

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Semester Ganjil 2024/2025

PERANCANGAN MASJID JAMI DI DESA MELAYU KABUPATEN BANJAR

Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

M. NAZHIF RAHMAN
2110812210001

Kepada:
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Perancangan Masjid Jami di Desa Melayu Kabupaten Banjar

oleh

M. Nazhif Rahman (2110812210001)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 02 Juli 2025 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Rudi Hartono, S.T., M.U.P.

NIP 196811091995121002

Anggota : Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.

NIP 197811272006041002

Pembimbing : Muhammad Tharziansyah, S.T., M.T.

Utama NIP 197101011998021010

Banjarbaru,

diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,**

**Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,**

**Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001**

**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012**



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur kehadiran kepada Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan penyusunan laporan skripsi dengan judul **“Perancangan Masjid Jami di Desa Melayu Kabupaten Banjar”** sesuai dengan tenggat waktu yang ditentukan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang merupakan panutan untuk umat Islam. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi banyak bantuan, bimbingan, motivasi serta dorongan dari berbagai pihak. Karena itu penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada mereka yang turun berperan serta dalam penyusunan laporan ini, diantaranya:

1. Bapak, Ibu dan Nenek penulis yang selalu hebat setiap harinya, selalu mendoakan dan memberikan dukungan.
2. Bapak Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku ketua Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Ibu Dila Nadya Andini, M.Sc selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis.
4. Bapak Mohammad Ibnu Saud, M.Sc. , Prima Widia Wastuty, M. T. dan Ibu Dila Nadya Andini, M.Sc. selaku Dosen Koordinator mata kuliah tugas akhir yang telah memberikan banyak arahan serta ilmu dalam proses penulisan dan penyusunan laporan.
5. Bapak Muhammad Tharziansyah, M.T. selaku Dosen Pembimbing yang membimbing dalam tahap penulisan skripsi sampai selesai.
6. Seluruh dosen dan staf akademik Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat bermanfaat.
7. Teman-teman, Grup Om Oyong, BEM 58 59, Himars, Arctech 21, yang menemani selama penulis berada di lingkungan FT ULM dan selalu memberikan dukungan dan doa selama penyusunan laporan.
8. Teman hidup penulis yang sudah mau menemani dan menunggu penulis untuk menyelesaikan masa studinya yang tidak mau penulis sebutkan namanya.
9. Kakak-kakak dan adik-adik tingkat di Prodi Arsitektur Fak. Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah mendukung dan memberi semangat selama penulisan ini.
10. Tanpa mengurangi rasa hormat, semua pihak yang berkontribusi dalam penyusunan penulisan laporan skripsi ini.
11. Semoga Manchester United juara musim ini.

Semua pihak yang telah berkontribusi dan tidak dapat disebutkan namanya satu persatu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari laporan penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak dapat diterima dengan baik. Penulis berharap laporan skripsi ini dapat menambah bekal ilmu dan dapat menjadi wawasan yang bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Banjarbaru, 2025

M. Nazhif Rahman

PERANCANGAN MASJID JAMI DI DESA MELAYU KABUPATEN BANJAR

M. Nazhif Rahman

S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

nazhifrahman77@gmail.com

ABSTRAK

Desa Melayu merupakan dikenal karena kentalnya agama Islam. Namun faktanya tidak ada masjid sebagai wadah pembinaan umat. Masjid yang juga berperasn sebagai wadah pembinaan umat sangatlah penting, karena hal ini akan menjaga agama Islam dalam jangka yang sangat lama. Masjid yang akan dibangun adalah Masjid Jami. Melalui konsep Arsitektur Islam perancangan masjid akan memfokuskan pada *Hablum Minallah*, *Hablum Minannas*, dan *Hablum Minal'alam*, dan menerapkan metode *Sense of Place* dengan menekankan pada esensi dari masjid agar langsung bisa dirasakan oleh jamaah sehingga membuat nyaman dan tenang dalam beribadah. Masjid sebagai tempat utama dan akan didukung oleh bangunan lainnya dan pola tata kawasan dari Masjid Jami.

Kata Kunci : Masjid Jami Melayu, Pembinaan Umat, Arsitektur Islam, *Sense of Place*

ABSTRACT

*Melayu Village is known for its strong Islamic religion. However, in fact there is no mosque as a place for fostering the people. A mosque that also plays a role as a place for fostering the people is very important, because it will maintain the Islamic religion in the very long term. The mosque that will be built is the Jami Mosque. Through the concept of Islamic Architecture, the design of the mosque will focus on *Hablum Minallah*, *Hablum Minannas*, and *Hablum Minal'alam*, and apply the *Sense of Place* method by emphasizing the essence of the mosque so that it can be directly felt by the congregation so that it makes it comfortable and calm in worship. The mosque as the main place and will be supported by other buildings and the regional layout pattern of the Jami Mosque.*

Keywords: *Melayu Mosque, Community Development, Islamic Architecture, Sense of Place*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	i
DAFTAR TABEL	ii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Arsitektural	4
1.3 Metode Penyelesaian Masalah.....	4
1.4 Kerangka Alur Berpikir	5
1.5 Keaslian Penulisan.....	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Umum	7
2.1.1 Definisi Masjid	7
2.1.2 Fungsi Masjid	7
2.1.3 Tipologi Masjid	8
2.1.4 Ketentuan Masjid Jami.....	9
2.2 Tinjauan Arsitektural	10
2.2.1 Syarat Mendirikan Masjid	10
2.2.2 Aturan dan Etika	11
2.2.3 Arsitektur Masjid	12
2.2.4 Pola Desain Masjid.....	16
2.3 Tinjauan Peran Masjid dalam Pembinaan Umat.....	17
2.4 Tinjauan Konsep Perancangan	17
2.4.1 Konsep Arsitektur Islam.....	17
2.4.2 Prinsip Arsitektur Islam	19
2.5 Studi Kasus.....	22
2.5.1 Masjid Jami Banjarmasin.....	22
2.5.2 Masjid Agung Al-Muttaqin.....	28
2.5.3 The Mosque of Reflection	31
2.5.4 Kesimpulan	32
BAB 3. METODE PERANCANGAN DAN ANALISIS.....	35
3.1 Metode Perancangan	35
3.1.1 Sense of Place	35
3.1.2 Penerapan <i>Sense of Place</i> pada Masjid.....	36

3.2 Teknik Analisa Data Perancangan	37
3.2.1 Analisa Tapak.....	37
3.2.2 Analisa Fungsi	44
3.2.3 Analisis Bentuk	59
3.2.4 Analisis Material dan Struktur	59
3.2.5 Analisis Utilitas	61
BAB 4. KONSEP PERANCANGAN	63
4.1 Konsep Programatik.....	63
4.2 Konsep Skematik	64
4.2.1 Konsep Tata Kawasan	64
4.2.2 Konsep Bentuk dan Massa Bangunan.....	65
4.2.3 Konsep Material, Tekstur dan Warna.....	66
4.2.4 Konsep Aktivitas dan Ruang	67
4.2.5 Konsep Akseibilitas dan Sirkulasi.....	68
4.3 Rancangan Awal	70
4.3.1 Situasi	70
4.3.2 Blockplan.....	71
4.3.3 Perspektif Area	71
BAB V. KESIMPULAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.4. 1 Kerangka Alur Berpikir	5
Gambar 2.2.3. 1 Kebutuhan Ruang Untuk Shalat.....	12
Gambar 2.2.3. 2 Potongan Tempat Wudhu	13
Gambar 2.2.3. 3 Denah Tempat Wudhu.....	14
Gambar 2.2.3. 4 Tampak Tempat Wudhu	14
Gambar 2.2.3. 5 Denah dan Potongan Toilet.....	14
Gambar 2.4.1. 1 The Five Stars in Architectural Design	18
Gambar 2.5.1. 1 Masjid Jami Banjarmasin	22
Gambar 2.5.1. 2 Denah Masjid Jami Banjarmasin	23
Gambar 2.5.1. 3 Struktur Organisasi Masjid Jami Banjarmasin	24
Gambar 2.5.2. 1 Desain Masjid Agung Al-Muttaqin.....	29
Gambar 2.5.2. 2 Situasi Masjid Agung Al-Muttaqin.....	30
Gambar 2.5.2. 3 Eksplorasi Desain Masjid Agung Al-Muttaqin	30
Gambar 2.5.3 1 Desain The Mosque of Reflection.....	31
Gambar 2.5.3 2 Denah The Mosque of Reflection	32
Gambar 3.1.1. 1 Teori Pembentuk Sense of Place	36
Gambar 3.2.1. 1 Lokasi Perancangan.....	37
Gambar 3.2.1. 2 Letak Kawasan Perancangan	38
Gambar 3.2.1. 3 Delineasi Tapak	39
Gambar 3.2.1. 4 Eksisting Tapak.....	39
Gambar 3.2.1. 5 Analisis Kontur	40
Gambar 3.2.1. 6 Tata Massa Bangunan.....	41
Gambar 3.2.1. 7 Analisis Matahari.....	41
Gambar 3.2.1. 8 Analisis Angin.....	42
Gambar 3.2.1. 9 Analisis View	42
Gambar 3.2.1. 10 Analisis Arah Kiblat	43
Gambar 3.2.1. 11 Analisis Area Aktivitas	43
Gambar 3.2.2. 1 Pelaku.....	45
Gambar 3.2.2. 2 Jarak Tapak Awal dan Tapak Baru.....	46
Gambar 3.2.2. 3 Analisis Organisasi Ruang Luar.....	58
Gambar 3.2.3. 1 Analisis Bentuk.....	59
Gambar 3.2.4. 1 Tiang Pancang	60
Gambar 3.2.4. 2 Kolom dan Balok.....	60
Gambar 3.2.4. 3 Mosque of Reflection	60
Gambar 3.2.5. 1 Sistem Utilitas Air Bersih.....	61
Gambar 3.2.5. 2 Sistem Utilitas Air Kotor.....	61
Gambar 3.2.5. 3 Sistem Utilitas Listrik	62
Gambar 3.2.5. 4 Sistem Keamanan	62
Gambar 4.1. 1 Konsep Programatik	63
Gambar 4.2.1. 1 Konsep Tata Kawasan.....	64
Gambar 4.2.2. 1 Konsep Bentuk dan Massa Bangunan.....	65
Gambar 4.2.3. 1 Konsep Material, Tekstur dan Warna.....	66
Gambar 4.2.4. 1 Konsep Aktivitas dan Ruang.....	67
Gambar 4.3.1. 1 Situasi.....	70
Gambar 4.3.2. 1 Blockplan	71
Gambar 4.3.3. 1 Perspektif Mata Burung 1.....	71
Gambar 4.3.3. 2 Perspektif Mata Burung 2.....	72
Gambar 4.3.3. 3 Perspektif Mata Manusia	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1.5. 1 Keaslian Penulisan	6
Tabel 2.5.4. 1 Kesimpulan Studi Kasus	34
Tabel 3.1.2. 1 Variabel Pembentuk Sense of Place	37
Tabel 3.2.1. 1 SWOT Tapak	40
Tabel 3.2.2. 1 Analisis Fungsi	44
Tabel 3.2.2. 2 Pembaharuan Fasilitas dan Kegiatan	47
Tabel 3.2.2. 3 Analisis Kegiatan Masjid.....	48
Tabel 3.2.2. 4 Analisis Kebutuhan Ruang.....	54
Tabel 3.2.2. 5 Analisis Besaran Ruang.....	58