

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan

Semester Ganjil 2024/2025

PANTI ASUHAN BAYT NIDAL AL SHUHADA DI BANJARBARU

Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

MUHAMMAD SHAFIQ QURAI SY KHAN

2110812310003

Kepada:

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARBARU

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Panti Asuhan Bayt Nidal Al Shuhada di Banjarbaru

oleh

Muhammad Shafiq Quraisy Khan (2110812310003)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 02 Juli 2025 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Muhammad Tharziansyah, S.T., M.T.

NIP 197101011998021010

Anggota : Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.

NIP 197811272006041002

Pembimbing : Rudi Hartono, S.T., M.U.P.

Utama NIP 196811091995121002

Banjarbaru,

diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,**

**Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001**

**Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,**

**Dr-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Panti Asuhan Bayt Nidal Al Shuhada Di Banjarbaru" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulisan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua Penulis yang selalu memberikan seluruh dukungan, doa, serta bantuan, dan harapan sepanjang masa.
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Bani Noor Muchammad, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik Penulis yang telah memberikan bantuan dan dukungan sejak awal masa kuliah.
4. Bapak Mohammad Ibnu Saud, M.Sc., Ibu Prima Widya Astuti, M.Sc., dan Ibu Dilla Nadya Andini, M.Sc., selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah Tugas Akhir Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat,.
5. Bapak Rudi Hartono, S.T, M.U.P. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Penulis yang telah banyak memberikan pembelajaran-pembelajaran baru untuk Penulis selama masa penulisan.
6. Seluruh Dosen dan Staf Akademik Program Studi S1 Arsitektur yang memberi ruang dan ilmu untuk berkembang selama masa perkuliahan.
7. Teman teman Himpunan Mahasiswa Arsitektur Periode 2023-2024 yang memberikan pengalaman berharga dan menemani proses hingga penulis bisa seperti sekarang
8. Yuriana Rahmah yang sudah membantu menghibur penulis dikala tekanan pembuatan skripsi dan selalu mendukung penulis dalam keadaan apapun.
9. Keluarga Besar Arctech 21 yang telah kebersamai Penulis dari awal masa perkuliahan hingga masa penulisan laporan tugas akhir.
10. Teman teman Home yang pernah memberikan kenangan berharga kepada penulis selama perkuliahan dan mengerjakan tugas bersama.
11. Kepada Seluruh Kakak dan Adik Tingkat Program Studi Arsitektur.
12. Panti asuhan (Pondok) Al Istiqomah, Panti asuhan Graha Yatim Dhuafa Pitri, Panti Asuhan Kasih Bunda, dan Panti Asuhan Rumah Qur'an yang sudah mengizinkan penulis berkunjung dan membantu memberikan informasi penunjang penulisan skripsi

13. Dan tanpa mengurangi rasa terima kasih kepada seluruh keluarga, teman, serta rekan seperjuangan yang terlibat bersama Penulis dan mohon maaf karena tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif, khususnya dalam bidang Arsitektur, serta bagi semua pihak yang membutuhkan.

Banjarbaru,.... Juli 2025



Muhammad Shafiq Quraisy Khan
NIM. 2110812310003

ABSTRAK

Muhammad Shafiq Quraisy Khan
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat
2110812310003@mhs.ulm.ac.id
Panti Asuhan Bayt Nidal Al Shuhada Di Banjarbaru

Panti asuhan merupakan fasilitas sosial yang memiliki peran penting dalam memberikan tempat tinggal, pendidikan, dan kasih sayang bagi anak-anak yang kehilangan atau terpisah dari orang tua mereka. Wilayah kota banjarbaru sudah memiliki beberapa lembaga panti asuhan yang beroperasi namun masih banyak kekurangan yang didapatkan dari bangunan panti asuhan yang sudah ada. Penulisan ini bertujuan untuk mendapatkan perancangan panti asuhan yang tidak hanya memenuhi fungsi fisik sebagai tempat tinggal, tetapi juga menciptakan ikatan emosional antara penghuni dengan lingkungan melalui pendekatan *sense of place*. Metode *sense of place* digunakan untuk memahami dan merancang ruang yang mampu membangun rasa memiliki, kenyamanan, serta identitas bagi anak-anak panti. Pendekatan ini diterapkan dengan mengidentifikasi elemen-elemen tempat yang berkontribusi terhadap pengalaman ruang yang bermakna, seperti interaksi sosial, serta hubungan antar manusia dan alam. Perancangan juga mempertimbangkan aspek fungsional, psikologis, dan estetika untuk menciptakan lingkungan yang mendukung pertumbuhan anak. Konsep *Home* juga diterapkan pada perancangan Panti asuhan ini dengan menggunakan kelompok kecil dengan setiap unit yang terdiri dari beberapa anak asuh yang tinggal bersama yang diasuh dengan pengasuh tetap yang memberikan perhatian penuh layaknya orang tua untuk meniru struktur keluarga dan menciptakan rasa aman bagi anak asuh serta memenuhi aspek *Home* yang mana aspek tersebut tidak lepas dari aspek *House* yang membentuknya.

Kata kunci: panti asuhan, Banjarbaru, perancangan arsitektur, *sense of place*, *Home*, anak-anak

ABSTRACT

Orphanages is a social facility that has an important role in providing shelter, education, and affection for children who have lost or are separated from their parents. The Banjarbaru city area already has several operating orphanage institutions, but there are still many shortcomings from existing orphanage buildings. This writing aims to design an orphanage that not only fulfills the physical function of a dwelling, but also creates an emotional bond between the occupants and the environment through a sense of place approach. The sense of place method is used to understand and design a space that is able to build a sense of belonging, comfort, and identity for orphanage children. This approach is applied by identifying the elements of place that contribute to meaningful spatial experiences, such as social interaction, as well as the relationship between humans and nature. The design also considers functional, psychological, and aesthetic aspects to create an environment that supports the child's growth. The concept of Home is also applied to the design of this orphanage by using a small group with each unit consisting of several foster children living together who are cared for with a permanent caregiver who gives full attention like a parent to imitate the family structure and create a sense of security for the foster children and fulfill the aspects of the Home which the aspect is inseparable from the House aspect that forms it.

Keywords: orphanage, Banjarbaru, architectural design, *sense of place*, *Home*, children

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB 1 PENDAHULUAN	11
1.1. Latar Belakang	11
1.1.1. Latar Belakang Objek.....	11
1.1.2. Latar Belakang Arsitektural	11
1.2. Permasalahan.....	13
1.3. Metode Penyelesaian Masalah.....	13
1.3.1. Metode Pengumpulan Data	13
1.3.2. Metode <i>Sense Of Place</i>	14
1.3.3. <i>Sense Of Place</i> Sebagai Metode Perancangan.....	15
1.3.4. Langkah-Langkah <i>Sense of Place</i> sebagai Metode Perancangan	16
1.4. Kerangka Berpikir Penulisan.....	17
1.5. Keaslian Penulisan	18
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1. Tinjauan Anak Yatim Dan Dhuafa	19
2.1.1. Pengertian Anak Yatim	19
2.1.2. Pengertian Kaum Dhuafa	19
2.2. Tinjauan Panti Asuhan	19
2.2.1. Pengertian Panti Asuhan	19
2.2.2. Alasan Diperlukannya Panti Asuhan	20
2.2.3. Fungsi Panti Asuhan	20
2.2.4. Tujuan Panti Asuhan.....	21
2.3. Tinjauan Konsep <i>Home</i>	21
2.3.1. Definisi <i>Home</i>	21
2.3.2. Psikologi & Arsitektur	24
2.3.3. Pola Asuh	34
2.4. Studi Kasus.....	34
2.4.1. Panti Asuhan (PONDOK) Al Istiqomah.....	34
2.4.2. Panti Asuhan Graha Yatim Dhuafa (GRAY) Putri	37

2.4.3. Panti Asuhan Kasih Bunda	41
2.4.4. Panti Asuhan rumah Quran	45
2.5. Kesimpulan Studi Kasus	48
BAB 3 ANALISIS.....	49
3.1. Data Dan Analisis Tapak.....	49
3.1.1. Tinjauan Umum Tapak	49
3.1.2. Kriteria Lokasi Panti Asuhan	49
3.1.3. Pencapaian	51
3.1.4. Batas Dan Kondisi Tapak.....	58
3.2. Dialog Fungsi Dan Konsep <i>Home</i>	68
3.3. Fungsi	72
3.3.1. Analisis Pelaku, Aktivitas, Dan Kebutuhan Ruang	72
3.3.2. Analisis Besaran Ruang	75
3.3.3. Analisis Syarat Ruang	79
3.3.4. Hubungan Ruang.....	83
3.3.5. Organisasi Ruang	85
3.4. Desain	87
3.4.1. Analisis Tatamasa	87
3.4.2. Analisis Material dan struktur	88
3.4.3. Analisis Warna	92
3.5. Analisis Utilitas	93
3.5.1. Jaringan Air Bersih.....	93
3.5.2. Jaringan Air Kotor	94
3.5.3. Jaringan Listrik.....	95
3.5.4. Jaringan Pencegah Kebakaran	96
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN	97
4.1. Konsep Programatik	97
4.2. Konsep Tapak	106
4.2.1. Konsep Pencapaian	106
4.2.2. Konsep Batas kondisi Tapak	107
4.3. Konsep Fungsi/Ruang.....	113
4.3.1. Konsep Aktivitas	113
4.3.2. Konsep Ruang.....	114
4.4. Konsep Desain	116

4.4.1. Konsep Tata masa	116
4.4.2. Konsep Material Dan Struktur	118
4.4.3. Konsep Warna	120
4.5. Konsep Utilitas.....	122
4.5.1. Konsep Utilitas Jaringan Air Bersih	122
4.5.2. Konsep Utilitas Jaringan Air Kotor.....	123
4.5.3. Konsep Utilitas Jaringan Kelistrikan	124
4.5.4. Konsep Utilitas Jaringan Pencegah Kebakaran.....	126
4.6. Rancangan Awal	127
BAB 5 KESIMPULAN	128
DAFTAR PUSTAKA	129
BIODATA DIRI	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Gambar Metode Sense Of Place	15
Gambar 1. 2. Langkah Langkah Metode Sense Of Place.....	16
Gambar 1. 3. Kerangka Alur Berpikir	17
Gambar 2. 1. Kecocokan antara elemen dalam konsep Home	24
Gambar 2. 2. Psikologi dan Arsitektur	24
Gambar 2. 3. Ilustrasi The Mind and The Sense	25
Gambar 2. 4. Ilustrasi Importance of Sensory Play or Touch	26
Gambar 2. 5. The Sense of Hearing.....	27
Gambar 2. 6. Ilustrasi Form and Space	28
Gambar 2. 7. Ilustrasi Materiality and Teksture	28
Gambar 2. 8. The in-Between: When Arcitecture Breathes in and out.....	29
Gambar 2. 9. Trangualitya: Effect of Colors.....	30
Gambar 2. 10. Soluted: Space of Rest	32
Gambar 2. 11 Tampak depan Panti Asuhan (Pondok) Al Istiqomah	34
Gambar 2. 12 Bentuk Site Panti Asuhan (Pondok) Al Istiqomah	35
Gambar 2. 13 Zoning Ruang Panti Asuhan (Pondok) Al Istiqomah	36
Gambar 2. 14 Tampak depan Panti Asuhan Graha Yatim Dhuafa (GRAY)	37
Gambar 2. 15 Bentuk Site Panti Asuhan Graha Yatim Dhuafa	39
Gambar 2. 16 Zoning Ruang Panti Asuhan Graha Yatim Dhuafa	39
Gambar 2. 17 Tampak depan Panti Asuhan Kasih Bunda.....	41
Gambar 2. 18 Bentuk Site Panti Asuhan Kasih Bunda.....	42
Gambar 2. 19 Zoning Ruang Panti Asuhan Kasih Bunda.....	43
Gambar 2. 20 Tampak depan Panti Asuhan Rumah Quran	45
Gambar 2. 21 Massa Bangunan Panti Asuhan Rumah Quran.....	46
Gambar 2. 22 Zoning Ruang Panti Asuhan Rumah Quran	46

Gambar 3. 1. Lokasi Perancangan	49
Gambar 3. 2. Lokasi Tapak Perancangan	50
Gambar 3. 3. Aksesibilitas menuju panti asuhan	51
Gambar 3. 4. Fasilitas TK terdekat	52
Gambar 3. 5. Fasilitas SD Terdekat	53
Gambar 3. 6. Fasilitas SMP Terdekat	54
Gambar 3. 7. Fasilitas SMA Terdekat	55
Gambar 3. 8. Fasilitas Kesehatan Terdekat	55
Gambar 3. 9.Tempat Ibadah Terdekat	56
Gambar 3. 10. Pasar Dekat Site	57
Gambar 3. 11. Dimensi Tapak	58
Gambar 3. 12. Batasan Site	59
Gambar 3. 13. Analisis Matahari	60
gambar 3. 14.Analisi Orientasi Bayangan Per-2 jam Pada Site	61
gambar 3. 15.Output Analisis Matahari	62
Gambar 3. 16. Analisis Angin	62
gambar 3. 17.Analisis angin	63
gambar 3. 18. Analisis Arah Angin	64
gambar 3. 19.Output Analisi Angin	65
Gambar 3. 20. Analisi Kebisingan	66
gambar 3. 21.Analisis Kebisingan	67
gambar 3. 22. Hubungan Ruang	83
gambar 3. 23. Organisasi Ruang	87
gambar 3. 24. Bentuk Terpusat	88
gambar 3. 25. Analisis Material	88
gambar 3. 26. Rangka Atap Baja Ringan	89
gambar 3. 27. Struktur Kolom	89
gambar 3. 28. Struktur Balok	90
gambar 3. 29. Struktur Dinding	90
gambar 3. 30. Struktur Sloof	91
gambar 3. 31. Struktur Pondasi batu kali dan Footplat	91
gambar 3. 32. Skema Air Bersih PDAM	94
gambar 3. 33. Skema Air Bersih Sumur	94
gambar 3. 34. Skema Air Kotor	95
gambar 3. 35. Skema Panel Elektrikal	95
gambar 3. 36. Skema Jaringan Pencegah Kebakaran	96
Gambar 4. 1. Skema Konsep Home dan Sense of Space	97
Gambar 4. 2. Konsep Pencapaian	107
Gambar 4. 3.Konsep Batas dan Kondisi Tapak	108
Gambar 4. 4. Konsep vegetasi terhadap matahari	109
Gambar 4. 5. Konsep Sunshading	109
Gambar 4. 6. Konsep Orientasi Bangunan	110
Gambar 4. 7. Konsep Vegetasi Sebagai Penyaring Polusi	111
Gambar 4. 8. Konsep Vegetasi Sebagai Pembelok Angin	111
Gambar 4. 9. Konep Jendela Pivot Sebagai Elemen Pembelok Angin	112
Gambar 4. 10.Konsep Kebisingan	113

Gambar 4. 11. Konsep Aktivitas Harian	114
Gambar 4. 12. Konsep Tata Massa	117
Gambar 4. 13. Konsep Material	118
Gambar 4. 14. Struktur Ragka Atap Baja Ringan	118
Gambar 4. 15. Konsep Kolom dan Pondasi	119
Gambar 4. 16. Konsep Dinding	120
Gambar 4. 17. Konsep Warna Dapur dan Area Makan	120
Gambar 4. 18. Konsep Warna Ruang Belajar	121
Gambar 4. 19. Konsep warna Ruang Kreatifitas	121
Gambar 4. 20. Konsep Warna Ruang Istirahat	122
Gambar 4. 21. Konsep Utilitas Jaringan Air Bersih PDAM	122
Gambar 4. 22. Konsep Utilitas Jaringan Air Bersih Sumur	123
Gambar 4. 23. Konsep Utilitas Jaringan Air Kotor	124
Gambar 4. 24. Konsep Utilitas Jaringan Kelistrikan PLN	125
Gambar 4. 25. Konsep Utilitass Jaringan Kelistrikan Genset	125
Gambar 4. 26. Konsep Utilitas Jaringan Pencegah Kebakaran	126
Gambar 4. 27. Rancangan Awal Siteplan (Sumber: Penulis, 2025)	127

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penulisan	18
Tabel 2. 1. Elemen perancangan yang dibutuhkan untuk mencapai rasa Home	22
Tabel 2. 2. Relationship between colours, and the psychological issues addressed	31
Tabel 2. 3 Dokumentasi Ruang	36
Tabel 2. 4 Dokumentasi Ruang	40
Tabel 2. 5 Dokumentasi Ruang	43
Tabel 2. 6 Dokumentasi Ruang	47
Tabel 3. 1. Fasilitas Pendidikan TK Dekat Site	52
Tabel 3. 2. Fasilitas Pendidikan SD Dekat Site	53
Tabel 3. 3. Fasilitas Pendidikan SMP Dekat site	54
Tabel 3. 4. Fasilitas Pendidikan SMA Dekat Site	55
Tabel 3. 5. Fasilitas Kesehatan Dekat Site	56
Tabel 3. 6. Fasilitas Pasar Dekat Site	57
Tabel 3. 7. Analisis Pelaku, Aktivitas, Dan Kebutuhan Ruang	73
Tabel 3. 8. Analisis Besaran Ruang	75
Tabel 3. 9. Analisi Syarat Ruang	79
Tabel 3. 10. Klasifikasi Jenis Ruang	82
Tabel 3. 11. Hubungan antara warna, dan masalah psikologis	92