

**SKRIPSI**

**Makna Simbolik Perhitungan *Weton* Pada Masyarakat Jawa**

**Di Desa Stagen Kabupaten Kotabaru**



**Dewi Nuraini**

**2010415220008**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**  
**2025**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**MAKNA SIMBOLIK PERHITUNGAN *WETON* PADA MASYARAKAT JAWA  
DI DESA STAGEN KABUPATEN KOTABARU**

Disusun dan diajukan oleh:

**DEWI NURAINI**  
**2010415220008**

Dinyatakan lulus dengan nilai 80,6 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 11 Juni 2025

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008

Penguji 1,

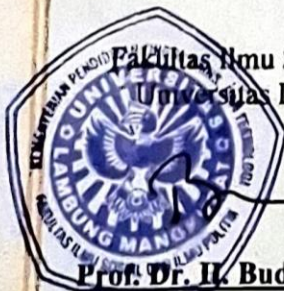
  
**Arif Rahman Hakim, S.S., M.A**  
NIP. 199003192019031012

Penguji 2,

  
**Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos**  
NIP. 199310162022032019

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Program Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dewi Nuraini  
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415220008  
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

### **MAKNA SIMBOLIK PERHITUNGAN *WETON* PADA MASYARAKAT JAWA DI DESA STAGEN KABUPATEN KOTABARU**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 15 Juni 2025

Yang menyatakan,



**Dewi Nuraini**  
NIM. 2010415220008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Rabu, 11 Juni 2025 Pukul 10.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Dewi Nuraini  
NIM : 2010415220008  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Makna Simbolik Perhitungan Weton Pada Masyarakat Jawa Di Desa Stagen Kabupaten Kotabaru  
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi  
Waktu Ujian : 10.00 WITA s/d Selesai  
Nilai : 80/100 / A  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

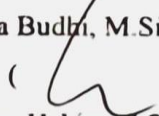
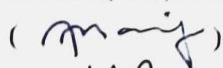

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 11 Juni 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Dewi Nuraini

1. Ketua : Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.  
(  )
2. Sekretaris : Arif Rahman Hakim, S.S, M.A.  
(  )
3. Anggota : Siti Zulaikha, S.Sos. M.Sos.  
(  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n. Dekan  
Koordinator Program Studi

Drs. Setia Budhi, M.Si, Ph.D  
NIP 196501011990031008



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur hanyalah milik Allah Subhanallahu Wa Ta'ala yang telah memberikan berkat, rahmat, dan karunia-Nya. Tidak lupa Shalawat serta salam penulis curahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW serta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Makna Simbolik Perhitungan Weton Pada Masyarakat Jawa Di Desa Stagen Kabupaten Kotabaru*".

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menjadi Sarjana Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Selama proses penyusunannya, peneliti telah mendapatkan banyak dukungan, bantuan, dan bimbingan, serta semangat dari banyak orang. Tanpa mereka, penelitian ini terasa sulit untuk diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Achmad, S.E., M.Si., Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Bapak Prof. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D, Selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat sekaligus selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat dikerjakan dengan baik.

- 4) Bapak Arif Rahman Hakim, S.S., M.A., Selaku penguji I dan dosen program studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 5) Ibu Siti Zulaikha, S.Sos., M. Sos., Selaku penguji II dan dosen program studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 6) Seluruh Bapak/Ibu Dosen, staff, dan seluruh civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan dukungan, semangat serta pengetahuan yang sangat bermanfaat selama perkuliahan.
- 7) Kedua orang tua hebat saya tercinta, ayahanda Martiono dan ibunda Eny Suriyati beserta seluruh keluarga besar saya yang selalu menjadi penyemangat dan memberikan dukungan, bantuan, motivasi serta nasihat kepada peneliti dan senantiasa mendoakan saya dalam penyelesaian skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
- 8) Seluruh masyarakat Jawa dan tokoh masyarakat Desa Stagen yang membantu peneliti selama penelitian lapangan dalam memberikan informasi.
- 9) Seluruh rekan KKN saya yang hebat Nurul, Ani, Ziah, Huda, Riduan dan Zaki.
- 10) Seluruh teman-teman Sosiologi angkatan 2020 yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat satu sama lain selama perkuliahan.

11) Akhirnya, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah bertahan hingga saat ini. Meskipun sering kali meragukan kemampuan diri, peneliti selalu ingat bahwa setiap langkah kecil yang diambil merupakan bagian dari perjalanan, meskipun terkadang terasa berat atau lambat. Peneliti bersyukur karena telah memilih untuk tidak menyerah, meskipun di tengah berbagai rintangan dan tantangan yang datang, baik yang menyenangkan maupun yang menyedihkan. Peneliti sangat menghargai diri sendiri karena telah mampu bertahan sampai titik ini. Dewi, mari kita rayakan diri kita, dengan segala kelebihan dan kekurangan yang ada.

Banjarmasin, 18 Mei 2025

**Dewi Nuraini**

## ABSTRAK

**Dewi Nuraini.** Makna Simbolik Perhitungan *Weton* Pada Masyarakat Jawa di Desa Stagen Kabupaten Kotabaru (Dibimbing oleh Drs. H. Setia Budhi, M.Si, PH.D).

Keberadaan suku Jawa di Desa Stagen dipengaruhi oleh program transmigrasi yang dilaksanakan oleh pemerintah. Adapun suku-suku yang bertempat tinggal disana yaitu dari Jawa Tengah dan Jawa Timur, hal ini membawa perbedaan dalam hal daerah, tradisi, logat, dan adat istiadat. Peneliti melakukan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menguraikan makna simbolik *weton* pada masyarakat Jawa di Desa Stagen, Kabupaten Kotabaru. Peneliti juga menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tiga tahap yakni reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa *weton* memiliki makna simbolis yang signifikan dalam kehidupan masyarakat Jawa di Desa Stagen. Perannya terlihat sebagai pedoman dalam berbagai aspek, seperti pemilihan jodoh, penentuan waktu yang tepat untuk acara, dan pelestarian budaya. Selain itu, *weton* juga berkontribusi pada interaksi sosial antar individu dan kelompok. Penelitian ini juga menyoroti pentingnya menjaga nilai-nilai kearifan lokal melalui partisipasi aktif masyarakat, serta memberikan sumbangan pada kajian sosiologi budaya.

Penelitian ini menyimpulkan makna *weton* dalam masyarakat Jawa di Desa Stagen, yang muncul akibat program transmigrasi. Dengan pendekatan kualitatif, hasilnya menunjukkan bahwa *weton* penting untuk memilih jodoh, menentukan waktu baik, dan membangun hubungan sosial. Penelitian ini juga menekankan pentingnya menjaga nilai-nilai lokal melalui pendidikan dan keterlibatan masyarakat, serta kontribusinya pada studi budaya.

**Kata Kunci :** Makna Simbolik, *Weton*, Masyarakat Jawa Desa Stagen Kabupaten Kotabaru.

## ABSTRACT

**Dewi Nuraini.** *Symbolic Meaning of Weton Calculation in Javanese Communities in Stagen Village, Kotabaru Regency (Supervised by Drs. H. Setia Budhi, M.Si, PH.D).*

*The presence of the Javanese community in Stagen Village is influenced by the transmigration program implemented by the government. The communities residing there come from Central and East Java, which brings differences in terms of region, traditions, dialects, and customs. The researcher conducts this study to understand and explain the symbolic meaning of weton among the Javanese people in Stagen Village, Kotabaru Regency. The researcher also employs a qualitative approach with a phenomenological research type. Data collection techniques are carried out through three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing.*

*The results of the study reveal that weton carries significant symbolic meaning in the lives of the Javanese community in Stagen Village. Its role is evident as a guide in various areas, such as selecting a partner, determining the right timing for events, and preserving cultural heritage. Furthermore, weton also plays a role in facilitating social interactions among individuals and groups. This research highlights the importance of upholding local wisdom values through active community involvement and contributes to the field of cultural sociology.*

*This research discusses the meaning of weton in the Javanese community in Stagen Village, which emerged as a result of the transmigration program. Using a qualitative approach, the findings show that weton is important for choosing partners, determining auspicious times, and building social relationships. The study also emphasizes the importance of maintaining local values through education and community engagement, as well as its contribution to cultural studies.*

**Keywords:** *Symbolic Meaning, Weton, Javanese Community of Stagen Village Kotabaru Regency*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>BERITA ACARA SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Uraian Konseptual.....	11
2.2.1 Tradisi.....	11
2.2.2 <i>Weton</i> .....	12
2.2.3 Masyarakat Jawa di Desa Stagen.....	13
2.3 Landasan Teori.....	15
2.3.1 Interaksionisme Simbolik.....	15
2.4 <i>State Of The Art</i> .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	21
3.2 Jenis Penelitian.....	21

3.3 Sumber Data.....	22
3.4 Waktu dan Lokasi Penelitian .....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5.1 Observasi .....	24
3.5.2 Wawancara .....	25
3.5.3 Dokumentasi.....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	26
3.7 Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	29
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
4.1 Informasi Umum .....	31
4.1.1 Letak, Jarak dan Orbitasi .....	31
4.1.2 Luas Wilayah Desa Stagen .....	32
4.2 Sejarah Desa Stagen.....	33
4.2.1 Histori keberadaan Suku Jawa Di Desa Stagen .....	34
4.3 Kondisi Fisik Lingkungan Desa Stagen.....	36
4.3.1 Topografi Desa Stagen.....	36
4.3.2 Geomorfologi dan Jenis Tanah .....	38
4.3.3 Iklim dan Cuaca .....	39
4.3.4 Keanekaragaman Hayati.....	40
4.4 Potret Kehidupan Masyarakat Jawa Desa Stagen .....	42
4.4.1 Kondisi Demografi .....	42
4.4.2 Kondisi Sosial Ekonomi .....	44
4.4.2.1 Mata pencaharian .....	45
4.4.3 Kondisi Sosial Budaya .....	46
4.4.3.1 Bahasa dan Dialek Budaya .....	48
4.4.3.2 Kesenian masyarakat Jawa di Desa Stagen.....	48
4.4.4 Sarana dan Prasarana.....	51
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
5.1 Histori <i>Weton</i> dan Tata Cara perhitungannya .....	54
5.1.1 Histori <i>Weton</i> di Desa Stagen.....	54
5.1.2 Tata Cara Perhitungan <i>Weton</i> .....	57
5.1.2.1 <i>Neptu</i> dan <i>Pasaran Jawa</i> .....	58
5.1.2.2 <i>Temu</i> (Hasil) Perhitungan <i>Weton</i> .....	73

5.1.2.3	Slametan <i>Mudhun</i> Tanah .....	79
5.1.2.4	<i>Geyeng</i> Dalam Pernikahan.....	82
5.1.2.5	Makna Simbolik Perhitungan <i>Weton</i> di Desa Stagen.....	84
5.2	Interaksionisme Simbolik Tradisi Perhitungan <i>Weton</i> Pada Masyarakat Jawa Desa Stagen .....	88
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>		<b>97</b>
6.1	Kesimpulan .....	97
6.2	Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>101</b>

5.1.2.3	Slametan <i>Mudhun</i> Tanah .....	79
5.1.2.4	<i>Geyeng</i> Dalam Pernikahan.....	82
5.1.2.5	Makna Simbolik Perhitungan <i>Weton</i> di Desa Stagen.....	84
5.2	Interaksionisme Simbolik Tradisi Perhitungan <i>Weton</i> Pada Masyarakat Jawa Desa Stagen .....	88
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>		<b>97</b>
6.1	Kesimpulan .....	97
6.2	Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>101</b>