

**PENGARUH LATIHAN SENI DRAMA TERHADAP
KETERAMPILAN BERBICARA SISWA DI
EKSTRAKULIKULER GARIS TEATER SMKN 2
BANJARMASIN**



OLEH :

Akhmad Hamdani

NIM 2110124210012

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

**PENGARUH LATIHAN SENI DRAMA
TERHADAP KEMAMPUAN BERBICARA SISWA DI
EKSTRAKULIKULER GARIS TEATER SMKN 2
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

AKHMAD HAMDANI

NIM. 2110124210012

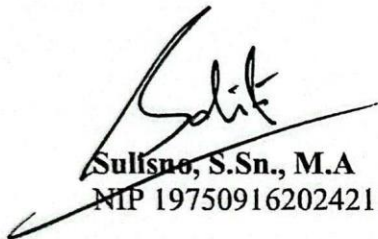
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **Ahmad Hamdani**, NIM. 2110124210012 dengan judul "**Dampak Latihan Seni Drama Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Di Ekstrakurikuler Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin**", telah disetujui pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing 1



Sulisno, S.Sn., M.A
NIP 197509162024211001

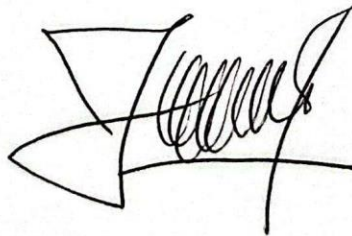
Pembimbing 2



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP 199111142019031017

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP 199111142019031017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Akhmad Hamdani
NIM : 2110124210012
Judul Skripsi : Pengaruh Latihan Seni Drama Terhadap Keterampilan Berbicara
Siswa di Ekstrakurikuler Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin

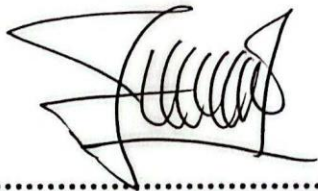
Dosen Penguji :

Sulisno, S.Sn., M.A
NIP. 197509162024211001



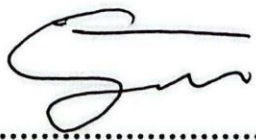
.....

Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP 199111142019031017



.....

Dr. Sumasno Hadi, M.Phil
NIP 199111142019031017



.....

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Akhmad Hamdani
NIM : 2110124210012
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“Pengaruh Latihan Seni Drama Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa di Ekstrakurikuler Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin”** merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 1 Juli 2025

Penulis,


Akhmad Hamdani
NIM. 2110124210012

ABSTRAK

Akhmad Hamdani. 2025. Pengaruh Latihan Seni Drama Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Di Ekstrakurikuler Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Jurusan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing : (I) Sulisno, S.Sn., M.A (II) Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.

Keterampilan berbicara merupakan suatu keterampilan yang sangat efektif dalam menyampaikan pesan yang ingin disampaikan. Melalui keterampilan ini, dapat menyampaikan beragam informasi, mulai dari fakta, peristiwa, hingga gagasan dan ide-ide. Dengan berbicara juga dapat mengungkapkan kemauan, keinginan, serta berbagai perasaan yang dimiliki. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses latihan seni drama di ekstrakurikuler Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin serta untuk menganalisis bagaimana hasil keterampilan berbicara siswa yang mengikuti ekstrakurikuler Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin setelah mengikuti latihan seni drama. Penelitian dilakukan dengan menggunakan Metode penelitian kuantitatif dengan desain yang diterapkan adalah penelitian pre-eksperimental design dengan jenis One-group pretest-posttest design. Teknik pengumpulan data meliputi tes, angket, observasi, wawancara dan dokumentasi. Penentuan batas – batas kelompok dalam penelitian ini yaitu, siswa dengan kemampuan berbicara tinggi, yaitu siswa yang bernilai lebih dari skor rata – rata, siswa dengan kemampuan sedang yaitu siswa yang bernilai dari skor antara rata – rata, dan siswa dengan kemampuan rendah, yaitu siswa yang bernilai kurang dari skor rata – rata. Penelitian ini dilaksanakan selama empat pertemuan. Hasil menunjukkan bahwa metode latihan seni drama guna meningkatkan keterampilan berbicara mencakup latihan olah vokal, olah tubuh, olah rasa, improvisasi serta praktek berpuisi. Populasi dalam penelitian ini berjumlah tujuh orang, dengan hasil nilai pretest 55,95 dan posttest 86,90 menunjukkan adanya peningkatan dan keberdampakan latihan drama terhadap keterampilan berbicara siswa.

Kata kunci: Latihan Seni Drama, Keterampilan Berbicara

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadira Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Dampak Latihan Seni Drama Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa di Ekstrakurikuler Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis Skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. ALLAH SWT karena berkat ridho karunia Nya lah saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.
2. Ayah saya Bustani dan Ibu saya Subhiyah yang telah banyak memberikan dukungan dan ilmu sedari saya lahir sampai sekarang, serta kakak-kakak saya Fitriani, Fika Asma yang juga banyak memberikan masukan masukan dan menyemangati saya dikala saya sedih maupun senang, dan juga adik adik saya Niswatul Aulia yang turut memberikan doa dan Zahratun Nisa yang telah tenang disisi nya ALLAH SWT. Berkat orang tua dan keluarga lah saya terus bisa berdiri dan bertahan sampai hari ini, yang selalu kerja keras dan memberikan saya dukungan dan doa.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
6. Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

7. Bapak Sulisno, S.Sn., M.A selaku Dosen Pembimbing Pertama saya dan Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Kedua saya, yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing dan mengarahkan saya dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan berlangsung.
9. Bapak Novie Bambang Rumadi, ST., M.Pd selaku Plt. Kepala Sekolah SMKN 2 Banjarmasin, Bapak Herpandi, S.Pd selaku Pembina Ekstrakurikuler Garis Teater, Bapak M. Sulthoni Sukma selaku Pelatih Ekstrakurikuler Garis Teater dan seluruh siswa siswi anggota Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin yang telah menerima saya dengan baik mulai sebelum penelitian sampai selesai penelitian.
10. Teman teman seperjuangan saya Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2021 dan Keluarga Besar Pendidikan Seni Pertunjukan. Yang selalu kebersamaan saya diperantauan dan banyak memberikan saya ilmu sosial, dan ilmu lainnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun semangat untuk terus memperbaiki dimasa yang akan datang. Semoga karya hasil kerja keras ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis atau maupun pembaca, dan dapat menjadi sumber ilmu bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan berkah, kesehatan, serta kesuksesan kepada kita semua.

Banjarmasin, 1 Juli 2025
Penyusun,



Akhmad Hamdani
NIM. 2110124210012

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Terus belajar dan raih masa depan indah nan cemerlang!”

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua, kakak dan adik saya tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta kasih sayang yang sangat luar biasa tidak henti mendoakan saya dalam perjalanan hidup saya sampai detik ini tanpa mereka saya tidak bisa berdiri seperti sekarang ini. Serta kepada diri saya sendiri yang telah bekerja keras selama berkuliah sampai di titik ini, ini akan menjadi titik awal kesuksesan saya.

Terima kasih untuk semua sudah mendukung dan selalu memberikan semangat kepada saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga kita selalu diberikan rahmat dan karunia-Nya. Aamiin.

DAFTAR ISI

DAMPAK LATIHAN SENI DRAMA	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. TUJUAN.....	4
D. MANFAAT.....	5
BAB 2	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Keterampilan Berbicara.....	6
B. Probelmatika Yang Dihadapi Siswa Dalam Keterampilan Berbicara	9
C. Drama	12
D. Ekstrakurikuler	13
E. Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin.....	14
F. Penelitian Relevan.....	14
BAB 3	16
METODE PENELITIAN.....	16
A. Metode Penelitian	16
B. Lokasi Penelitian.....	17
C. Sumber Data.....	18
D. Instrumen Penelitian.....	18

E. Teknik Pengumpulan Data	21
F. Teknik Analisis Data	25
BAB 4	26
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
2. Hasil	26
B. Pembahasan.....	71
a. Pertemuan Pertama	71
b. Pertemuan Kedua.....	75
c. Pertemuan ketiga	80
d. Pertemuan Keempat.....	84
BAB 5	90
PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Instrumen Keterampilan Berbicara Siswa	9
Tabel 3. 1 Instrumen Tes Indikator Keterampilan Berbicara.....	19
Tabel 3. 2 Pedoman Penilaian Instrumen Tes Keterampilan Berbicara	20
Tabel 3. 3 Tabel Batas Batas Pengelompokan Nilai	21
Tabel 3. 4 Tabel Penilaian Angket	22
Tabel 3. 5 Tabel Penskoran Angket	22
Tabel 3. 6 Pembahasan Wawancara	24
Tabel 4. 1 Jumlah Pemilih Skor Pretest.....	27
Tabel 4. 2 Hasil Nilai Pretest	27
Tabel 4. 3 Nilai Oleh Peneliti Pada Tes Pertemuan Pertama	28
Tabel 4. 4 Nilai Tes Oleh Peneliti Pada Pertemuan Pertama.....	33
Tabel 4. 5 Nilai Tes Oleh Peneliti Pada Pertemuan Kedua.....	38
Tabel 4. 6 Nilai Tes Oleh Peneliti Pada Pertemuan Kedua.....	45
Tabel 4. 7 Nilai Oleh Peneliti Pada Pertemuan Ketiga	51
Tabel 4. 8 Nilai Tes Oleh Pelatih Pada Pertemuan Ketiga	55
Tabel 4. 9 Nilai Tes Oleh Peneliti Pada Pertemuan Keempat.....	59
Tabel 4. 10 Nilai Tes Oleh Pelatih Pada Pertemuan Keempat.....	64
Tabel 4. 11 Hasil Nilai Tes Keterampilan Berbicara Siswa.....	69
Tabel 4. 12 Jumlah Pemilih Skor Posttest	69
Tabel 4. 13 Hasil Nilai Posttest	69
Tabel 4. 14 Selisih Skor Pretest Posttest	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rumus Tes Keterampilan Berbicara	20
Gambar 3. 2 Rumus Menghitung Rata - Rata.....	20
Gambar 4. 1 Olah Tubuh Pertemuan Pertama	72
Gambar 4. 2 Olah Rasa Dan Olah Vokal Pertemuan Pertama	73
Gambar 4. 3 Latihan Improve Acting.....	74
Gambar 4. 4 Wawancara Pertemuan Pertama	75
Gambar 4. 5 Olah Tubuh Pertemuan Kedua.....	76
Gambar 4. 6 Olah Vokal Pertemuan Kedua	77
Gambar 4. 7 Latihan Improvisasi Acting Berkelompok Pertemuan Kedua	78
Gambar 4. 8 Wawancara Pertemuan Kedua	79
Gambar 4. 9 Wawancara Fase Satu Bersama Pelatih	80
Gambar 4. 10 Olah Tubuh Pertemuan Ketiga	81
Gambar 4. 11 Olah Vokal Pertemuan Ketiga	81
Gambar 4. 12 Sesi Evaluasi Setelah Penampilan Puisi.....	82
Gambar 4. 13 Wawancara Pertemuan Ketiga.....	84
Gambar 4. 14 Olah Tubuh Pertemuan Keempat.....	85
Gambar 4. 15 Olah Vokal Pertemuan Keempat	86
Gambar 4. 16 Latihan Improvisasi : Sambung Cerita Pertemuan Keempat.....	87
Gambar 4. 17 Wawancara Pertemuan Keempat	88
Gambar 4. 18 Wawancara Bersama Pelatih Pertemuan Keempat	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	95
Lampiran 2 Biodata dan Hasil Wawancara	96
Lampiran 3 Lembar Konsultasi	102
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan	107
Lampiran 5 INSTRUMEN PENILAIAN	110