

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
TEKS NARASI BERBASIS BUDAYA LOKAL
UNTUK KELAS X DI SMA NEGERI 2 LAUNG TUHUP
KABUPATEN MURUNG RAYA**

SKRIPSI

**Alvia Oktana Azizah
NIM 2110116120001**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
MENULIS TEKS NARASI BERBASIS BUDAYA LOKAL
UNTUK KELAS X DI SMA NEGERI 2 LAUNG TUHUP
KABUPATEN MURUNG RAYA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menyelesaikan
Program Srata Satu (S-1)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Alvia Oktana Azizah
NIM 2110116120001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

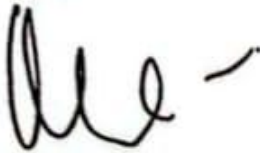
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Alvia Oktana Azizah** (NIM 2110116120001) yang berjudul *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas X di SMA Negeri 2 Laung Tuhup* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 1 Juli 2025.

Banjarmasin, 1 Juli 2025

Dosen Penguji,

Penguji I,



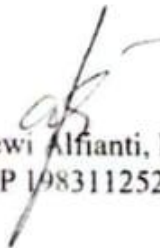
Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

Penguji II,



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Penguji III,



Dewi Alfianti, M. Pd.
NIP 198311252014042002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvia Oktana Azizah

NIM : 2110116120001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan,



Alvia Oktana Azizah

NIM 2110116120001

ABSTRAK

Azizah, A.0. 2025. *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas X di SMA Negeri 2 Laung Tuhup Kabupaten Murung Raya.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; (II) Faradina, M.Pd.

Kata Kunci: Pengembangan, bahan ajar, teks narasi, budaya lokal

Pendidikan yang relevan dan kontekstual menjadi kebutuhan penting dalam menjawab tantangan pembelajaran di era Kurikulum Merdeka. Di SMA Negeri 2 Laung Tuhup, pembelajaran menulis teks narasi masih bergantung pada buku teks umum yang kurang menggambarkan budaya lokal Kalimantan Tengah, khususnya cerita rakyat Dayak. Kondisi ini menyebabkan rendahnya motivasi dan kemampuan menulis siswa karena materi belum menyentuh pengalaman dan lingkungan mereka secara langsung. Oleh karena itu, pengembangan bahan ajar menulis teks narasi berbasis budaya lokal diperlukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran sekaligus menanamkan nilai-nilai kearifan lokal kepada peserta didik.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development (RnD)* dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi lima tahapan, yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, angket validasi ahli (materi, bahasa, dan media), serta angket respon peserta didik pada uji coba perorangan, kelompok kecil, dan kelompok besar. Instrumen yang digunakan terdiri dari lembar observasi, pedoman wawancara, angket validasi ahli, dan angket respon siswa, dengan analisis data dilakukan secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan memperoleh kategori “sangat layak” berdasarkan validasi ahli materi (95,83%), ahli bahasa (91,67%), dan ahli media (83,25%). Respon peserta didik juga sangat positif, dengan perolehan persentase sebesar 90% pada uji coba perorangan, 93,3% pada uji coba kelompok kecil, dan 93,2% pada uji coba kelompok besar. Temuan ini menunjukkan bahwa bahan ajar menulis teks narasi berbasis budaya lokal efektif dalam meningkatkan motivasi dan keterampilan menulis siswa, serta memperkenalkan dan melestarikan budaya daerah.

Pengembangan bahan ajar ini diharapkan dapat menjadi alternatif sumber belajar yang kontekstual dan inspiratif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Disarankan kepada guru untuk memanfaatkan bahan ajar ini sebagai pelengkap buku teks dalam kegiatan menulis. Penelitian selanjutnya dapat mengembangkan bahan ajar berbasis budaya lokal dalam keterampilan berbahasa lainnya atau pada jenjang pendidikan yang berbeda, guna memperluas penerapan pendidikan berbasis budaya dalam dunia pembelajaran yang lebih inklusif dan bermakna.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas Rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas X di SMA Negeri 2 Laung Tuhup Kabupaten Murung Raya*.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sen;
3. Ahsani Taqwiem, M. Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan validator ahli media dalam proses penilaian kelayakan bahan ajar;
4. Prof. Dr. Jumadi, M. Pd., selaku Pembimbing I, atas bimbingan dan arahan kepada penulis;
5. Faradina, M. Pd., selaku Pembimbing II dan validator ahli materi, atas segala masukan, semangat, kesabarannya dalam membimbing penulis;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, inspirasi, dan dedikasi selama masa perkuliahan;
7. Dr. Sabhan, M.Pd. selaku validator ahli bahasa, atas kontribusinya dalam proses penilaian kelayakan bahan ajar;
8. Kepala sekolah, guru, dan peserta didik kelas X di SMA Negeri 2 Laung Tuhup, atas partisipasi dan kerjasamanya dalam pelaksanaan penelitian;
9. Ayah Hademiyadi dan Ibu Marlis, atas segala sayang, doa yang tak pernah putus, serta pengorbanan yang tidak pernah terucap namun begitu besar terasa. Setiap langkah dalam perjalanan ini adalah cerminan dari nilai, nasihat, dan cinta yang kalian bagikan sehingga menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis;

10. Kakak Basofi Febriani, yang telah berperan besar dalam hidup penulis. Setiap yang ditempuh tak lepas dari ketulusan dan perjuanganmu yang menyangga langkah-langkah penulis . Cintamu sederhana, tapi justru dari kesederhanaan itu penulis belajar arti pengorbanan yang sesungguhnya;
11. Sahabatku Siti Rafika Rahmawati, Nur Anida Fitriana, Nida Munirah, dan Rini Oktaviani, terima kasih sudah tumbuh bersama dalam proses yang tidak selalu mudah ini. Meski sibuk dengan urusan masing-masing, tapi kalian tetap jadi bagian yang terasa dekat, karena di antara semua hal yang perlu diselesaikan, kalian adalah pengingat bahwa hal-hal sederhana bisa jadi sumber semangat.
12. Teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, angkatan 2021, atas kebersamaan, kehangatan, dan semangat saling mendukung dalam menyelesaikan tugas akademik maupun nonakademik;
13. Keluarga Lembaga Pers Mahasiswa Warta JITU FKIP ULM, tempat yang tidak hanya memberi ruang untuk belajar, tapi juga tempat pulang yang penuh makna. Saat dipercaya menjadi Pemimpin Redaksi, penulis tak hanya mengatur alur kerja, tapi juga merawat banyak hal yang tak terlihat mulai dari perasaan, semangat, dan hubungan yang tumbuh perlahan di antara target kerja dan ruang diskusi.
14. Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (HIMA-PEBSI), ruang penulis belajar tentang keterlibatan, tanggung jawab kolektif, dan arti menjadi bagian dari sesuatu yang lebih besar dari diri sendiri. Meskipun tak selalu berada di garis terdepan, HIMA-PEBSI telah memberi banyak pengalaman yang diam-diam membentuk cara pandang, sikap, dan kedewasaan

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| PENGESAHAN | i |
| PERSETUJUAN | ii |
| PERNYATAAN KESALIAN TULISAN | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 8 |
| 1.5 Penegasan Istilah | 9 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 11 |
| 2.1 Penelitian dan Pengembangan..... | 11 |
| 2.2 Bahan Ajar..... | 12 |
| 2.2.1 Pengertian Bahan Ajar..... | 12 |
| 2.2.2 Jenis Bahan Ajar..... | 14 |
| 2.2.3 Prinsip dan kriteria bahan ajar yang baik | 18 |
| 2.3 Teks Narasi | 19 |
| 2.3.1 Jenis-Jenis Teks Narasi..... | 20 |
| 2.3.2 Unsur-Unsur Teks Narasi | 20 |
| 2.4 Budaya Lokal Sebagai Bahan Ajar..... | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 24 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 24 |
| 3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan..... | 27 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data | 29 |
| 3.4 Instrumen Penelitian..... | 31 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 36 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 40 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 40 |
| 4.1.1 Tahapan dan Proses Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Berbasis Budaya Lokal | 40 |
| 4.1.2 Tingkat Kelayakan Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Berbasis Budaya Lokal untuk Kelas X di SMA Negeri 2 Laung Tuhup | 72 |
| 4.2 Pembahasan | 81 |

| | |
|----------------------|----|
| BAB V PENUTUP..... | 88 |
| 5.1 Simpulan..... | 88 |
| 5.2 Saran..... | 89 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 91 |
| LAMPIRAN..... | 94 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Pedoman Wawancara..... | 31 |
| Tabel 3.2 Angket Validasi Materi..... | 33 |
| Tabel 3.3 Tabel Angket Validasi Ahli Bahasa | 34 |
| Tabel 3.4 Angket Validasi Ahli Media | 35 |
| Tabel 3.5 Angket Respon Siswa..... | 36 |
| Tabel 3.6 Skala Likert | 37 |
| Tabel 3.7 Kriteria Validasi..... | 37 |
| Tabel 3.8 Kategori Penilaian Skala Guttman | 38 |
| Tabel 3.9 Tingkat Ketercapaian dan Kualifikasi | 39 |
| Tabel 4.1 Hasil Rancangan Bahan Ajar..... | 47 |
| Tabel 4.2 Saran dan Masukan Ahli Materi..... | 67 |
| Tabel 4.3 Saran dan Masukan Ahli Bahasa | 67 |
| Tabel 4.4 Saran dan Masukan Ahli Media | 68 |
| Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Materi | 73 |
| Tabel 4.6 Penilaian Ahli Bahasa..... | 74 |
| Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Media | 75 |
| Tabel 4.8 Hasil Angket Respon Siswa Uji Perorangan | 77 |
| Tabel 4.9 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Kelompok Kecil..... | 78 |
| Tabel 4.10 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Kelompok Besar..... | 80 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1 Grafik Kelayakan Bahan Ajar Penilaian Ahli | 76 |
| Gambar 4.2 Grafik Tingkat Kelayakan Bahan Ajar Berdasarkan Respon Siswa | 8 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Surat Izin Penelitian | 95 |
| Lampiran 2 Surat Keterangan dari Sekolah | 96 |
| Lampiran 3 Angket Validasi Materi..... | 97 |
| Lampiran 4 Angket Validasi Media..... | 101 |
| Lampiran 5 Angket Validasi Bahasa..... | 105 |
| Lampiran 6 Angket Respon Siswa | 109 |
| Lampiran 7 Lembar Konsultasi Skripsi..... | 110 |
| Lampiran 8 Tampilan Akhir Bahan Ajar Menuis Teks Narasi Berbasis Budaya Lokal..... | 113 |
| Lampiran 9 Modul Ajar..... | 151 |
| Lampiran 10 Dokumentasi | 156 |