

SKRIPSI
ANALISIS WACANA KRITIS RELASI MANUSIA DAN ALAM DALAM FILM
ANIMASI *NAUSICAÄ OF THE VALLEY OF THE WIND* KARYA HAYAO
MIYAZAKI
(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi



Tulisan Oleh:
UTIN RIZKA FITRIANI
2210414220068

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123

Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS WACANA KRITIS RELASI MANUSIA DAN ALAM DALAM FILM
NAUSICAA OF THE VALLEY OF THE WIND KARYA HAYAO MIYAZAKI

(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)

- A. Nama Mahasiswa : UTIN RIZKA FITRIANI
NIM : 2210414220068
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 80,47 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 9 Juli 2026.
- C. Tim Penguji:

a. Ketua
Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad M.Si
NIP. 195912101988111001

()

b. Sekretaris
Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 197805212008121002

()

c. Anggota
Muhammad Ainani, S.I.P., M.A
NIP. 198810282022031003

()

Banjarmasin, 27 Juli 2026
Ketua Tim Penguji,



Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad M.Si
NIP. 195912101988111001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si
NIP. 197104201999031001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Utin Rizka Fitriani
NIM : 2210414220068
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **ANALISIS WACANA KRITIS RELASI MANUSIA DAN ALAM DALAM FILM ANIMASI *NAUSICAÄ OF THE VALLEY OF THE WIND* KARYA HAYAO MIYAZAKI (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)** adalah hasil karya saya dari penelitian saya sendiri, serta saran dan masukan dari dosen pembimbing dan penguji. Apabila ditemukan adanya ketidakbenaran dalam pernyataan ini saya siap menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan



Utin Rizka Fitriani

NIM. 2210414220068



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis Sembilan Juli Dua Ribu Dua Puluh Enam, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2313/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 3 Juli 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Utin Rizka Fitriani
NIM : 2210414220068
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Relasi Manusia Dan Alam Dalam Film Animasi Nausicaa of the Valley of the Wind

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 11.00 s/d selesai
Nilai : 80,47
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 9 Juli 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Utin Rizka Fitriani

1. Ketua : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
2. Sekretaris : Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
3. Anggota : Muhammad Ainani, S.IP., M.A.

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Utin Rizka Fitriani
NIM : 2210414220068
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Relasi Manusia Dan Alam Dalam Film Animasi Nausicaa of the Valley of the Wind

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si	82	
2.	Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom	88	
3.	Muhammad Ainani, S.IP., MA	86	
Jumlah		242	
Nilai Rata-rata		80,67	Nilai Akhir = 80,47

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 9 Juli 2026

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2313/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat
Banjarmasin menugaskan Saudara / i :

1. Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
2. Sarwani, S.Sos, M.Med.Kom
3. Muhammad Ainani, S.IP, MA

Untuk menguji **Skripsi** mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Utin Rizka Fitriani
NIM : 2210414220068
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Relasi Manusia Dan Alam
Dalam Film Animasi Nausicaa of the Valley of the
Wind

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Kamis, 09 Juli 2026
J a m : 11.00 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 3 Juli 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001



ABSTRAK

Utin Rizka Fitriani, 2210414220068, 2026, Analisis Wacana Kritis Relasi Manusia dan Alam dalam Film Animasi *Nausicaä of the Valley of the Wind* Karya Hayao Miyazaki (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk). Dibimbing oleh Bachruddin Ali Akhmad.

Media komunikasi massa seperti film dapat membentuk cara pandang, nilai, dan ideologi penonton terhadap realitas sosial. Penelitian ini mengkaji persoalan bagaimana wacana relasi manusia dan alam dikonstruksi dalam film animasi, karena isu kerusakan lingkungan terus menjadi persoalan global yang perlu dipahami melalui representasi media. Penelitian ini bertujuan menganalisis wacana relasi manusia dan alam yang dibangun dari film animasi karya Hayao Miyazaki berjudul *Nausicaä of the Valley of the Wind* (1984), menerapkan pendekatan kualitatif metode analisis wacana kritis model Van Dijk. Melalui observasi adegan film, dokumentasi, dan studi pustaka, data penelitian diperoleh, kemudian dianalisis dengan tahapan-tahapan dimensi struktur teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

Hasil analisis penelitian ini adalah film menjalankan fungsi konstitutif komunikasi lingkungan yang mengkritik kerusakan alam untuk membentuk kesadaran ekologis penonton. Film animasi *Nausicaä of the Valley of the Wind* (1984) mengkonstruksi wacana kritis yang menolak relasi yang eksploitatif antara manusia dan alam, serta menawarkan alternatif berupa relasi yang saling menghormati. Wacana relasi manusia dan alam dikonstruksi secara naratif melalui pertentangan antara sikap dominasi dan sikap penghormatan terhadap alam. Wacana tersebut terbentuk dari pengalaman biografis, pengetahuan, dan ideologi Hayao Miyazaki, serta konteks sosial Jepang pascaperang dunia II.

Kata kunci: komunikasi lingkungan, analisis wacana kritis, film animasi.

ABSTRACT

Utin Rizka Fitriani, 2210414220068, 2026, Critical Discourse Analysis of the Human-Nature Relationship in Hayao Miyazaki's Animated Film Nausicaä of the Valley of the Wind (Teun A. Van Dijk's Critical Discourse Analysis). Supervised by Bachruddin Ali Akhmad.

Mass communication media such as film can shape audiences' perspectives, values, and ideologies regarding social reality. This study examines how discourse on the human-nature relationship is constructed in animated film, given that environmental damage remains an ongoing global issue that needs to be understood through media representation. This study aims to analyze the discourse on the human-nature relationship constructed in Hayao Miyazaki's animated film Nausicaä of the Valley of the Wind (1984), applying a qualitative approach with Van Dijk's critical discourse analysis method. Data were obtained through observation of film scenes, documentation, and literature study, then analyzed through the stages of text structure, social cognition, and social context dimensions.

The results of this analysis show that the film performs the constitutive function of environmental communication by critiquing environmental destruction to build audiences' ecological awareness. The animated film Nausicaä of the Valley of the Wind (1984) constructs a critical discourse that rejects the exploitative relationship between humans and nature, while offering an alternative in the form of a mutually respectful relationship. The discourse on the human-nature relationship is constructed narratively through the opposition between attitudes of domination and attitudes of respect toward nature. This discourse is shaped by Hayao Miyazaki's biographical experiences, knowledge, and ideology, as well as the social context of post-World War II Japan.

Keywords: environmental communication, critical discourse analysis, animated film.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “ANALISIS WACANA KRITIS RELASI MANUSIA DAN ALAM DALAM FILM ANIMASI *NAUSICAÄ OF THE VALLEY OF THE WIND KARYA HAYAO MIYAZAKI* (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)” sebagai salah satu syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat. Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak lepas dari doa, bantuan, bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan dukungan serta saran-saran yang membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom. selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan bimbingan serta saran-saran yang membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Muhammad Ainani, S.I.P., M.A. selaku Dosen Penguji II dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, memberikan saran-saran membangun dalam proses penyusunan skripsi, serta senantiasa memberikan dukungan dalam berbagai kegiatan pengembangan diri yang penulis ikuti selama perkuliahan.

7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
8. Seluruh staf administrasi dan tata usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
9. Ayah, Ibu, Kakak, Adik-adik, serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa, kasih sayang dan dukungan tiada henti kepada penulis.
10. Rio Bryan yang telah menemani masa perkuliahan penulis, banyak membantu dalam bertukar pikiran, mendoakan dan memberikan semangat dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman Waktunya Crispyan Bro! (Aulia, Cut, Dije, Dinda, dan Sefti) yang telah memberikan semangat serta mewarnai masa-masa perkuliahan penulis hingga penulisan tugas akhir dengan canda tawa dan kebersamaan.
12. Seluruh teman-teman seperjuangan Commnivora Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2022 yang telah berbagi informasi dan saling memberikan dukungan.
13. Penulis juga mengucapkan terima kasih pada diri sendiri yang telah berusaha dengan baik, selalu berusaha dan berdoa, serta menjaga semangatnya sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, institusi, maupun perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di lingkungan Program Studi Ilmu Komunikasi.

Banjarmasin, 01 Juli 2026

(Utin Rizka Fitriani)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Sejenis	11
2.2 Matriks Penelitian Sejenis	14
2.3 Tinjauan Konseptual	16
2.3.1 Komunikasi	16
2.3.1.1 Definisi Komunikasi.....	16

2.3.1.2 Unsur-unsur Komunikasi.....	17
2.3.2 Komunikasi Massa	18
2.3.2.1 Definisi Komunikasi Massa.....	18
2.3.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	19
2.3.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	21
2.3.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	22
2.3.3.1 Film.....	22
2.3.3.2 Jenis-jenis Film.....	23
2.3.3.3 Film Animasi	24
2.3.3.4 Film Nausicaä of the Valley of the Wind	25
2.3.4 Komunikasi Lingkungan	26
2.3.4.1 Definisi dan Ruang Lingkup Komunikasi Lingkungan	26
2.3.4.2 Peran Media dan Fungsi Konstitutif Komunikasi Lingkungan	27
2.3.4.3 Konstruksi Wacana Lingkungan Dalam Media Film	29
2.3.4.4 Konsep Relasi Manusia dan Alam.....	30
2.4 Tinjauan Teoritis	32
2.4.1 Analisis Wacana Kritis Teun. A van Dijk	32
2.5 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan Penelitian	36
3.2 Tipe Penelitian	36

3.3 Objek Penelitian	37
3.4 Sumber Data	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	44
3.7 Teknik Penyajian Data	48
3.8 Triangulasi Data	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Gambaran Umum	51
4.1.1 Profile Film Animasi Nausicaä of the Valley of the Wind	51
4.1.2 Sinopsis Film	52
4.2 Hasil Penelitian	53
4.2.1 Hasil Analisis Struktur Makro	53
4.2.2 Hasil Analisis Superstruktur	58
4.2.3 Hasil Analisis Struktur Mikro	61
4.3 Pembahasan	82
4.3.1 Pembahasan Struktur Makro.....	82
4.3.2 Pembahasan Superstruktur	88
4.3.3 Pembahasan Struktur Mikro	90
4.3.3.1 Semantik	91
4.3.3.2 Sintaksis	93
4.3.3.3 Stilistik	94

4.3.3.4 Retoris	95
4.4 Kognisi Sosial	97
4.5 Konteks Sosial	101
BAB V PENUTUP.....	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis.....	14
Tabel 3.1 Matriks Sumber Data.....	39
Tabel 3.2 Dimensi Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	45
Tabel 3.3 Struktur Teks Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	46
Tabel 3.4 Struktur Kognisi Sosial Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	47
Tabel 3.5 Struktur Konteks Sosial Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	48
Tabel 3.6 Penyajian Data.....	49
Tabel 4.1 Hasil Analisis Struktur Makro.....	53
Tabel 4.2 Hasil Analisis Superstruktur.....	58
Tabel 4.3 Hasil Analisis Mikro.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tangkapan Layar Peneliti Pada Menit 00:35:45.....	5
Gambar 1.2 Tangkapan Layar Peneliti Pada Menit 00:41:12.....	5
Gambar 1.1 Tangkapan Layar Peneliti Pada Menit 01:52:10.....	6
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	35