 3.4 Analisis Pelaku dan Aktivitas.....	46
Tabel 3.5 Analisis Kebutuhan Ruang.....	47
Tabel 3.6 Analisis Persentase Sirkulasi.....	48
Tabel 3.7 Analisis Besaran Ruang.....	48
Tabel 3.8 Analisis Bentuk Atap.....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 : Hasil Wawancara.....	96
lampiran 2 : Hasil Survey Fasilitas Tersedia dalam Kawasan.....	97
lampiran 3 : Hasil Survey Tekstur dan Warna Pasir dan Laut pada Kawasan.....	97
lampiran 4 : Hasil Survey Jenis Jenis Tanaman Tumbuh dalam Kawasan.....	98
lampiran 5 : Hasil Survey Aktivitas di Sekitar Kawasan.....	99
lampiran 6 : Hasil Survey Tampak Sisi Sisi Terluar Kawasan.....	100
Lampiran 7 : Lembar Asistensi Periode 88.....	101
Lampiran 7 : Lembar Asistensi Periode 89.....	102