

. SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 82 Semester Genap 2022/2023

PUSAT PELATIHAN ATLET TAEKWONDO DI KOTABARU

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

Muhammad Ryan Pratama

1810812310010

Dosen Pembimbing

Prima Widia Wastuty, S.T.,M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2023

PUSAT PELATIHAN ATLET TAEKWONDO DI KOTABARU

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Pusat Pelatihan Atlet Taekwondo di Kotabaru

oleh

Muhammad Ryan Pratama (1810812310010)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 13 April 2023 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc.

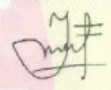
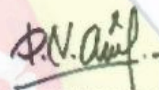
NIP 198302222006042003

Anggota : Irma Fawzia, S.T., M.Arch.

NIP 198511172019032016

Pembimbing : Prima Widia Wastuty, S.T., M.T.

Utama NIP 197906272002122002



Banjarbaru,

diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,**

**Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,**



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012



SKRIPSI (SAR8238)

Tujuan penulisan skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan Oleh :

Muhammad Ryan Pratama

1810812310010

Dosen Pembimbing

Prima Widia Wastuty, S.T.,M.T.

NIP. 197906272002122002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2023**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir (skripsi) pada periode 80 dengan judul "Pusat Pelatihan Atlet Taekwondo Di Kotabaru" penyusunan laporan ini penulis rampungkan dalam rangka mencapai gelar Sarjana Arsitektur.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang selama ini telah membantu dalam proses penulisan laporan ini, yang antara lain adalah :

1. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat, doa dan motivasi yang sangat luar biasa
2. Ibu Prima Widia Wastuty, S.T.,M.T. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan kepada penulis dalam proses penulisan.
3. Dosen pengampu mata kuliah skripsi yang telah membantu mengarahkan dalam penyusunan laporan skripsi.
4. Seluruh dosen pengajar Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingannya selama masa perkuliahan.
5. Teman seperjuangan perkuliahan di Banjarbaru yang selalu menghibur dan mendengarkan keluh kesah dalam menyelesaikan laporan penulisan skripsi
6. Adinda Nurhaliza S.AK sebagai pasangan yang selalu memberikan semangat dan dukungannya kepada penulis dari awal hingga akhir.
7. Keluarga besar Grup Skrttt dan Grup Mabar yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwasanya laporan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kekeliruan, karenanya penulis tidak menutup mata dari berbagai kritik dan saran yang konstruktif, sekali lagi penulis mengucapkan banyak terima kasih dan berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membacanya.

PUSAT PELATIHAN ATLET TAEKWONDO DI KOTABARU

Muhammad Ryan Pratama

S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

Abstrak

Taekwondo merupakan seni militer yang memiliki dasar pertarungan tangan kosong dari Korea Selatan. Olahraga ini berkembang pesat di Indonesia, termasuk di Kotabaru, Kalimantan Selatan. Taekwondo digemari karena mempunyai manfaat lebih dari sekedar olahraga. Taekwondo dapat membentuk karakter yang sigap dalam melindungi diri. Jumlah atlet berprestasi dan peminat semakin meningkat dari tahun ke tahun. Hal ini tidak diikuti dengan tersedianya tempat latihan yang memadai di Kotabaru. Pusat pelatihan taekwondo menjadi harapan bagi pengembangan para atlet di kota ini. Pusat Pelatihan Atlet Taekwondo tidak hanya didesain berdasarkan standar ruang dari Peraturan Menteri Pemuda dan Olahraga Nomor 15 Tahun 2022 dan Federasi Cabang Olahraga Taekwondo, namun juga perlu memperhatikan hubungan optimal antara ruang dalam dan luar ruangan untuk memberikan kenyamanan dalam melaksanakan latihan. Konsep konektivitas diusulkan menjadi solusi desain yang memperhatikan ruang indoor dan outdoor agar terhubung dengan baik. Hubungan antara ruang dalam dan ruang luar dilakukan dengan penerapan fleksibilitas akses. Hal ini dimaksudkan untuk memudahkan akses keluar masuk agar lebih nyaman bagi para atlet.

Kata kunci: Taekwondo, Pusat Pelatihan, Konektivitas

Training is all efforts that result in an increase in ability in sports matches, so the notion of training is a training process that aims to improve sports ability. Taekwondo itself is a modern martial art that is rooted in traditional South Korean martial arts. one of the sports that has developed rapidly in Indonesia, and has shown its good quality in Indonesia and abroad, namely taekwondo, taekwondo has become very popular because movements in taekwondo have more benefits than just exercising, namely to form self-perfection in terms of personal character that is more agile in protecting oneself, Especially in Kotabaru itself taekwondo is the most popular sport especially since the many achievements they have achieved in previous years have made this sport popular; therefore the Taekwondo Athlete training center in Kotabaru can make a training that has complete facilities and can improve the achievements of athletes. With the concept of connectivity A concept where indoor and outdoor spaces are connected/connected properly.

Keyword : Taekwondo, Facilities, connections

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
Abstrak	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I	vi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.1.1 Latar belakang objek	1
1.1.2 Latar Belakang Arsitektural	2
1.2 Permasalahan	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Kerangka Alur Pikir	3
1.5 Keaslian Penulisan	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Objek	5
2.1.1 Pusat Pelatihan	5
2.1.2 Taekwondo	5
2.1.2.1 Latihan Poomsae	5
2.1.2.2 Latihan Kyorugi	7
Kadet (12 s.d 14 tahun)	11
2.1.3 Tinjauan Umum Filosofi Taekwondo	11
2.1.3.1 Taekwondo Sprint	11
2.1.3.2 Filosofi Ji Do kwan	12
2.2 Tinjauan Arsitektural	12
2.2.1 Tinjauan Konsep Komposisi	13
2.2.2 Tinjauan Konsep Arsitektur Of Connection	13
2.3 Studi Kasus	14
BAB III	22
ANALISIS	22
3.1 Lokasi Perancangan	22
3.1.1 Analisa Tapak	23
3.1.2 Analisis Matahari, Angin, Iklim	25
3.2 Analisa Fungsi	26
3.2.1 Analisis Pelaku dan Aktivasnya	27
3.2.2 Kebutuhan ruang	29
3.3 Analisis Material	31
3.3.1 Analisis Struktur	31
3.3.2 Analisis Atap	31

BAB IV	33
KONSEP PERANCANGAN	33
4.1. Konsep Program	33
4.2 Konsep Perancangan	34
4.2.1 Konsep Tata Massa	34
4.2.2 Konsep Tata Ruang	35
BAB V	36
KESIMPULAN	36
5.1 Kesimpulan	36
DAFTAR PUSTAKA	37
BIODATA	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Latihan Poomsae	6
Gambar 2.2 Teknik Taegeuks	6
Gambar 2.3 Tanding	7
Gambar 2.4 Ukuran Lapangan	9
Gambar 2.5 Rules Senior	9
Gambar 2.6 Rules Junior	10
Gambar 2.7 Rules Kadet	12
Gambar 2.8 Taekwondo Ji Do Kwan	12
Gambar 2.9 Pusat Tiger Kim's	14
Gambar 2.10 Fasilitas indoor Tiger Kim's	15
Gambar 2.11 Fasilitas Gym	15
Gambar 2.12 climbing	16
Gambar 2.13 Loker room Tiger Kim's	16
Gambar 2.14 Ruang Tunggu Tiger Kim's	16
Gambar 2.15 Fasilitas penunjang Kim's	17
Gambar 2.16 Gudang peralatan Kim's	17
Gambar 2.17 Pulse Taekwondo Academy	18
Gambar 2.18 prasarana	19
Gambar 2.19 Wall climbing	19
Gambar 2.20 gym	20
Gambar 2.21 Area penunjang	20
Gambar 2.22 Jam latihan	21
Gambar 3.1 Lokasi Site	22
Gambar 3.2 Lokasi Sekitar Site	23
Gambar 3.3 Tampak Site	24
Gambar 3.4 Analisis Matahari	25
Gambar 3.5 Analisis Angin	26
Gambar 3.6 analisis Kebisingan	26
Gambar 3.7 Pondasi Foot Plat	31
Gambar 3.8 Atap Space Frame	32
Gambar 4.1 Konsep Connection	33
Gambar 4.2 Penataan Ruang	34
Gambar 4.3 Zoning	34
Gambar 4.4 Rancangan Awal Bangunan	35
Gambar 4.5 Rancangan awal Bangunan	35

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Jumlah para atlet.....	1
Table 1.2 Keaslian penulis.....	2
Table 3.1 Kondisi Tapak.....	2
Table 3.2 Analisis pelaku dan aktivitas.....	3
Table 3.3 Kebutuhan Ruang.....	4