

SKRIPSI

**ANALISIS *FRAMING* BERITA KEBAKARAN HUTAN DAN
LAHAN PADA AKUN *INSTAGRAM*
@ANTARANEWSKALSEL DAN @KALSELMC
PERIODE AGUSTUS - OKTOBER 2023**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

KARNELIA ANGGRAINI

(1910414320028)

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN**

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**ANALISIS FRAMING BERITA KEBAKARAN HUTAN DAN LAHAN PADA
AKUN *INSTAGRAM* @ANTARANEWSKALSEL DAN @KALSELMC
PERIODE AGUSTUS - OKTOBER 2023**

- A. Nama Mahasiswa : Karmelia Anggraini
NIM 1910414320028
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 78.53 (A-) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 12 Juni 2025.
- C. Tim Penguji:

a. Ketua
Noviana Sari, S.IP., M.A.
NIP. 198511072015042001

()

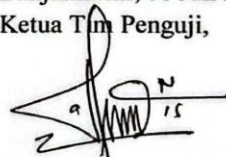
b. Sekretaris
Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si.
NIP. 197403132006041002

()

c. Anggota
Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., M.A.
NIP. 198911282020121011


()

Banjarmasin, 01 Juli 2025
Ketua Tim Penguji,



Noviana Sari, S.IP., M.A.
NIP. 198511072015042001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001

ABSTRAK

Karnelia Anggraini, 1910414320028, 2025. Analisis *Framing* Berita Kebakaran Hutan Dan Lahan Pada Akun *Instagram* @antaranewskasel Dan @kalselmc Periode Agustus - Oktober 2023. Di bawah bimbingan Ibu Noviana Sari.

Tujuan penelitian untuk mengetahui dan mendeskripsikan *framing* berita kebakaran hutan dan lahan oleh akun *Instagram* @antaranewskasel dan @kalselmc sebagai media informasi pada periode Agustus-Oktober 2023.

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yang diimplementasikan dalam penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian, akun *instagram* @antaranewskasel dan @kalselmc tidak jauh berbeda dalam membingkai beritanya. Berita yang diunggah tidak sesuai dengan struktur berita pada umumnya karena merupakan jenis berita *straight news* (berita langsung), yang ditulis secara ringkas dan apa adanya, tanpa ditambah dengan penjelasan.

Kata kunci : Analisis *framing*, berita, kebakaran hutan dan lahan.

ABSTRACT

Karnelia Anggraini, 1910414320028, 2025. *Analysis of Forest and Land Fire News Framing on Instagram Accounts @antaranewskasel and @kalselmc for the Period August - October 2023. Under the guidance Mrs. Noviana Sari.*

The purpose of this study was to determine and describe the framing of forest and land fire news by the Instagram accounts @antaranewskasel and @kalselmc as information media in the period August-October 2023.

The method applied in this study is qualitative with a descriptive research type. The data collection techniques implemented in this study are observation and documentation.

Based on the results of the study, the Instagram accounts @antaranewskasel and @kalselmc are not much different in framing their news. The news uploaded does not comply with the general news structure because it is a type of straight news, which is written concisely and as is, without additional explanation.

Keywords: Framing analysis, news, forest and land fires.

KATA PENGANTAR

Pujian, hormat, dan kemuliaan hanya bagi Tuhan Yesus Kristus. Bersyukur atas anugerah hikmat, kesehatan, dan kesempatan sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Analisis *Framing* Berita Kebakaran Hutan Dan Lahan Pada Akun *Instagram @antaranewskasel* Dan *@kalselmc* Periode Agustus - Oktober 2023”, dapat diselesaikan sebagai salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I.Kom.).

Penulis mengakui bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran berbagai pihak yang telah memberikan saran, bantuan, dan bimbingannya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si. Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti., M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd., M.A. Selaku dosen pembimbing akademik.
5. Ibu Noviana Sari, S.IP, M.A. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si. Selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan koreksi dan masukan guna memperbaiki kekurangan skripsi penulis.
7. Bapak Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., M.A. Selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan koreksi dan masukan guna memperbaiki kekurangan skripsi penulis.
8. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

9. Orang tua penulis, yang telah memberikan dukungan doa, dukungan batin, dan dukungan materi mulai awal perkuliahan sampai dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini.

10. Aster Wilis Elita Surya, Kasmawati, Mona Aulia Putri, dan Novitasari yang telah memberikan saya masukan-masukan dan bantuan selama mengerjakan sampai skripsi ini selesai.

Penulis mengetahui bahwa skripsi ini tidak sempurna, karena keterbatasan keterampilan, wawasan, dan ilmu pengetahuan penulis. Oleh karena itu, diperlukan evaluasi untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Banjarmasin, 21 Mei 2025

Karnelia Anggraini

NIM. 1910414320028

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1. Manfaat Teoritis	11
1.4.2. Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian Sejenis	12
2.2. Tinjauan Konseptual	25
2.2.1. Komunikasi	25
2.2.2. Komunikasi Lingkungan	28
2.2.3. Komunikasi Bencana	30

2.2.4. Analisis Framing.....	31
2.2.5. Berita.....	36
2.2.6. <i>Instagram</i>	41
2.2.7. <i>New Media</i> Sebagai Tempat Mengkommunikasikan Bencana.....	43
2.3. Tinjauan Teori.....	45
2.3.1. Teori Konstruksi Sosial.....	45
2.4. Kerangka Pemikiran.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Pendekatan Penelitian.....	47
3.2. Tipe Penelitian.....	47
3.3. Objek Penelitian.....	48
3.4. Jenis Dan Sumber Data.....	48
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.6. Teknik Analisis Data.....	49
3.7. Waktu Dan Lokasi Penelitian.....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum.....	52
4.1.1 Latar Belakang akun <i>instagram @antaranewskasel</i>	52
4.1.2 Latar Belakang akun <i>Instagram @kalselmc</i>	55
4.2. Hasil Penelitian.....	56
4.2.1 Analisis <i>Framing</i> Berita Kebakaran Hutan Dan Lahan Pada Akun <i>Instagram @antaranewskasel</i>	56

4.2.2 Analisis <i>Framing</i> Berita Kebakaran Hutan Dan Lahan Pada Akun <i>Instagram</i> @kalselmc.....	94
4.3. Pembahasan.....	126
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	132
5.2. Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Data media sosial paling sering digunakan di Indonesia	3
Gambar 1.2	<i>Instagram @antaranewskasel</i>	5
Gambar 1.3	Berita karhutla pada akun <i>@antaranewskasel</i>	6
Gambar 1.4	<i>Instagram @kalselmc</i>	7
Gambar 1.5	Berita karhutla pada akun <i>@kalselmc</i>	8
Gambar 2.2.5.3	Struktur teks berita piramida terbalik.....	40
Gambar 4.1.1.1	Logo Antaranews Kassel	52
Gambar 4.1.2.1	Logo Media Center Kassel	55
Gambar 4.2.1.1	Berita karhutla 1 pada akun <i>Instagram @antaranewskasel</i>	56
Gambar 4.2.1.2	Berita karhutla 2 pada akun <i>Instagram @antaranewskasel</i>	61
Gambar 4.2.1.3	Berita karhutla 3 pada akun <i>Instagram @antaranewskasel</i>	65
Gambar 4.2.1.4	Berita karhutla 4 pada akun <i>Instagram @antaranewskasel</i>	70
Gambar 4.2.1.5	Berita karhutla 5 pada akun <i>Instagram @antaranewskasel</i>	75
Gambar 4.2.1.6	Berita karhutla 6 pada akun <i>Instagram</i>	

@antaranewskasel.....	79
Gambar 4.2.1.7 Berita karhutla 7 pada akun <i>Instagram</i>	
@antaranewskasel.....	83
Gambar 4.2.1.8 Berita karhutla 8 pada akun <i>Instagram</i>	
@antaranewskasel.....	87
Gambar 4.2.1.9 Berita karhutla 9 pada akun <i>Instagram</i>	
@antaranewskasel.....	91
Gambar 4.2.2.1 Berita karhutla 1 pada akun <i>Instagram</i> @kalselmc	95
Gambar 4.2.2.2 Berita karhutla 2 pada akun <i>Instagram</i> @kalselmc	99
Gambar 4.2.2.3 Berita karhutla 3 pada akun <i>Instagram</i> @kalselmc	103
Gambar 4.2.2.4 Berita karhutla 4 pada akun <i>Instagram</i> @kalselmc	108
Gambar 4.2.2.5 Berita karhutla 5 pada akun <i>Instagram</i> @kalselmc	112
Gambar 4.2.2.6 Berita karhutla 6 pada akun <i>Instagram</i> @kalselmc	118
Gambar 4.2.2.7 Berita karhutla 7 pada akun <i>Instagram</i> @kalselmc	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Sejenis	17
Tabel 3.6	Struktur <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.	50
Tabel 4.2.1.1	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 1	57
Tabel 4.2.1.2	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 2	61
Tabel 4.2.1.3	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 3	66
Tabel 4.2.1.4	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 4	71
Tabel 4.2.1.5	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 5	75
Tabel 4.2.1.6	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 6	80
Tabel 4.2.3.7	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 7	83
Tabel 4.2.1.8	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 8	87
Tabel 4.2.1.9	Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @antaranewskasel 9	91

Tabel 4.2.2.1 Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @kalselmc 1	95
Tabel 4.2.2.2 Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @kalselmc 2	100
Tabel 4.2.2.3 Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @kalselmc 3	103
Tabel 4.2.2.4 Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @kalselmc 4	108
Tabel 4.2.2.5 Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @kalselmc 5	113
Tabel 4.2.2.6 Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @kalselmc 6	118
Tabel 4.2.2.7 Analisis <i>framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada berita @kalselmc 7	123

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.4 Kerangka Pemikiran.....	46
-----------------------------------	----