

**EKSPLORASI TAHAPAN *TRAUMA BONDING* PADA PEREMPUAN
KORBAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA MELALUI TEKNIK
*VIDEOVOICE***

Skripsi

**Diajukan guna memenuhi sebagai syarat
Untuk memperoleh derajat Sarjana Psikologi
Universitas Lambung Mangkurat**



Oleh

Muhammad Syarif Hidayatullah

2210914210028

**JURUSAN PSIKOLOGI
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
Januari, 2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi

**EKSPLORASI TAHAPAN *TRAUMA BONDING* PADA PEREMPUAN KORBAN
KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA MELALUI TEKNIK *VIDEOVOICE***

dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Syarif Hidayatullah

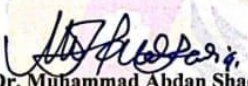
telah dipertahankan di depan dewan penguji

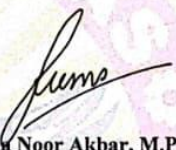
pada tanggal 9 Januari 2026

Susunan Dewan Penguji


Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain


Dr. Muhammad Abdan Shadiqi, S.Psi., M.Si
NIP. 199102232019031008



Sukma Noor Akbar, M.Psi., Psikolog
NIP. 198104212008121005

Pembimbing Pendamping


Firdha Aserina, M.Psi., Psikolog
NIP. 199204192019032019


Siti Halimatussa'diah, M.Psi., Psikolog
NIP. 199708282024062002

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi


Dr. Silvia Kristanti Tri Febriana, M.Psi., Psikolog
NIP. 198302172008122001
Ketua Jurusan Psikologi

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarbaru, 27 Desember 2025

Muhammad Syarif Hidayatullah
NIM. 2210914210028

ABSTRAK

EKSPLORASI TAHAPAN *TRAUMA BONDING* PADA PEREMPUAN KORBAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA MELALUI TEKNIK *VIDEOVOICE*

Muhammad Syarif Hidayatullah

Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT) merupakan permasalahan serius yang berdampak negatif secara fisik dan psikologis pada perempuan sebagai korban. Salah satu fenomena yang kerap muncul dalam KDRT adalah *trauma bonding*, yaitu keterikatan emosional antara korban dan pelaku yang terbentuk melalui siklus kekerasan dan penguatan intermiten, sehingga menyulitkan korban keluar dari hubungan abusif. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi tahapan *trauma bonding* pada perempuan korban KDRT melalui teknik *videovoice*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, yang melibatkan 4 perempuan korban KDRT yang berdomisili di Kota Banjarbaru dan Kabupaten Barito Kuala, Provinsi Kalimantan Selatan. Pengambilan data dilakukan melalui teknik *videovoice* yang dilanjutkan dengan wawancara. Hasil verbatim wawancara dianalisis melalui analisis tematik menggunakan *software* NVivo. Hasil analisis menunjukkan bahwa *gaslighting* dan *love bombing* menimbulkan kebingungan yang berkembang menjadi kecanduan emosional. Kritik dan penerimaannya memperkuat kebingungan dan kehilangan diri sendiri pada korban. Tindakan manipulasi membangun kepercayaan korban hingga menyebabkan ketergantungan. Ketidakberdayaan mendorong korban mengundurkan diri dari kendali atas perlakuan kekerasan yang diterima. Tahapan *trauma bonding* berperan dalam mempertahankan siklus KDRT, dengan faktor penguat berupa keberadaan anak, kekhawatiran masa depan, ketergantungan emosional dan finansial. Lebih lanjut, penggunaan teknik *videovoice* dapat membantu perempuan korban KDRT dalam mengekspresikan tahapan *trauma bonding* melalui simbolisasi visual.

Kata kunci: *Trauma bonding*, kekerasan dalam rumah tangga, *videovoice*

ABSTRACT

EXPLORING THE STAGES OF TRAUMA BONDING IN WOMEN VICTIMS OF DOMESTIC VIOLENCE THROUGH THE VIDEOVOICE TECHNIQUE

Muhammad Syarif Hidayatullah

Domestic violence is a serious issue with negative physical and psychological impacts on women as the victims. One phenomenon that frequently emerges in domestic violence is trauma bonding; an emotional attachment forged through cycles of abuse and intermittent reinforcement that prevents victims from leaving. The study aims to explore the stages of trauma bonding among women victims of domestic violence through the videovoice technique. This qualitative case study involved four women survivors in Banjarmasin City and Barito Kuala Regency, South Kalimantan, using the videovoice technique and thematic analysis with NVivo. The findings indicate that gaslighting and love bombing create confusion that develop into emotional addiction. Criticism and its acceptance further reinforce confusion and loss of self in victims. Manipulative actions build victims' trust, leading to dependency. Feelings of helplessness drive victims to withdraw from control over the violent treatment. The stages of trauma bonding play a role in maintaining the cycle of domestic violence, with reinforcing factors including the presence of children, concerns about the future, and emotional and financial dependence. Furthermore, the use of the videovoice technique can assist women victims of domestic violence in expressing the stages of trauma bonding through visual symbolization.

Keywords: Trauma bonding, domestic violence, videovoice

PERNYATAAN REKOGNISI

Skripsi ini adalah hasil rekognisi prestasi akademik pada Program Kreativitas Mahasiswa Riset Sosial Humaniora (PKM-RSH) tahun 2024 oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi (Ditjen Dikti Ristek) melalui Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Belmawa) Kemendikbudristek RI berjudul “Mengapa Bertahan Mencinta? Mengkaji Tahapan *Trauma Bonding Theory* dan Berakhirnya Hubungan *Toxic* pada Korban Kekerasan dalam Rumah Tangga melalui *Videovoice*” dengan raihan pendanaan.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat dan rahmat yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Eksplorasi Tahapan *Trauma Bonding* pada Perempuan Korban Kekerasan dalam Rumah Tangga melalui Teknik *Videovoice*” ini dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Prof. Dr. dr. Syamsul Arifin, M.Pd, FISPH, FISCN, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.
2. Ketua Jurusan Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Ibu Dr. Silvia Kristanti Tri Febriana, M.Psi., Psikolog, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas selama pelaksanaan penelitian.
3. Dosen pembimbing, Bapak Dr. Muhammad Abdan Shadiqi, S.Psi., M.Si sebagai pembimbing utama dan Ibu Firdha Yuserina, M. Psi., Psikolog sebagai pembimbing pendamping, yang telah memberikan saran, arahan, dan bantuan kepada penulis dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini.
4. Dosen penguji, Bapak Sukma Noor Akbar, M.Psi., Psikolog sebagai penguji utama dan dosen pembimbing akademik serta Ibu Siti Halimatussa'diah, M.Psi., Psikolog sebagai penguji pendamping, yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Seluruh staf Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan maupun selama proses penyelesaian skripsi ini.
7. Kedua orang tua, ayah dan bunda, yang senantiasa memberikan doa dan mendukung penulis secara moril maupun materil selama menempuh masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh subjek yang bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.
9. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia yang telah memberikan dukungan dana penelitian, serta Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan dukungan dana tambahan.
10. Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Banjarbaru dan Kabupaten Barito Kuala yang telah membantu dan memberikan dukungan pada penelitian ini.
11. Teman-teman tim *Videovoice* Program Kreativitas Mahasiswa Riset Sosial Humaniora (PKM-RSH) yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama pelaksanaan penelitian.

12. Teman-teman Rhumszen angkatan 2022 dan kakak tingkat yang telah membantu dan memberikan dukungan selama masa perkuliahan maupun selama proses penelitian dan penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat menambah wawasan dan memberikan manfaat bagi pembaca. Penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca, sehingga dapat menjadi perbaikan dalam pelaksanaan dan pelaporan penelitian di masa yang akan datang.

Banjarbaru, 27 Desember 2025

Muhammad Syarif Hidayatullah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PERNYATAAN REKOGNISI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Signifikansi dan Keunikan Penelitian.....	9
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	13
2.1 Kajian Pustaka.....	13
2.1.1 Perempuan Korban KDRT.....	13
2.1.2 Kekerasan dalam Rumah Tangga.....	14
2.1.3 <i>Trauma Bonding</i>	17
2.1.4 <i>Videovoice</i>	24
2.1.5 Dinamika KDRT, <i>Trauma Bonding</i> , dan Penggunaan <i>Videovoice</i>	25
2.1.6 Pertanyaan Penelitian.....	27

2.2	Perspektif Teori	27
2.3	Bagan Perspektif Teori	29
BAB III METODE PENELITIAN.....		31
3.1	Rancangan Penelitian	31
3.2	Unit Analisis	32
3.3	Subjek dan Tempat Penelitian	33
3.4	Teknik Penggalan Data	34
3.4.1	Skala <i>Harvard Trauma Questionnaire (HTQ)</i>	34
3.4.2	Skala <i>Stockholm Syndrome Scale</i>	35
3.4.3	<i>Videovoice</i>	36
3.4.4	Wawancara	38
3.5	Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data.....	39
3.6	Teknik Pemantapan Kredibilitas Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		41
4.1	Situasi Penelitian	41
4.2	Hasil Penelitian	45
4.2.1	Deskripsi Data Koding	45
4.2.2	Deskripsi Hasil <i>Videovoice</i> Subjek M.....	46
4.2.3	Deskripsi Hasil <i>Videovoice</i> Subjek E	54
4.2.4	Deskripsi Hasil <i>Videovoice</i> Subjek SJ.....	62
4.2.5	Deskripsi Hasil <i>Videovoice</i> Subjek MA	70
4.2.6	Dinamika Psikologis Seluruh Subjek.....	79
4.3	Pembahasan.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		85
5.1	Kesimpulan	85
5.2	Saran.....	86
5.2.1	Bagi Subjek	86
5.2.2	Bagi Pemangku Kebijakan.....	86
5.2.3	Bagi Peneliti Selanjutnya	86

DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.3.1 Bagan Konsep Teoritis	29
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Hasil <i>Videovoice</i> Subjek M.....	47
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Hasil <i>Videovoice</i> Subjek M.....	48
Gambar 4.3 Bagan Dinamika Psikologis Subjek M.....	51
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Hasil <i>Videovoice</i> Subjek E.....	55
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Hasil <i>Videovoice</i> Subjek E.....	56
Gambar 4.6 Bagan Dinamika Psikologis Subjek E.....	59
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Hasil <i>Videovoice</i> Subjek SJ	63
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Hasil <i>Videovoice</i> Subjek SJ	64
Gambar 4.9 Bagan Dinamika Psikologis Subjek SJ	67
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Hasil <i>Videovoice</i> Subjek MA.....	71
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Hasil <i>Videovoice</i> Subjek MA.....	73
Gambar 4.12 Bagan Dinamika Psikologis Subjek MA.....	76
Gambar 4.13 Bagan Dinamika Psikologis Seluruh Subjek.....	79

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Jadwal Pengambilan Data Penelitian	42
Tabel 4.2 <i>Coding Comparison</i>	46
Tabel 4.3 Data Demografi Subjek M	46
Tabel 4.4 Data Demografi Subjek E	54
Tabel 4.5 Data Demografi Subjek SJ	62
Tabel 4.6 Data Demografi Subjek MA	70

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Informasi Penelitian dan <i>Informed Consent</i>	93
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	99
Lampiran 3. Alat Ukur Penyaringan (<i>screening</i>)	101
Lampiran 4. Panduan Pelaksanaan <i>Videovoice</i>	111
Lampiran 5. Kaji Etik Penelitian.....	112
Lampiran 6. Sertifikat PKM.....	113
Lampiran 7. Sertifikat Uji Plagiasi.....	114
Lampiran 8. Uji Format Laporan dan Tata Tulis.....	115
Lampiran 9. Surat Pernyataan Kesiediaan Membimbing.....	116
Lampiran 10. Kartu Bimbingan Skripsi	118
Lampiran 11. Verbatim Subjek M	120
Lampiran 12. Verbatim Subjek E	121
Lampiran 13. Verbatim Subjek SJ.....	122
Lampiran 14. Verbatim Subjek MA	123
Lampiran 15. Buku Koding (<i>Codebook</i>).....	124
Lampiran 16. Dokumentasi Pengambilan Data Penelitian	127