

**PENGARUH *FACE PAINTING* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN KONTAK MATA PADA ANAK DENGAN
AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD) DI SLB NEGERI MARABAHAN**

SKRIPSI

**Oleh:
VELA RATNA SARI
NIM 1810127120011**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2023**

**PENGARUH *FACE PAINTING* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN KONTAK MATA PADA ANAK DENGAN
AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD) DI SLB NEGERI MARABAHAN**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Khusus

Oleh:

VELA RATNA SARI

NIM 1810127120011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENGARUH *FACE PAINTING* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN
KONTAK MATA PADA ANAK DENGAN *AUTISM SPECTRUM DISORDER*
(*ASD*) DI SLB MARABAHAN**

Oleh :

VELA RATNA SARI

NIM. 181012720011

Disetujui Untuk Sidang

Pembimbing I,



Mirnawati, M.Pd

NIP. 19881010 201504 2 002

Pembimbing II,



Dewi Juwita Susanti, S.Pd., M.Pd

NIP. 19940122 202203 1 012

Mengetahui,

Sekretaris Jurusan Ilmu Pendidikan,

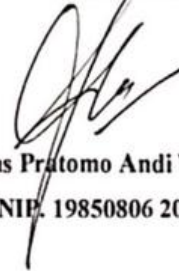


Dr. Ririanti Rachmayanie, S. Psi, M. Pd

NIP. 197502142005012001

Koordinator Program Studi

Pendidikan Khusus,



Agus Prätomo Andi Widodo, M.Pd

NIP. 19850806 201012 1 006

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Ini untuk menyatakan bahwa skripsi oleh Vela Ratna Sari NIM.1810127120011 dengan judul "Pengaruh *Face Painting* Untuk Meningkatkan Kemampuan Kontak Mata Pada Anak Dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD) di SLB Negeri Marabahan" telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana pada Program Studi Pendidikan Khusus.

Banjarbaru, Desember 2023

Penguji I,



(Eviani Damastuti, M.Pd)
NIP. 199005282018032001

29 Desember 2023

Penguji II,



(Mirnawati, M.Pd)
NIP. 198810102015042002

29 Desember 2023

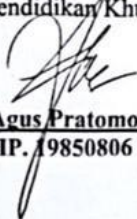
Penguji III,



(Dewi Juwita Susanti, M.Pd)
NIP. 199401222022032012

29 Desember 2023

Koordinator Program Studi
Pendidikan Khusus,



(Agus Pratomo Andi W., S.Pd., M.Pd)
NIP. 19850806 201012 1 006

29 Desember 2023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Vela Ratna Sari

Nim : 1810127120011

Program Studi : Pendidikan Khusus

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh *Face Painting* Untuk Meningkatkan Kemampuan Kontak Mata Pada Anak Dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD) Di SLB Negeri Marabahan”, tidak ada di dalamnya yang merupakan karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan jelas tercantum dalam daftar pustaka.

Jika kemudian hari ternyata saya melakukan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan siap menanggung resiko/menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran.

Banjarbaru, 08 Januari 2024



Vela Ratna Sari

Nim 1810127120011

MOTTO

***“Mustahil, Allah membawamu sejauh ini jika hanya untuk gagal.
Memang sulit, tapi Bismillah ini yang akan berujung Alhamdulillah”.***

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Dalam menyusun skripsi ini tentu ada keterlibatan orang-orang terkasih dalam kehidupan saya. Meminta dido'akan adalah bentuk penghormatan serta kesadaran bahwa saya sebagai anak memerlukan nasihat dan bimbingan dari yang tertua di dalam hidup. Oleh karena itu, karya ini saya persembahkan untuk:

1. Terimakasih banyak untuk kedua pintu surgaku Bapa dan Mama yang selalu menemani dan mendo'akan disetiap perjalanan anaknya.
2. Mas ku tersayang Serda Galih Dharma atas semangatnya agar adiknya bisa menyelesaikan masa perkuliahan ini.
3. Suami tersayang Zaid Fadillah Naufal dan anak Ibu tercinta M. Faaz Arshaka Zibrilian atas dukungan penuh dan kasih sayangnya.
4. Sahabatku semuanya yang selalu memberikan semangat dan do'a.
5. Dosen pembimbing yang selalu membantu dan memberikan masukan.
6. Almameter tercinta Universitas Lambung Mangkurat.

ABSTRAK

Vela Ratna Sari. 2023. Pengaruh *Face Painting* Untuk Meningkatkan Kemampuan Kontak Mata pada Anak dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD) di SLB Negeri Marabahan. Skripsi. Program S1 Pendidikan Khusus, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Tahun Akademik 2023/2024. Pembimbing I Mirnawati Pembimbing II Dewi Juwita Susanti.

Kata Kunci: *Face Painting*, Kontak Mata, *Autism Spectrum Disorder* (ASD)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh minimnya kontak mata pada anak ASD yang membuatnya sulit untuk fokus dengan apa yang orang lain sampaikan baik itu pesan/informasi maupun dalam hal akademik. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengaruh *Face Painting* dalam meningkatkan kemampuan kontak mata anak dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD) di SLB Negeri Marabahan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian subjek tunggal atau biasa disebut *Single Subject Research* (SSR). Desain penelitian yang digunakan adalah A₁-B-A₂ yang mana pada tahap *baseline* 1 (A₁) dilakukan sebanyak 4 sesi, tahap intervensi (B) sebanyak 6 sesi, dan tahap *baseline* 2 (A₂) sebanyak 4 sesi. Subjek dalam penelitian ini adalah seorang anak *Autism Spectrum Disorder* (ASD) kelas IV SLB Negeri Marabahan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi yang mana pencatatan data saat observasi dilakukan oleh 3 pengamat. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis dalam kondisi dan analisis antar kondisi dengan penyajian data berbentuk visual grafik dan tabel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Face Painting* dapat meningkatkan kemampuan kontak mata anak dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD). Hal ini dibuktikan dengan *mean level* kemampuan awal subjek dalam mempertahankan kontak pada tahap *baseline* 1 (A₁) hanya selama 2 detik dalam rentang waktu 15 menit, pada tahap intervensi (B) kemampuan subjek secara bertahap meningkat menjadi 5 detik dalam rentang waktu 15 menit, dan pada tahap *baseline* 2 (A₂) kemampuan subjek dalam mempertahankan kontak mata meningkat lagi menjadi 9 detik dari rentang waktu 15 menit. Berdasarkan perolehan data tersebut dapat disimpulkan bahwa *Face Painting* berpengaruh positif dalam meningkatkan kemampuan kontak mata anak dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD) di SLB Negeri Marabahan.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, karena berkat Rahmat dan Hidayah-Nya sampai pada hari ini diberikan kekuatan, kesabaran serta kesehatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh *Face Painting* Untuk Meningkatkan Kemampuan Kontak Mata pada Anak dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD) di SLB Negeri Marabahan”**. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini ditunjukkan kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M. Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M. Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Agus Pratomo Andi Widodo, S. Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Mirnawati, S. Pd., M. Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dewi Juwita Susanti, S. Pd., M. Pd selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar membimbing, memberikan masukan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah memberikan ilmu serta bimbingan saat duduk dibangku perkuliahan.
8. Noor Hidayah, S.Pd selaku kepala SLB Negeri Marabahan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Orangtua tersayang yang selalu memberikan semangat dan do'a tiada henti setiap harinya.
10. Suami, yang selalu mendo'akan dan memberi motivasi dalam segala hal.
11. Untuk semua sahabat seperjuangan yang saling menguatkan dan memberi semangat.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna namun peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarbaru, 01 Desember 2023
Peneliti,

Vela Ratna Sari
NIM. 1810127120011

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GRAFIK	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Tinjauan <i>Autism Spectrum Disorder</i> (ASD).....	9
1. Pengertian <i>Autism Spectrum Disorder</i> (ASD)	9
2. Karakteristik <i>Autism Spectrum Disorder</i> (ASD)	10
3. Faktor Penyebab <i>Autism Spectrum Disorder</i> (ASD)	14
B. Kemampuan Kontak Mata.....	16
1. Pengertian Kontak Mata.....	16
2. Peran Kontak Mata.....	17
3. Fungsi Kontak Mata.....	18
4. Teknik dalam Melakukan Kontak Mata.....	19
C. Media <i>Face Painting</i>	20
1. Pengertian Media <i>Face Painting</i>	20
2. Cara Membuat Media <i>Face Painting</i>	21
3. Langkah-langkah Penggunaan Media <i>Face Painting</i>	22
4. Pelatihan Media <i>Face Painting</i>	22
5. Kelebihan Media <i>Face Painting</i>	23
6. Penelitian Relavan.....	24
D. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Desain Penelitian	28
C. Prosedur Penelitian.....	30
D. Variabel Penelitian	31
E. Waktu dan Tempat Penelitian	31
F. Subjek Penelitian	32
G. Teknik Pengumpulan Data.....	32
H. Instrumen Penelitian	33

I. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian	41
B. Analisis Data	53
C. Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	29
Tabel 3.2 Panjang Kondisi	34
Tabel 3.3 Estimasi Kecenderungan Arah.....	35
Tabel 3.4 Menentukan Rentang Stabilitas	35
Tabel 3.5 Rentang Stabilitas	36
Tabel 3.6 Level Stabilitas dan Rentang	37
Tabel 3.7 Level Perubahan.....	38
Tabel 3.8 Jumlah Variabel yang diubah.....	38
Tabel 3.9 Perubahan Kecenderungan Arah.....	39
Tabel 3.10 Perubahan Kecenderungan Stabilitas.....	39
Tabel 3.11 Level Perubahan.....	40
Tabel 3.12 Menentukan <i>overlap</i>	40
Tabel 4.1 Hasil Pengukuran Durasi Kontak Mata Anak ASD pada tahap A ₁	42
Tabel 4.2 Hasil Pengukuran Durasi Kontak Mata Anak ASD pada tahap B	45
Tabel 4.3 Hasil Pengukuran Durasi Kontak Mata Anak ASD pada tahap A ₂	49
Tabel 4.4 Hasil Pengukuran Durasi Kontak Mata Anak ASD pada tahap A ₁ , B, A ₂	51
Tabel 4.5 Panjang Kondisi	53
Tabel 4.6 Estimasi Kecenderungan Arah.....	54
Tabel 4.7 Kecenderungan Stabilitas Arah pada tahap A ₁ , B, A ₂	60
Tabel 4.8 Jejak Data	60
Tabel 4.9 Level Stabilitas Rentang	61
Tabel 4.10 Level Perubahan.....	61
Tabel 4.11 Rangkuman Hasil Analisis Visual dalam Kondisi.....	62
Tabel 4.12 Jumlah Variabel yang Diubah.....	64
Tabel 4.13 Perubahan Arah dan Efeknya.....	64
Tabel 4.14 Perubahan Kecenderungan Stabilitas.....	65
Tabel 4.15 Level Perubahan.....	65
Tabel 4.16 Rangkuman Hasil Analisis Visual antar Kondisi.....	67

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Pengukuran Durasi Kontak Mata Anak ASD pada tahap A ₁	44
Grafik 4.2 Hasil Pengukuran Durasi Kontak Mata Anak ASD pada tahap B.....	48
Grafik 4.3 Hasil Pengukuran Durasi Kontak Mata Anak ASD pada tahap A ₂	51
Grafik 4.4 Hasil Pengukuran Durasi Kontak Mata Anak ASD tahap A ₁ , B, A ₂	52
Grafik 4.5 Estimasi Kecenderungan Arah	54
Grafik 4.6 Kecenderungan Stabilitas <i>Baseline</i> 1 (A ₁).....	56
Grafik 4.7 Kecenderungan Stabilitas Intervensi (B)	58
Grafik 4.8 Kecenderungan Stabilitas <i>Baseline</i> 2 (A ₂).....	59
Grafik 4.9 <i>Overlap Baseline</i> 1 (A ₁) dan Intervensi (B)	66
Grafik 4.10 <i>Overlap</i> Intervensi (B) dan <i>Baseline</i> 1 (A ₁)	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Media <i>Face Painting</i>	23
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian	78
Lampiran 2. Rekapitulasi Hasil Penelitian.....	79
Lampiran 3. Perolehan Data Pengamat 1	80
Lampiran 4. Perolehan Data Pengamat 2.....	81
Lampiran 5. Perolehan Data Pengamat 3	82
Lampiran 6. Rekapitulasi Perolehan Data Pengamat.....	83
Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian	84
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian.....	85
Lampiran 9. Lembar Konsultasi Skripsi	86
Lampiran 10. Riwayat Hidup Peneliti.....	88