

LAPORAN PROJECT FILM

“Ruang Tangga”

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Disusun oleh:

Maura Livia Amanda	(2010414320015)
Muhammad Iqbal	(2010414110003)
Muhammad Rafli Hadi	(2010414310030)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK BANJARMASIN 2024

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

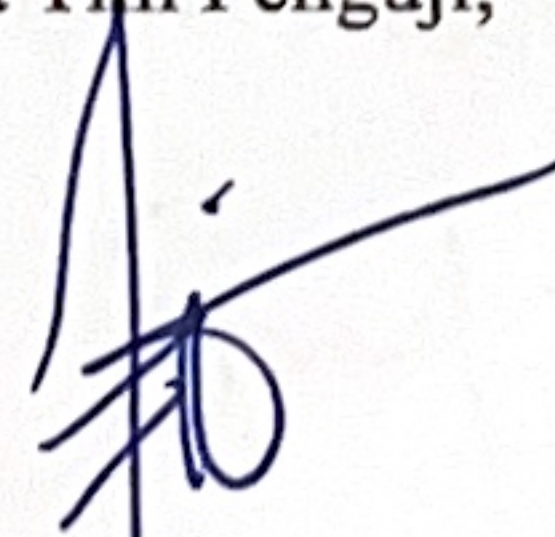
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PROJECT FILM "RUANG TANGGA"

- A. Nama Mahasiswa : Muhammad Rafli Hadi
NIM : 2010414310030
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 78.10 (A-) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 4 Agustus 2025.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si
NIP. 197403132006041002
 - b. Sekretaris
Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si
NIP. 198204212014041001
 - c. Anggota
Dr. Sri Astuty, S.Sos., M.Si
NIP. 197806192008012008

()
()
()

Banjarmasin, 4 Agustus 2025
Ketua Tim Penguji,



Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si
NIP. 197403132006041002

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR
PROJECT FILM "RUANG TANGGA"

- A. Nama Mahasiswa : Muhammad Iqbal
NIM : 2010414110003
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 78.53 (A-) dalam ujian mempertahankan laporan tugas akhir tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 20 Desember 2024.
- C. Tim Penguji:
- Ketua
Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 197805212008121002
 - Sekretaris
Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si
NIP. 198204212014041001
 - Anggota
Dr. Sri Astuty, S.Sos., M.Si
NIP. 197806192008012008

(*Sarwani*)
(*Dr. Muhammad Alif*)
(*Dr. Sri Astuty*)

Banjarmasin, 4 Agustus 2025
Ketua Tim Penguji,

Sarwani

Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 197805212008121002

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PROJECT FILM "RUANG TANGGA"

- A. Nama Mahasiswa : Maura Livia Amanda
NIM : 2010414320015
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 78.35 (A-) dalam ujian mempertahankan tugas akhir tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 20 Desember 2024.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., M.A.
NIP. 198911282020121011
- b. Sekretaris
Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si
NIP. 198204212014041001
- c. Anggota
Dr. Sri Astuty, S.Sos., M.Si
NIP. 197806192008012008

()

()

()

Banjarmasin, 4 Agustus 2025
Ketua Tim Penguji,



Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., M.A.
NIP. 198911282020121011

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa :

1. Karya tulis Laporan *project* film ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapaknya gelar akademik (sarjana, magister, dan/atau doktor), baik di Universitas Lambung Mangkurat maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini dibuat dengan gagasan, rumusan dan penelitian penulis sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing dan masukan tim penelaah/tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Banjarmasin, 2 Oktober 2025

Penulis



Muhammad Iqbal



Muhammad Rafli Hadi



Maura Livia Amanda

ABSTRAK

Muhammad Iqbal, 2010414110003, 2020, Laporan Project Film “Ruang Tangga”, dibimbing oleh Sarwani. Maura Livia Amanda, 2010414320015, 2020, Laporan Project Film “Ruang Tangga”, dibimbing oleh Muhammad Nizar Hidayat, Muhammad Rafli Hadi, 2010414310030, 2020, Laporan Project Film “Ruang Tangga”, dibimbing oleh Fahrianoor adalah tugas akhir berupa project film pendek yang disutradarai oleh Muhammad Iqbal, dan dibintangi Muhammad Yakub Amin sebagai Malik dan Azmi Fasya Wulandari sebagai Raysa Anggraeni. Film pendek ini mengikuti kehidupan rumah tangga Malik dan Raysa yang sudah menikah selama 2 tahun, namun tidak memiliki anak dan hal tersebut membuat Raysa sangat khawatir sedangkan Malik bersikap biasa saja. Selain drama, Ruang Tangga mengeksplorasi tema childless involuntarily, komunikasi non verbal, dan konflik dalam keluarga. Project film ini bertujuan untuk membahas dan meningkatkan kesadaran mengenai konflik dalam keluarga dan ketiadaan anak tanpa rencana (*involuntary childless*). Hasil project film menunjukkan pesan yang ingin disampaikan bahwa komunikasi bukan hanya pada lisan namun juga bisa dari ekspresi seseorang. Penonton juga ikut merasakan dan mengerti bagaimana cara mengambil keputusan yakni saling berkomunikasi satu sama lain, dan tidak selamanya keluarga yang tidak memiliki anak itu mandul atau memilih untuk tidak memiliki anak.

Kata Kunci: Film pendek, Konflik, Komunikasi non verbal, Involuntarily childless

ABSTRACT

Muhammad Iqbal, 2010414110003, 2020, Report on the Film Project “Ruang Tangga”, supervised by Sarwani. Maura Livia Amanda, 2010414320015, 2020, Report on the Film Project “Ruang Tangga”, supervised by Muhammad Nizar Hidayat. Muhammad Rafli Hadi, 2010414310030, 2020, Report on the Film Project “Ruang Tangga”, supervised by Fahrianoor is a final assignment in the form of a short film project directed by Muhammad Iqbal, and starring Muhammad Yakub Amin as Malik and Azmi Fasya Wulandari as Raysa Anggraeni. This short film follows the married life of Malik and Raysa who have been married for 2 years but do not have children and this makes Raysa very worried while Malik acts normally. In addition to drama, Ruang Tangga explores the theme of childless involuntarily, non-verbal communication, and conflict in the family. This film project aims to discuss and raise awareness about conflict in the family and the absence of children without a plan (involuntary childlessness). The results of the film project show the message that wants to be conveyed that communication is not only verbal but can also be from a person's expression. The audience also feels and understands how to make decisions, namely communicating with each other, and not always families who do not have children are sterile or choose not to have children.

Keywords: Short film, Conflict, Non-verbal communication, Involuntarily childless

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
ABSTRAK.....	III
ABSTRACT	IV
DAFTAR ISI	V
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tujuan Project Film	9
1.3 Manfaat Project Film	9
BAB II	11
Landasan Teori	11
2.1 Landasan Pustaka	11
2.2 Tinjauan Konseptual dan Teoritis	14
2.3 Alur Pembuatan Film.....	40
BAB III.....	43
PRA PRODUKSI	43
3.1 Data Film	43
3.2 Genre & Tema	43
3.3 Ide Cerita	43
3.4 Tim Produksi.....	43
3.5 Latar Lokasi	45
3.6 Analisa STP.....	47
3.7 Karakter	47

3.8 Sinopsis	48
3.9 Timeline	49
3.10 Naskah	51
3.11 Pemilihan Lokasi.....	63
3.12 Talent.....	65
3.13 Photoboard.....	67
3.14 Budgeting.....	72
3.15 Master Breakdown	73
3.16 Daftar Alat	75
BAB IV	77
PRODUKSI.....	77
4.1 Call Sheet.....	77
4.2 Catatan Adegan	80
4.3 Behind The Scene.....	89
BAB V.....	92
POST PRODUKSI.....	92
5.1 Timeline Editing.....	92
5.2 Analisis Scene	92
5.3 Laporan Pertanggungjawaban.....	95
BAB VI.....	98
DISTRIBUSI.....	98
6.1 Poster	98
6.2 Publikasi	99
6.3 Penayangan	100
6.4 Umpan Balik	101

BAB VII.....	103
PENUTUP	99
7.1 Kesimpulan	103
7.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105