

**SKRIPSI
(SAR8238)**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 88 Semester Genap 2025/2026

**RESORT WISATA ALAM MURUNG BATU LABA
WADUK RIAM KANAN**

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:
MAULANA AGANI
2110812310025

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2025**

**RESORT WISATA ALAM MURUNG BATU LABA
WADUK RIAM KANAN**

SKRIPSI (SAR8238)

Tujuan penulisan skripsi ditujukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi sebagai syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan oleh:
Maulana Agani
2110812310025

Dosen Pembimbing:
Dr. Irwan Yudha Hadinata
NIP. 198607202019031011

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2025**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Resort Wisata Alam Murung Batu Laba

Waduk Riam Kanan

oleh

Maulana Agani (2110812310025)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 5 Januari 2026 dan dinyatakan

L U L U S

Komite Penguji :

Ketua : Dr. Bani Noor Muchamad, S.T., M.T.
NIP 197204301997031003

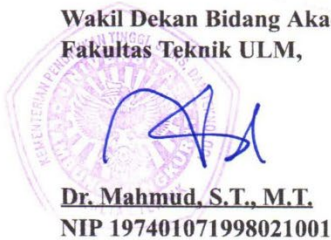
Anggota : Dr. Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.
NIP 197811272006041002

Pembimbing : Dr. Irwan Yudha Hadinata, S.T., M.Sc.
Utama NIP 198607202019031011



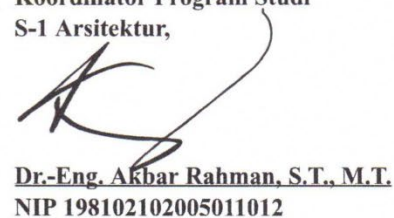
Banjarbaru, 14 JAN 2026
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,



Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR


Dengan mengucap puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan landasan konseptual perancangan skripsi yang berjudul “Resort Wisata Alam Murung Batu Laba Waduk Riam Kanan” dengan waktu yang telah ditentukan, dan tak lupa penulis mengucapkan shalawat serta salam yang selalu tercurah kepada Baginda Rasulullah SAW.

Adapun penulisan dan penyusunan laporan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan pada Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penulisan dan penyusunan laporan skripsi, khususnya kepada:

1. Orang tua, saudara dan keluarga besar yang senantiasa memberi dukungan dan motivasi dalam mengerjakan laporan skripsi ini hingga selesai.
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku ketua Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Pakhri Anhar, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan akademik selama proses studi penulis.
4. Bapak Mohammad Ibu Saud, S.T., M.Sc., Ibu Prima Widia Wastuty, S.T., M.Sc., dan Ibu Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc. selaku Dosen Koordinator mata kuliah tugas akhir yang telah memberikan pengarahan serta ilmu yang bermanfaat dalam proses penulisan dan penyusunan laporan skripsi.
5. Bapak Dr. Irwan Yudha Hadinata selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan senantiasa memberikan semangat serta pembelajaran baru dalam proses penyelesaian laporan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur yang memberi ruang dan ilmu untuk berkembang.
7. Seluruh teman-teman baik di Program Studi Arsitektur dan di luar yang membantu mendoakan dalam proses penulisan tugas akhir.
8. Keluarga besar Arsitektur ULM angkatan 2021.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu dalam proses penulisan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan laporan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan laporan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan ilmu dan manfaat bagi pembaca dan kita semua.

Banjarbaru, April 2025



Maulana Agani

RESORT WISATA ALAM DI MURUNG BATU LABA WADUK RIAM KANAN

Maulana Agani

S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat
maulanaaganii@gmail.com

ABSTRAK

Perkembangan tren pariwisata yang mengarah pada slow travel dan wisata alam mendorong kebutuhan akan destinasi yang menawarkan pengalaman menyatu dengan alam. Kabupaten Banjar, Murung Batu Laba Waduk Riam Kanan, memiliki potensi besar sebagai kawasan wisata alam namun belum dikelola optimal, terutama dari sisi fasilitas akomodasi. Permasalahan utama yang diangkat adalah bagaimana rancangan resort yang memberikan pengalaman harmonis antara alam dan wisatawan. Metode perancangan yang digunakan adalah Metode kontekstual yang menekankan integrasi antara bangunan, manusia, dan alam sekitarnya. Konsep Rangkul Alam diterapkan melalui pengolahan massa bangunan, material lokal, serta zonasi dan sirkulasi yang memperhatikan potensi dan karakteristik tapak. Hasil akhir menunjukkan rancangan resort yang tidak hanya fungsional, namun juga mampu menghadirkan suasana tenang, alami, dan sesuai dengan regulasi kawasan hutan lindung Taman Hutan Raya Sultan Adam. Sehingga Perancangan ini mampu menjadi acuan dalam pengembangan wisata alam berkelanjutan yang berbasis kearifan lokal.

Kata Kunci: Resort, Wisata Alam, Arsitektur Organik, Kontekstual, Rangkul Alam

ABSTRACT

The evolving trend of tourism toward nature-based travel, hyperlocal experiences, and slow travel have created a demand for destinations that offer immersive connections with nature. Banjar Regency, particularly the Murung Batu Laba area at Waduk Riam Kanan, possesses significant potential as an ecotourism destination but remains underutilized, especially in terms of accommodation infrastructure. This study addresses the central question: how can a resort be designed to offer a harmonious experience between nature and visitors? The design approach employs a contextual method that emphasizes the integration of architecture, human activity, and the surrounding environment. The concept of Rangkul Alam (Embracing Nature) is applied through the arrangement of building masses, use of local materials, and zoning and circulation patterns that respond to the site's natural characteristics. The resulting design presents a resort that is not only functional but also evokes a sense of tranquility and natural harmony, while adhering to the conservation regulations of the Taman Hutan Raya Sultan Adam protected forest. This project serves as a model for the sustainable development of nature-based tourism rooted in local wisdom.

Keywords: Resort, Nature Tourism, Organic Architecture, Contextual, Embrace Nature

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Arsitektural	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Metode Perancangan	4
1.5 Kerangka Alur Berpikir	6
1.6 Keaslian Penulis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Umum	8
2.1.1 Pariwisata	8
2.1.2 Jenis-Jenis Pariwisata	8
2.1.3 Syarat Objek Wisata	9
2.1.4 Wisata Alam	10
2.1.5 Wisata Alam di Waduk Riam Kanan	10
2.1.6 Wisata Alam dalam Peraturan Daerah	12
2.2 Tinjauan Arsitektur	12
2.2.1 Resort	12
2.2.2 Karakteristik Resort	13
2.2.3 Perbedaan Akomodasi	14
2.2.4 Pola Penataan Massa Bangunan	15
2.2.5 Aktivitas dan Pelaku Wisata	19
2.2.6 Partisipasi Masyarakat	23
2.2.7 Elemen Arsitektur Pesisir	23
2.4 Tinjauan Konsep Perancangan	24
2.4.1 Definisi Metode Kontekstual	24
2.4.2 Klasifikasi Metode Kontekstual	25
2.4.3 Metode Kontekstual	25
2.4.4 Konsep Rangkul Alam	26
	iii

2.5. Studi Kasus	27
2.5.1 Alila Ubud Bali (Tinjauan Kawasan Resort)	27
2.5.2 Omah Jati Anyer (Tinjauan Kontekstual)	29
2.5.3 Sarinbuana Eco Lodge (Tinjauan Konsep)	30
2.5.4 Kesimpulan Studi Kasus (Tinjauan Kawasan Resort)	32
2.5.5 Kesimpulan Studi Kasus (Tinjauan Metode Kontekstual)	32
2.5.6 Kesimpulan Studi Kasus (Tinjauan Pendekatan Arsitektur Organik)	33
BAB III DATA & ANALISIS	34
3.1 Lokasi Perancangan	34
3.1.1 Deskripsi Proyek	34
3.1.2 Tinjauan Umum Lokasi	35
3.2 Analisis Fungsi	36
3.2.1 Analisis Pelaku	36
3.2.2 Analisis Aktivitas Pelaku dan Kebutuhan Ruang	39
3.2.3 Analisis Alur Aktivitas Pelaku dan Keterhubungan Ruang	47
3.2.4 Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang	49
3.2.6 Organisasi Ruang Kawasan	60
3.3 Analisis Tapak	61
3.3.1 Analisis Potensi Tapak	61
3.3.2 Delineasi Tapak	61
3.3.3 Analisis Pencapaian	63
3.3.4 Analisis Topografi & Vegetasi	64
3.3.5 Analisis Iklim	66
3.3.6 Analisis View	68
3.4 Analisis Ruang dan Bentuk	69
3.4.1 Analisis Penataan Massa Bangunan	69
3.4.2 Analisis Sirkulasi	70
3.4.3 Analisis Bentuk	71
3.4.4 Analisis Struktur Bangunan	73
3.4.5 Analisis Material	75
3.5 Analisis Utilitas	76
3.5.1 Sistem Jaringan Utilitas Air Bersih dan Kotor	76
3.5.2 Sistem Jaringan Utilitas Listrik	77
3.5.3 Sistem Manajemen Pengolahan Limbah	78
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	79

4.1 Konsep Programatik	79
4.2 Konsep Skematik	82
4.2.1 Konsep Zonasi Kawasan	82
4.2.2 Konsep Konektor Kawasan	84
4.2.3 Konsep Perancangan	89
4.3 Rancangan Awal	94
BAB V KESIMPULAN	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	100
BIODATA DIRI	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Pembagian Wilayah Provinsi Kalimantan Selatan	2
Gambar 1.2 Dokumentasi Kawasan	3
Gambar 1.3 Skema Kerangka Alur Berpikir	6
Gambar 2.1 Tarif Angkutan Air Waduk Riam Kanan	11
Gambar 2.2 Murung Batu Laba	11
Gambar 2.3 Elemen-Elemen Sirkulasi	19
Gambar 2.4 Alila Ubud Bali	27
Gambar 2.5 Alila Ubud Bali	27
Gambar 2.6 Konsep Alila Ubud Bali	28
Gambar 2.7 Jenis Tipe Kamar	28
Gambar 2.8 Omah Jati Anyer	29
Gambar 2.9 Konsep Omah Jati Anyer	29
Gambar 2.10 Fasilitas-Fasilitas Omah Jati Anyer	30
Gambar 2.11 Sarinbuana Eco Lodge	30
Gambar 2.12 Zonasi Pada Eco Lodge Bali	31
Gambar 2.13 Konsep Sarinbuana Eco Lodge	31
Gambar 2.14 Jenis-Jenis Kamar Eco Lodge Bali	32
Gambar 3.1. Peta Lokasi Perancangan	35
Gambar 3.2. Aksesibilitas Menuju Lokasi	35
Gambar 3.3. Organisasi Ruang	60
Gambar 3.4 Pantai Murung Batu Laba	61
Gambar 3.5 Dermaga Murung Batu Laba	61
Gambar 3.6 Delineasi Tapak	61
Gambar 3.7 Batas Tapak	62
Gambar 3.8 Input	63
Gambar 3.9 Analisis	63
Gambar 3.10 Output	64
Gambar 3.11 Input Topografi dan Vegetasi	65
Gambar 3.12 Analisis Topografi dan Vegetasi	65
Gambar 3.13 Output Topografi dan Vegetasi	66
Gambar 3.14 Input Iklim	66
Gambar 3.15 Analisis Iklim	67
Gambar 3.16 Output Iklim	68
Gambar 3.17 Analisis View	69

Gambar 3.18 Output View	69
Gambar 3.19 Sirkulasi Kawasan	71
Gambar 3.20 Tipologi Bentuk Bangunan Sekitar	72
Gambar 3.21 Struktur Bawah	73
Gambar 3.22 Struktur Tengah	74
Gambar 3.23 Struktur Atas (Kayu)	74
Gambar 3.24 Struktur Atas (Baja Profil)	75
Gambar 3.25 Analisis Material	75
Gambar 3.26 Worker's Pavilion (India) sebagai penggunaan material alami	76
Gambar 3.27 Skema Sistem Manajemen Pengelolaan Air Bersih dan Kotor	77
Gambar 3.28 Skema Sistem Jaringan Utilitas Listrik	78
Gambar 3.29 Skema Pengolahan Limbah Padat dan Cair	79
Gambar 4.1 Skema Konsep Program	80
Gambar 4.2 Skematik Konsep Tata Guna Lahan Kawasan	83
Gambar 4.3 Sirkulasi Pencapaian Jalur Air	84
Gambar 4.4 Sirkulasi Pencapaian Jalur Darat	85
Gambar 4.5 Sirkulasi Internal	86
Gambar 4.6 Aktivitas Pendukung	88
Gambar 4.7 Tata Massa Bangunan	89
Gambar 4.8 Konsep Bentuk Bangunan	90
Gambar 4.9 Konsep Ruang	92
Gambar 4.10 Konsep Material, Texture dan Warna	93
Gambar 4.11 Situasi Rancangan Awal	94
Gambar 4.12 Perspektif Rancangan Awal	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pola Minat Destinasi Wisata	1
Tabel 1.2 Data Jumlah Perkembangan Objek Wisata Kalimantan Selatan	2
Tabel 1.3 Keaslian Penulisan	7
Tabel 2.1 Perbedaan akomodasi	15
Tabel 2.2 Bentuk Konfigurasi Massa	16
Tabel 2.3 Elemen-Elemen Sirkulasi	18
Tabel 2.4 Elemen-Elemen Sirkulasi	19
Tabel 2.5 Kesimpulan Studi Kasus Tinjauan Kawasan Resort	32
Tabel 2.6 Kesimpulan Studi Kasus Tinjauan Metode Kontekstual	33
Tabel 2.7 Kesimpulan Studi Kasus Tinjauan Pendekatan Arsitektur Organik	33
Tabel 3.1 Analisis Pelaku Kawasan	36
Tabel 3.2 Analisis Jumlah Pelaku Kawasan	38
Tabel 3.3 Analisis Aktivitas Pelaku dan Kebutuhan Ruang Pada Kawasan	40
Tabel 3.4 Analisis Alur Aktivitas Pelaku	47
Tabel 3.5 Analisis Besaran Ruang	49
Tabel 3.6 Analisis SWOT pada tapak	62
Tabel 3.7 Analisis Penataan Massa Bangunan	70
Tabel 3.8 Analisis Bentuk Dasar Bangunan Sekitar	73
Tabel 4.1 Implementasi Konsep	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara dengan Pokdarwis Desa Murung Batu Laba	100
Lampiran 2. Dokumentasi Survei Tapak Perancangan (Murung Batu Laba)	101
Lampiran 3. Dokumentasi Survei bentuk Arsitektur Lokal (Desa Murung Batu Laba)	102
Lampiran 4. Peraturan Daerah Kalimantan Selatan No 7 Tahun 2010 BAB V tentang pemanfaatan dan penggunaan kawasan Taman Hutan Raya Sultan Adam	103