

TESIS

**LEKSIKON PERTENUNAN PADA TENUN PAGATAN
KABUPATEN TANAH BUMBU
(KAJIAN ETNOLINGUISTIK)**

Siti Halimah

2320114320004



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

TESIS

**LEKSIKON PERTENUNAN PADA TENUN PAGATAN
KABUPATEN TANAH BUMBU
(KAJIAN ETNOLINGUISTIK)**

Siti Halimah

2320114320004

TESIS

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Program
Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Leksikon Pertenunan pada Tenun Pagatan Kabupaten Tanah Bumbu (Kajian Etnolinguistik)
Nama : Siti Halimah
NIM : 2320114320004

**Disetujui,
Komisi Pembimbing**

Dosen Pembimbing I,



Dr. Rina Listia, M.Pd.
NIP. 196404241994032008

Dosen Pembimbing II,



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd.
NIP. 197710232001122003

Diketahui,

Koordinator Prodi S-2 PBSI



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP. 197906142005012001

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.
NIP. 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:

LEMBAR REVISI TESIS

Tesis yang berjudul “Leksikon Pertenunan pada Tenun Pagatan Kabupaten Tanah Bumbu (Kajian Etnolinguistik)” oleh Siti Halimah NIM 2320114320004, telah direvisi dan diperiksa oleh Dewan Penguji,

Dewan Penguji,



Dr. Rina Listia, M. P.d.
NIP. 196404241994032008

Penguji I



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M. Pd.
NIP. 197710232001122003

Penguji II



Prof. Dr. Fatenul Mu'in, M. Hum.
NIP.196103041989031003

Penguji III



Dr. Drs. Mohammad Fatah Yasin, M. Hum.
NIP. 196502211990031007

Penguji IV



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA**

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 206/UN8.4/DP/2025

Sertifikat ini diberikan kepada:

Siti Halimah

Dengan Judul Tesis :

Leksikon Pertenunan pada Tenun Pagatan Kabupaten Tanah Bumbu (Kajian Etnolinguistik)

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 04 Desember 2025

Direktur,



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Halimah
NIM : 2320114320004
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : Leksikon Pertenunan pada Tenun Pagatan
Kabupaten Tanah Bumbu (Kajian Etnolinguistik)

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Tesis ini juga bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan dan acuan dalam naskah. Pengutipan dan acuan dalam naskah juga dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapa pun.

Yang membuat pernyataan,



Siti Halimah
NIM. 2320114320004

ABSTRAK

Halimah, Siti. 2025. *Leksikon Pertenunan pada Tenun Pagatan Kabupaten Tanah Bumbu: Kajian Etnolinguistik*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (1) Dr. Rina Listia, M.Pd.; (2) Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd.

Kata Kunci: *leksikon, tenun Pagatan, etnolinguistik, makna kultural*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mendokumentasikan leksikon pertenunan pada tenun Pagatan sebagai bagian dari identitas sosial budaya masyarakat Pagatan di Kabupaten Tanah Bumbu, Kalimantan Selatan. Kain tenun ini tidak hanya berfungsi sebagai produk kerajinan, tetapi juga merepresentasikan pengetahuan, nilai, dan simbol budaya yang diwariskan secara turun-temurun. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi leksikon alat, bahan, teknik, proses, dan motif pertenunan, serta mengungkap makna kultural yang terkandung dalam leksikon motif tenun Pagatan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif etnolinguistik. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap para pengrajin tenun, tokoh adat, pengusaha, serta alumni penenun di Pagatan, Kecamatan Kusan Hilir, Kabupaten Tanah Bumbu. Analisis data dilakukan melalui klasifikasi leksikon, identifikasi bentuk morfologis, penentuan fungsi leksikon, dan penafsiran makna kultural motif tenun berdasarkan teori semantik kultural dan perangkat simbolik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima kategori leksikon pertenunan pada tenun Pagatan, yaitu leksikon alat (23 data), leksikon bahan (9 data), leksikon teknik (5 data), leksikon proses (12 data), dan leksikon motif (20 data). Dari analisis morfologis ditemukan dua bentuk leksikon, yaitu monomorfemis dan polimorfemis. Selain itu, dua fungsi utama leksikon berhasil diidentifikasi, yakni fungsi kognitif dan fungsi sosial-budaya. Analisis lebih lanjut terhadap leksikon motif mengungkap adanya makna kultural yang terbagi ke dalam tiga kategori simbolik, yaitu simbol konstitutif, simbol kognitif, dan simbol kepribadian. Simbol kepribadian merupakan pencerminan dimensi evaluatif dan ekspresif yang merepresentasikan nilai, sikap, dan karakter sosial masyarakat Pagatan. Temuan ini menunjukkan bahwa motif tenun Pagatan tidak hanya berfungsi sebagai ornamen estetis, tetapi juga sebagai media penyampai nilai budaya, sejarah lokal, pengetahuan, dan filosofi hidup masyarakat Pagatan.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa leksikon pertenunan tenun Pagatan merupakan representasi budaya lokal yang hidup dan memiliki peran penting dalam membangun identitas masyarakat. Temuan ini berimplikasi pada upaya pelestarian budaya daerah serta pengembangan ekonomi kreatif berbasis warisan budaya. Selain itu, penelitian ini berpotensi memberikan kontribusi dalam pendidikan Bahasa Indonesia melalui pemanfaatan hasil studi sebagai sumber pembelajaran muatan lokal, khususnya pada materi teks berbasis budaya, guna menumbuhkan kesadaran budaya, memperkuat literasi kebahasaan, dan mendukung pelestarian kearifan lokal di sekolah maupun komunitas belajar.

ABSTRACT

Halimah, Siti. 2025. *The Weaving Lexicon in Tenun Pagatan, Tanah Bumbu Regency: An Ethnolinguistic Study*. Thesis. Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Lambung Mangkurat University. Advisors: (1) Dr. Rina Listia, M.Pd.; (2) Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd.

Keywords: *lexicon, Pagatan weaving, ethnolinguistics, cultural meaning*

This study is motivated by the importance of documenting the weaving lexicon of Pagatan textiles as part of the socio-cultural identity of the Pagatan community in Tanah Bumbu Regency, South Kalimantan. Pagatan woven textiles function not only as handicraft products but also as representations of knowledge, values, and cultural symbols transmitted across generations. Accordingly, this study aims to describe the forms and functions of the lexicon related to weaving tools, materials, techniques, processes, and motifs, and to reveal the cultural meanings embedded in the lexicon of Pagatan weaving motifs.

This research employs a qualitative approach using a descriptive ethnolinguistic method. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation involving weavers, traditional leaders, entrepreneurs, and former weavers in Pagatan, Kusan Hilir District, Tanah Bumbu Regency. Data analysis was conducted through lexicon classification, identification of morphological forms, determination of lexical functions, and interpretation of the cultural meanings of weaving motifs based on cultural semantics theory and symbolic frameworks.

The findings indicate five categories of weaving lexicon in Pagatan textiles: tool lexicon (23 items), material lexicon (9 items), technique lexicon (5 items), process lexicon (12 items), and motif lexicon (20 items). Morphological analysis reveals two types of lexicon: monomorphemic and polymorphemic. In addition, two main lexical functions were identified: cognitive and socio-cultural. Further analysis of the motif lexicon reveals cultural meanings classified into three symbolic categories: constitutive, cognitive, and personality symbols. Personality symbols reflect evaluative and expressive dimensions that represent the values, attitudes, and social character of the Pagatan community. These findings demonstrate that Pagatan weaving motifs function not merely as aesthetic ornaments but also as media for conveying cultural values, local history, knowledge, and the philosophy of life of the Pagatan people.

This study concludes that the weaving lexicon of Pagatan textiles represents a living local culture and plays a significant role in shaping community identity. These findings have implications for regional cultural preservation efforts and the development of a creative economy based on cultural heritage. Furthermore, this study has the potential to contribute to Indonesian language education by using its findings as local content learning resources, particularly in culture-based texts, to foster cultural awareness, strengthen linguistic literacy, and support the preservation of local wisdom in schools and learning communities.

Banjarmasin, January 8, 2026

Approved by:
Head of Language Center



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

NO: 002/UN8.16/BS/2026

Bersama ini kami menerangkan bahwa Ringkasan bahasa Inggris dari judul Thesis:

“The Weaving Lexicon in Tenun Pagatan, Tanah Bumbu Regency: An Ethnolinguistic Study” yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Siti Halimah
Nim : 2320114320004
Jurusan/Fakultas : S2 PBSI
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari ringkasan yang ditulis oleh mahasiswa tersebut di atas. (Ringkasan terlampir)
Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, January 8, 2026
Kepala,



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Leksikon Pertenunan pada Tenun Pagatan Kabupaten Tanah Bumbu (Kajian Etnolinguistik)" ini. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pasca Sarjana Universitas Lambung Mangkurat.

Penyusunan tesis ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., selaku Direktur Pasca Sarjana Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan fasilitas dan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di Program Pascasarjana dengan penuh dukungan dan perhatian;
- 2) Ibu Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pasca Sarjana Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam penyusunan tesis ini;
- 3) Ibu Dr. Rina Listia, M.Pd., selaku pembimbing utama yang telah memberikan arahan, masukan, dan motivasi dalam penyusunan tesis ini;
- 4) Ibu Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd., selaku pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan saran yang sangat berarti dalam penelitian ini;

- 5) Seluruh dosen di Pasca Sarjana Universitas Lambung Mangkurat Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan;
- 6) Staf Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Lambung Mangkurat;
- 7) Teman-teman angkatan tahun 2023 di Pasca Sarjana Universitas Lambung Mangkurat yang berjuang bersama, terimakasih untuk segala semangat dan motivasinya;
- 8) Suami, Muhammad Yusuf, S.T., M.Pd. dan anak-anak Aqilah Syazwan Mappedasse dan Haikal Afa Mappedasse yang selalu memberikan dukungan moral, semangat, serta doa dalam menyelesaikan tesis ini;

Saya menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan penelitian ini. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu linguistik, khususnya dalam kajian etnolinguistik, serta bermanfaat bagi masyarakat luas.

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR REVISI TESIS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Penegasan Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Leksikon	13
2.2 Semantik	24
2.3 Tenun Pagatan	28
2.4 Etnolinguistik	33
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
3.2 Metode Penelitian	44
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	45
3.5 Instrumen Penelitian	48
3.6 Teknik Analisis Data	49
3.7 Triangulasi	51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	53
4.1.1. Bentuk Leksikon Pertenunan	53
4.1.2. Fungsi Leksikon Pertenunan	102
4.1.3. Makna Kultural Motif Tenun Pagatan	110
4.2 Pembahasan	132
4.2.1. Bentuk Leksikon Pertenunan	133
4.2.2. Fungsi Leksikon Pertenunan	141
4.2.3. Makna Kultural Motif Tenun Pagatan	152

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	184
5.2 Saran	188

DAFTAR PUSTAKA	190
----------------------	-----

LAMPIRAN	195
----------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tugu Pagatan	165
Gambar 4.2 Motif Tenun Tugu Pagatan	165
Gambar 4.3 Masjid Ziyadul Abrar	168
Gambar 4.4 Rektorat UNM	168
Gambar 4.5 Motif Tenun Kappala Pinisi	168
Gambar 4.6 Rumah Bugis Pagatan	175

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penegasan Istilah	11
Tabel 3.1 Kriteria Informan	45
Tabel 3.2 Pedoman Observasi	48
Tabel 3.3 Koding Data	49
Tabel 4.1 Bentuk Leksikon Alat	54
Tabel 4.2 Bentuk Leksikon Bahan	67
Tabel 4.3 Bentuk Leksikon Teknik	76
Tabel 4.4 Bentuk Leksikon Proses	81
Tabel 4.5 Bentuk Leksikon Motif	90
Tabel 4.6 Leksikon Teknik dan Kategori Fungsinya.....	103
Tabel 4.7 Klasifikasi Makna Kultural Leksikon Motif	110

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Riwayat Hidup Penulis	195
2. Instrumen Wawancara Pengrajin Tenun.....	196
3. Instrumen Wawancara Pengusaha Tenun	198
4. Instrumen Wawancara Tokoh Masyarakat	199
5. Instrumen Wawancara Tokoh Budaya Lokal	200
6. Lembar Catatan Hasil Observasi	201
7. Catatan Hasil Observasi	202
8. Dokumentasi Wawancara	209
9. Dokumentasi Validasi Data	232
10. Alat Tenun	233
11. Bahan Pitte/ Benang	239
12. Teknik Pertenunan	240
13. Proses Tenun	241
14. Gambar Motif – motif Tenun	242
15. Daftar Informan.....	248
16. Interpretasi Data	249
17. Glosarium.....	255
18. Handout Pembelajaran Bahasa Indonesia	261
19. Lembar Konsultasi Tesis	262