

**BATU BARA DALAM KUMPULAN PUISI KARYA Y.S. AGUS SUSENO**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Siti Rabiah  
NIM 2010116220013**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2026**

**BATU BARA DALAM KUMPULAN PUISI KARYA Y.S. AGUS SUSENO**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Siti Rabiah  
NIM 2010116220013**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
2026**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Batu Bara dalam Kumpulan Puisi Karya Y.S. Agus Suseno* oleh **Siti Rabiah (2010116220013)** ini telah disetujui untuk mengikuti Ujian Akhir Skripsi

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Pembimbing II



Dewi Alfianti, M.Pd.  
NIP 10831125014042002

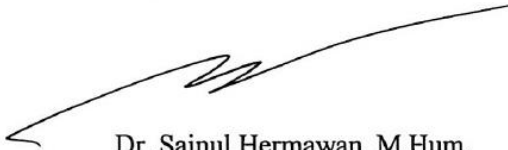
## PENGESAHAN

Skripsi oleh **Siti Rabiah** (NIM 2010116220013) yang berjudul “*Batu Bara dalam Kumpulan Puisi Karya Y.S. Agus Suseno*” telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 20 Januari 2026.

Banjarmasin, 20 Januari 2026

### Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Penguji II,



Dewi Alfianti, M.Pd.  
NIP 198311252014042002

Penguji III,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Siti Rabiah  
NIM : 2010116220013  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang dibuat ini murni hasil karya tulis sendiri, bukan hasil tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai karya sendiri. Jika nanti terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 20 Januari 2026



Siti Rabiah  
2010116220013

## ABSTRAK

**Rabiah, Siti.** 2026. *Batu Bara dalam Kumpulan Puisi Karya Y.S. Agus Suseno*, Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M. Hum.; Pembimbing (II) Dewi Alfianti, M.Pd.

**Kata kunci:** *batu bara, puisi, ekokritik Greg Garrard, keadilan ekologis, nasionalisme ekologis*

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan bentuk-bentuk ekokritik Greg Garrard yang meliputi *pollution, apocalypse, dwelling, animals, wilderness*, dan *earth* dalam kumpulan puisi *Tanah Banjar Negeri Kesedihan* karya Y.S. Agus Suseno, serta mendeskripsikan representasi keadilan ekologis dan nasionalisme ekologis yang berkaitan dengan dampak pertambangan batu bara di Kalimantan Selatan.

Jenis penelitian ini adalah *penelitian deskriptif kualitatif* dengan pendekatan *ekokritik sastra*. Sumber data dan data penelitian ini berupa larik dan bait puisi dalam kumpulan puisi *Tanah Banjar Negeri Kesedihan* karya Y.S. Agus Suseno yang memuat isu ekologis, khususnya eksploitasi batu bara dan dampaknya terhadap lingkungan serta masyarakat lokal, dengan fokus pada 15 puisi terpilih dari keseluruhan 129 puisi yang terdapat dalam buku tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan *teknik baca* dan *dokumentasi*, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis *deskriptif kualitatif* dengan pembacaan berdasarkan teori ekokritik Greg Garrard.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, (1) puisi-puisi dalam *Tanah Banjar Negeri Kesedihan* merepresentasikan kerusakan lingkungan akibat pertambangan batu bara melalui gambaran pencemaran berupa pencemaran udara dan air dari gas beracun dan limbah, kehancuran ekosistem yang terlihat dari rusaknya keseimbangan flora dan fauna, hilangnya ruang hidup manusia, tumbuhan, dan satwa akibat wilayah yang dijadikan areal tambang, serta penderitaan makhluk hidup yang tercermin dari terganggunya kehidupan dan hilangnya habitat. (2) keadilan ekologis diwujudkan melalui kritik terhadap ketimpangan dampak lingkungan yang dialami masyarakat Banjar dan alam Pegunungan Meratus. (3) nasionalisme ekologis hadir melalui penggambaran alam sebagai bagian dari identitas kultural dan tanah air, yang merepresentasikan jati diri kolektif masyarakat Banjar dan menekankan pentingnya perlindungan dan pelestarian bagi generasi mendatang.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Batu Bara dalam Kumpulan Puisi Karya Y.S. Agus Suseno. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Shallallahu'alaihi Wa Sallaam, beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator PS-PBSI;
3. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku pembimbing I dan Dewi Alfianti, M.Pd., selaku pembimbing II;
4. Orang tua dan keluarga peneliti yang telah memberikan doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan moral dan material sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dengan baik;
5. Sahabat-sahabat peneliti, yaitu Bayanti, Syarifah, Hani, Ami, Naila, Sovia, Amalina, Ghina, Ircham, Arie, dan Muayyad, yang telah memberikan dukungan, motivasi, serta kebersamaan selama masa perkuliahan;
6. Keluarga besar Kampoeng Seni Boedaja ULM yang telah menjadi ruang belajar, berkarya, dan bertumbuh, serta memberikan pengalaman berharga dalam proses pengembangan diri dan kepekaan seni peneliti;
7. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM angkatan 2020 yang telah memberikan semangat, dukungan, dan kenangan selama masa studi.

Banjarmasin, 7 Januari 2026

Peneliti



Siti Rabiah  
NIM 2010116220013

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	11
1.3. Tujuan Penelitian .....	11
1.4. Manfaat Penelitian .....	12
1.5. Penegasan Istilah.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	15
2.1. Kajian Ekologi Puisi Terdahulu .....	15
2.2. Keadilan Ekologis .....	18
2.3. Nasionalisme Ekologis.....	22
2.4. Konsep Ekokritik Greg Garrard.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1. Jenis Penelitian.....	37
3.2. Data dan Sumber Data .....	38
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.4. Instrumen Pengumpulan Data .....	41
3.5. Instrumen Penelitian .....	43
3.6. Teknik Analisis Data .....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	46
4.1. Hasil Penelitian .....	46
4.1.1. Hasil Analisis Isi Puisi Berdasarkan Bentuk Ekokritik Greg Garrard.....	46
4.1.2. Hasil Analisis Berdasarkan Aspek Keadilan Ekologi dan Nasionalisme Ekologi.....	94
4.2. Pembahasan.....	139
BAB V PENUTUP.....	144
5.1. Simpulan .....	144
5.2. Saran.....	146
DAFTAR RUJUKAN .....	148
LAMPIRAN.....	150

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Depan E-Book Kumpulan Puisi Tanah Banjar Negeri Kesedihan Karya Y.S. Agus Suseno.....	150
Lampiran 2: Tabel Bentuk Ekologi, Keadilan Ekologi, dan Nasionalisme Ekologi .....	151
Lampiran 3: Lembar Konsultasi Skripsi .....	168