

**SKRIPSI**

**PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY  
(STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI  
RAHARJA)**



Diajukan oleh :

**ALTO HENDRAWAN  
NIM. 2010211210076**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI HUKUM  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
Banjarmasin, Juni 2024**

**SKRIPSI**

**PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY**

**(STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI**

**RAHARJA)**



**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI HUKUM  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
Banjarmasin, Juni 2024**

**PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY**

**(STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI**

**RAHARJA)**

**SKRIPSI**

( Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum

Fakultas Hukum

Universitas Lambung Mangkurat )



Diajukan Oleh :

**ALTO HENDRAWAN**

**NIM. 2010211210076**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI HUKUM**

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI**

**Banjarmasin, Juni, 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY  
(STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI  
RAHARJA)**

Diajukan Oleh :

**ALTO HENDRAWAN  
NIM. 2010211210076**

Skripsi ini telah dipertahankan didepan sidang panitia penguji pada hari Rabu tanggal  
03 Juli 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

Pembimbing Utama,



**Hj. Diana Rahmawati  
Nip. 19740618 199803 2 002**

Diketahui

Banjarmasin, 3 Juli 2024

Ketua Program,



**Muhammad Ananta Firdaus  
NIP. 198309032009121002**

LEMBAR PENGESAHAN

PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY  
(STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI  
RAHARJA)

Diajukan Oleh :

ALTO HENDRAWAN  
NIM. 2010211210076

Skripsi ini memenuhi syarat untuk di sahkan  
sebagai persyaratan Yudisium

Nomor : 393/UP.8.1.11/SP/2024  
Tanggal : 05 AUG 2024.

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Hukum,



## **PENETAPAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi ini telah di uji dan dipertahankan

Di depan sidang panitia penguji

Pada Hari Rabu, Tanggal 3 juli 2024

Dengan Susunan Panitia Penguji

---

### **SUSUNAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI**

Ketua	: Tavinayati, S.H.,M.H.
Sekretaris	: Muhammad Yusman, S.H. ,M.H.
Pembimbing / Anggota	: Hj. Diana Rahmawati, S.H., M.H.

**Ditetapkan dengan keputusan**

**Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat**

**Nomor : 800/UN8.1.11/SP/2024**

**Tanggal : 25 Juni 2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alto Hendrawan  
Nomor Induk Mahasiswa : 2010211210076  
Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 09 Juni 2002  
Program Kekhususan : Hukum Perdata  
Bagian Hukum : Hukum Perdata  
Program : Program Sarjana ( S1 )  
Program Studi : Ilmu Hukum

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi saya berjudul :

### **PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY (STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI RAHARJA)**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali terhadap kutipan kutipan yang di sebutkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa proposal skripsi say aini hasil jiplakan (dibuatkan atau plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, serta bersedia gelar kesarjanaan saya di cabut sesuai dengan aturan hukum yang berlaku.

Demikian pernyataan itu di buat dengan sebenar benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Pernyataan,  
METERAI  
LEMPEL  
E36A X 35185572

Alto Hendrawan  
NIM. 2010211210076

## **MOTO**

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

QS Al Baqarah 286

“Aku tidak peduli akan jadi apa aku di masa depan. Apakah aku akan berhasil ataupun gagal. Tapi yang pasti, apa yang aku lakukan sekarang akan membentukku di masa depan.”

Naruto Uzumaki

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah Robbil Alamin, Segala Puji Bagi Allah SWT Tuhan Penguasa Semesta Alam, Yang Atas Kuasa Dan Ridho Nya karya ilmiah skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang yang kucintai dan kusayangi. Hasil karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

**Alm. Ayahanda dan Ibunda Tercinta**

**Alm. Agoes, S.H. dan Mega Yanti**

### **Dosen Pembimbing Skripsi**

Kepada Ibu Hj. Diana Rahmawati, S.H.,M.H. selaku Pembimbing skripsi. Penulis ucapkan terimakasih banyak atas bimbingan dan nasihatnya selama ini, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya sesuai dengan harapan dan keinginan.

**Hormat Penulis,**

**Alto Hendrawan**

**Nim. 2010211210076**

Alto Hendrawan. Juni 2024. **PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY (STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI RAHARJA)**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 77 Halaman. Pembimbing Hj. Diana Rahmawati, S.H.,M.H.

## RINGKASAN

Kemajuan teknologi mempermudah akses musik melalui aplikasi seperti Spotify, yang menyediakan jutaan lagu dari berbagai kreator. Mengunggah musik ke Spotify melibatkan pendaftaran dengan distributor musik dan pengiriman metadata serta gambar cover.

Hak cipta melindungi karya musik, memberikan hak eksklusif kepada pencipta untuk penggunaan dan distribusi. Ada dua jenis hak cipta: hak moral, yang melindungi reputasi pencipta, dan hak ekonomi, yang mencakup hak komersial.

Kasus pelanggaran hak cipta terjadi saat seseorang mengunggah karya orang lain tanpa izin. Contohnya, Mahalini Raharja mengalami pelanggaran hak cipta ketika lagunya "Sial" diunggah oleh Rama Chan tanpa izin. Hal ini melanggar hak cipta dan menyoroti pentingnya menghargai karya orang lain.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis terkait dengan pelanggaran hak cipta cover pada media spotify dan akibat hukum dari pelanggaran tersebut.

Jenis penelitian hukum normatif dengan pendekatan penelitian yaitu pendekatan perundang undangan dan konseptual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa

1. Pelanggaran hak cipta adalah tindakan ilegal yang dapat dikenai sanksi finansial dan pidana. Ini mencakup penggunaan tanpa izin, pemalsuan, pelanggaran hak cipta digital, dan plagiarisme. Hak cipta terdiri dari hak moral, yang melindungi integritas karya dan reputasi pencipta, serta hak ekonomi, yang melindungi kepentingan materiil pencipta.

Pada platform musik seperti Spotify, pelanggaran terjadi ketika lagu diunggah atau digunakan tanpa izin pencipta asli. Spotify harus memiliki lisensi dan membayar royalti untuk menghindari tuntutan hukum.

Kasus Mahalini dan Rama Chan menunjukkan pelanggaran hak cipta di mana Rama Chan diduga mengunggah dan mengubah keterangan lagu "Sial" tanpa izin. UU Nomor 28 Tahun 2014 mengatur hak eksklusif pencipta dan melarang penggunaan karya tanpa izin, dengan sanksi bagi pelanggar.

2. Penyelesaian sengketa pelanggaran hak cipta dapat dilakukan melalui litigasi, mediasi, arbitrase, atau pengadilan niaga. Konsekuensi hukum dari penyelesaian ini termasuk putusan pengadilan, kesepakatan antara pihak bersengketa, atau ganti rugi. Platform seperti Spotify memiliki kebijakan menghapus konten yang melanggar hak cipta dan dapat menyita atau menghentikan akun pelanggar berulang.

Akibat hukum pelanggaran hak cipta meliputi penahanan, gugatan hukum, ganti rugi, penghapusan konten, denda, dan penjara. Dalam kasus pelanggaran hak cipta lagu "Sial" oleh Rama Chan, konsekuensi hukumnya dapat mencakup gugatan hukum, ganti rugi kepada Mahalini, penahanan, dan penghapusan lagu yang diunggah tanpa izin.



Alto Hendrawan. Juni 2024. **PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY (STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI RAHARJA)**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 77 Halaman. Pembimbing Hj. Diana Rahmawati, S.H.,M.H.

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis terkait dengan pelanggaran hak cipta cover pada media spotify dan akibat hukum dari pelanggaran tersebut.

Jenis penelitian ini merupakan hukum normatif dengan melakukan pendekatan perundang undangan dan konseptual.

Dari penelitian skripsi menunjukkan bahwa : **Pertama**, Pada platform musik seperti Spotify, pelanggaran terjadi ketika lagu diunggah atau digunakan tanpa izin pencipta asli. Spotify harus memiliki lisensi dan membayar royalti untuk menghindari tuntutan hukum. **Kedua**, Akibat hukum pelanggaran hak cipta meliputi penahanan, gugatan hukum, ganti rugi, penghapusan konten, denda, dan penjara. Dalam kasus pelanggaran hak cipta lagu "Sial" oleh Rama Chan, konsekuensi hukumnya dapat mencakup gugatan hukum, ganti rugi kepada Mahalini, penahanan, dan penghapusan lagu yang diunggah tanpa izin.

**Kata Kunci** : Pelanggaran Hak Cipta ; Cover ; Spotify

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Bismillahirrahmanirrahim,*

Allhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, kasih sayang dan karunia-Nya yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini, sebagai salah satu syarat menempuh derajat gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat yang berjudul “**PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI MEDIA SPOTIFY (STUDI KASUS PADA LAGU SIAL KARYA MAHALINI RAHARJA)**”. Juga tidak lupa disampaikan shalawat dan salam, semoga dicurahkan selalu kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabatnya, para tabi in dan pengikutnya sampai akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tertata dengan baik, tanpa mendapatkan bantuan, dorongan, dukungan, masukan dan bimbingan dari berbagai pihak dan kalangan, baik secara perseorangan maupun kelembagaan. Dalam kesempatan ini, izinkan peneliti dengan penuh suka cita menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Atas budi baiknya, seraya memanjatkan doa semoga Allah SWT Tuhan Yang Mahakuasa akan memberikan pahala yang berlipat ganda sesuai dengan amal kebajikannya masing-masing.

Pada kesempatan ini peneliti tidak mungkin menyebutkan satu persatu para pihak yang telah membantu dalam mempersiapkan, melaksanakan, dan menyelesaikan penelitian dan penulisan Skripsi ini, hanya beberapa nama saja yang disebutkan, diantaranya yaitu:

1. Yang terhormat lagi amat terpelajar Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, yang telah berkenan menerima peneliti sebagai mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat pada Program Sarjana Program Studi Hukum
2. Yang terhormat lagi amat terpelajar **Muhammad Ananta Firdaus, S.H., M.H.**, selaku Ketua Program Sarjana Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, yang telah bersedia memberikan layanan akademik dan administrative kepada peneliti sejak awal studi sampai saat ini.
3. Yang terhormat lagi amat terpelajar **Hj. Diana Rahmawati, S.H.,M.H.** selaku Pembimbing Utama, yang penuh dengan kesabaran memberikan bimbingan dan masukan terkait dengan penelitian dan penulisan skripsi ini, baik dari sejak penyusunan proposalnya sampai dengan penyelesaian penyusunan penulisan skripsi ini.
4. Yang terhormat lagi amat terpelajar **Tavinayati, S.H., M.H.** selaku Ketua Panitia Penguji Ujian Skripsi dan yang terhormat lagi amat terpelajar **Muhammad Yusman, S.H.,M.H.** dan yang terhormat lagi amat terpelajar **Hj. Diana Rahmawati, S.H.,M.H.** selaku Anggota Panitia Penguji Ujian

Skripsi, yang juga peranannya tidak kalah penting telah banyak memberikan masukan dan saran keilmuan dan pemikiran guna lebih menyempurnakan materi penulisan dan metode penelitian skripsi ini.

5. Yang terhormat lagi amat terpelajar **Ibu Indah Ramadhany, S.H, M.H.** selaku dosen pembimbing akademik, atas segala arahan, bimbingan, dan motivasinya dalam menyusun rencana studi hingga selesai tepat pada waktunya.
6. Yang terhormat lagi terpelajar semua **Bapak/Ibu Dosen** Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan dan membuka wawasan berpikir mengenai dunia hukum. Betapa banyak ilmu yang didapat dari mereka, yang kesemuanya itu memberikan inspirasi agar menjadi orang yang lebih bermanfaat bagi orang lain.
7. Yang istimewa untuk sahabat-sahabatku **dari Yayasan AMBG, Grup Tingan dan Black Orchid serta Grup Nongki Yuk** .telah memberikan dukungan serta motivasi bagi penulis, selalu memberikan inspirasi untuk terus melangkah maju kedepan, menjadi teman bertukar pikiran, tempat berkeluh kesah, dan menjadi support system terbaik bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, materi, doa yang senantiasa dilantirkan, dan seluruh hal baik yang diberikan kepada penulis selama ini.
8. Siapapun yang telah hadir dalam kehidupan penulis sebagai mahasiswa.
9. **Teman sahabat dan orang terdekat penulis**, telah memberikan dukungan baik materi maupun dukungan emosional kepada penulis, yang selalu senantiasa hadir dan terus membersamai penulis dalam segala situasi.
10. **Seluruh teman-teman** yang telah berperan banyak memberikan pengalaman, pandangan, kebahagiaan dan pembelajaran selama dibangku kuliah ini.
11. **Semua yang memberikan bantuan** kepada penulis namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, semangat, dan doa baik yang diberikan kepada penulis selama ini.
12. Terakhir, terimakasih untuk diri **saya sendiri** karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaannya sebagai sebuah karya ilmiah, karena itu dengan penuh sukacita dan tangan terbuka akan menerima saran dan masukan yang bersifat konstruktif dalam rangka untuk lebih menyempurnakan penulisan skripsi ini, agar dapat menjadi sumber inspirasi bagi mahasiswa lain setidaknya agar dapat memenuhi prasyarat mengakhiri Pendidikan akademik Program Sarjana Program Studi Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat.

Akhirnya dengan kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan mamfaat dan sumbangsih bagi pengembangan keilmuan hukum serta mendatangkan kemaslahatan agama, nusa, bangsa dan negara Indonesia yang merdeka dan berdaulat, semoga terkabul harapan tersebut.

Banjarmasin, 22 Mei 2024



Alto Hendrawan



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR</b>	
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL DAN PRASYARAT GELAR</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>v</b>
<b>PENETAPAN PANITIA PENGUJI UJIAN SKRIPSI</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN</b>	<b>viii</b>
<b>RINGKASAN</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>xi</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR PERUNDANG – UNDANGAN</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Keaslian Penelitian	6
D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	8
E. Metode Penelitian	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>18</b>
A. Tinjauan Umum Tentang Hukum Kekayaan Intelektual	18
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	23
C. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta Lagu	37
D. Tinjauan Umum Tentang Spotify	39
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>	<b>45</b>
A. Pelanggaran Hak Cipta Melalui Media Spotify ( Studi Kasus Pada Lagu Sial Karya Mahalini Raharja).	45
B. Akibat Hukum Pelanggaran	52
<b>BAB IV PENUTUP</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan	57

B. Saran

58

**DAFTAR RUJUKAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



## DAFTAR PERUNDANG – UNDANGAN

1. Undang – Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945
2. Kitab Undang - Undang Hukum Perdata
3. Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
4. Undang Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan Atas Undang Undang No 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik.
5. Peaturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalty Hak Cipta Lagu Dan/ Atau Music

