

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 88 Semester Genap 2024/2025

***COMMUNITY CENTER* GENERASI BARU INDONESIA (GENBI) KALIMANTAN SELATAN DI KOTA BANJARBARU**

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

SITI MAULIDA
2110812220006

Kepada:

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU

2025

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Community Center Generasi Baru Indonesia (GenBI) Kalimantan Selatan
di Kota Banjarbaru
oleh
Siti Maulida (2110812220006)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 01 Juli 2025 dan dinyatakan

L U L U S

Komite Penguji :

Ketua : Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.
NIP 197408011998032001

Anggota : Prima Widia Wastuty, S.T., M.T.
NIP 197906272002122002

Pembimbing : Dr. Dahliani, S.T., M.T.
Utama NIP 197509242002122001

Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,

Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan penulisan tugas akhir yang berjudul “Community Center Generasi Baru Indonesia (GenBI) Kalimantan Selatan di Kota Banjarbaru” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Sehubungan dengan itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyelesaian laporan penulisan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini ditujukan kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang telah membimbing, mensupport, dan mendoakan penulis segenap waktu agar dapat menyelesaikan studi di Program Studi Arsitektur tepat waktu.
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman selaku Kepala Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Dahliani selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan penulis arahan dan wawasan baru sehingga penulis dapat menyusun laporan penulisan tugas akhir ini dengan baik.
4. Bapak Gusti Novi Sarbini selaku dosen pengampu mata kuliah Pengantar Arsitektur yang telah memberikan penulis ilmu baru mengenai hirarki metode dan konsep dalam arsitektur.
5. Kantor Perwakilan Bank Indonesia Kalimantan Selatan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis menjadi penerima beasiswa Bank Indonesia selama kurang lebih 2 tahun, sehingga penulis mendapatkan ilmu baru dan berkesempatan untuk membawa judul tugas akhir yang berkaitan dengan beasiswa penulis.
6. Teman-teman GenBI Kalimantan Selatan periode 2023-2025 yang senantiasa membantu penulis dalam mengumpulkan informasi perihal objek rancangan penulis.
7. Teman-teman kuliah seperjuangan penulis, yaitu Luthfi, Hanifa, Athaya, Ghina, Muthiah, dan Difa yang selalu kebersamai penulis di masa-masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir.
8. Teman-teman penulis sedari sekolah menengah yaitu Raudah, Wulan, Vivi, Irma, Nadia, Shandy, Alda yang senantiasa selalu memberikan dukungan kepada penulis.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan yang mungkin belum disadari sepenuhnya dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Harapan penulis, laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Banjarbaru, 11 Juli 2025

Siti Maulida

**COMMUNITY CENTER GENERASI BARU INDONESIA (GENBI) WILAYAH KALIMANTAN
SELATAN DI KOTA BANJARBARU**

Siti Maulida

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

2110812220006@mhs.ulm.ac.id

ABSTRAK

GenBI Kalimantan Selatan merupakan komunitas penerima beasiswa Bank Indonesia yang aktif dalam berbagai program kerja, mulai dari pengabdian masyarakat hingga peningkatan keterampilan, serta menjalin kolaborasi erat dengan berbagai pihak. Seiring dengan potensi peningkatan jangkauan penerima beasiswa Bank Indonesia di wilayah Kalimantan Selatan, komunitas ini menghadapi keterbatasan fasilitas yang memadai untuk menunjang intensitas kegiatannya. Oleh karena itu, sebuah *Community Center* di Kota Banjarbaru dirancang untuk mengakomodasi kegiatan kolaborasi komunitas GenBI Kalimantan Selatan dengan fungsionalitas ruang yang fleksibel. Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan metode fleksibilitas ruang dengan menerapkan tiga strategi utama: ekspansibilitas, konvertibilitas, dan versatilitas. Penerapan strategi ini menjadi dasar konsep *Flex Collaborative Space* yang memandu pembentukan zona ruang, zona aktivitas, dan hubungan antar ruang, sehingga ruang dapat beradaptasi terhadap perubahan aktivitas yang terjadi. Hasil rancangan ini adalah sebuah *Community Center* dengan ruang-ruang komunal yang dilengkapi elemen fleksibilitas seperti sirkulasi terbuka, transparansi visual, perabot modular, dan komponen non-permanen. Dengan demikian, bangunan berbentuk persegi panjang yang dimodifikasi melalui teknik *addition* dan pemecah massa (*innercourt massing*) ini berpotensi menjadi wadah kolaborasi yang fungsional dan adaptif bagi GenBI serta masyarakat sekitar.

Kata Kunci: *Community Center*, GenBI Kalimantan Selatan, Kolaborasi, Fleksibilitas Ruang

ABSTRACT

GenBI South Kalimantan is a community of Bank Indonesia scholarship recipients actively engaged in various work programs, ranging from community service to skill enhancement, and fostering close collaborations with various parties. With the potential increase in the reach of Bank Indonesia scholarship recipients in the South Kalimantan region, this community faces limited adequate facilities to support its high intensity of activities. Therefore, a Community Center in Banjarbaru City is designed to accommodate the collaborative activities of the GenBI South Kalimantan community with flexible spatial functionality. To achieve this goal, a space flexibility method is utilized by applying three main strategies: expandability, convertibility, and versatility. The implementation of these strategies forms the basis of the Flex Collaborative Space concept, which guides the formation of spatial zones, activity zones, and inter-room relationships, allowing the space to adapt to changing activities within the Community Center. The design outcome is a Community Center with communal spaces equipped with flexible elements such as open circulation, visual transparency, modular furniture, and non-fixed components. Thus, this rectangular-shaped building, modified through addition techniques and mass breaking (inner court massing), has the potential to become a functional and adaptive collaborative hub for GenBI and the surrounding community.

Keywords: *Community Center, GenBI South Kalimantan, Collaborative, Space Flexibility*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Arsitektural.....	4
1.3 Metode Penyelesaian Permasalahan.....	4
1.4 Kerangka Berpikir.....	6
1.5 Keaslian Penulisan.....	7
1.6 Kesimpulan.....	8
BAB 2.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan <i>Community Center</i>	9
2.1.1 Definisi <i>Community</i> (Komunitas).....	9
2.1.2 Definisi <i>Community Center</i>	9
2.1.3 Klasifikasi <i>Community Center</i>	9
2.1.4 Persyaratan Teknis <i>Community Center</i>	10
2.2 Tinjauan Komunitas GenBI Kalimantan Selatan sebagai Pelaku Utama.....	11
2.2.1 Definisi GenBI.....	11
2.2.2 Tujuan dan Fungsi GenBI sebagai Komunitas.....	12
2.2.3 Alur Kerja dan Aktivitas GenBI Kalimantan Selatan sebagai Komunitas.....	13
2.3 Tinjauan Arsitektural.....	13
2.3.1 Organisasi Ruang.....	13
2.3.2 Tinjauan Metode Arsitektur Fleksibel (<i>Space Flexibility</i>).....	14
2.4 Studi Kasus <i>Community Center</i>	16
2.4.1 Redmond Senior and Community Center, Washington.....	16
2.4.2 Bandung Creative Hub, Bandung.....	17
2.4.3 Wetland Square, Banjarmasin.....	19
2.4.4 Kesimpulan.....	20

2.5 Kesimpulan	21
BAB 3	22
ANALISIS	22
3.1 Analisis Fungsi	22
3.1.1 Analisis Pengguna	22
3.1.2 Analisis Aktivitas	25
3.1.3 Analisis Ruang	33
3.2 Analisis Site (<i>Layer Lines</i>)	44
3.2.1 Tinjauan Umum Lokasi	44
3.2.2 Kriteria Pemilihan Tapak.....	45
3.2.3 Data Eksisting Tapak	46
3.2.4 Analisis SWOT Tapak.....	47
3.2.5 Analisis Pencapaian dan Orientasi Tapak untuk Optimalisasi Akses dan Visibilitas Bangunan.....	48
3.2.6 Analisis Tapak Berbasis Iklim untuk Strategi Penataan Massa, Material, dan Vegetasi	50
3.2.7 Organisasi Ruang pada Tapak.....	53
3.3 Analisis Massa (<i>Layer Surface</i>)	54
3.3.1 Massa Bangunan	54
3.3.2 Struktur	55
3.3.3 Material	56
3.3.4 Sistem Utilitas	58
BAB 4 KONSEP PROGRAMATIK	62
4.1 Konsep Programatik	62
4.2 Konsep Rancangan	63
4.2.1 Konsep <i>Flex Collaborative Space</i>	63
4.3 Konsep Zoning Ruang Dalam	68
4.4 Konsep Zoning Ruang Luar	70
4.5 Rancangan Awal	72
BAB 5	75
KESIMPULAN	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	77
BIODATA PENULIS	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Infografis Pemetaan Alur Kerja GenBI Kalimantan Selatan Periode 2024	2
Gambar 1.2 Pelatihan Desain Grafis dalam Creativity 2024 di Aula Dispersip Prov. KalSel	3
Gambar 1.3 Pemetaan Penyelesaian Masalah.....	5
Gambar 1.4 Kerangka Berpikir.....	6
Gambar 2.1 Klasifikasi <i>Community Center</i> berdasarkan Status Kepemilikan dan Fungsi.....	10
Gambar 2.2 Visi Misi Komunitas GenBI KalSel 2024	12
Gambar 2.3 Tujuan dan fungsi dari bidang-bidang Komunitas GenBI KalSel.....	13
Gambar 2.4 Organisasi Ruang dalam Arsitektur.....	14
Gambar 2.5 Prinsip Fleksibilitas Arsitektur (Geoff, 2007).....	15
Gambar 2.6 Denah Redmond Senior and Community Center	16
Gambar 2.7 Interior dan Eksterior Redmond Senior and Community Center	17
Gambar 2.8 Bandung Creative Hub	17
Gambar 2.9 Denah Bandung Creative Hub	18
Gambar 2.10 Prosedur peminjaman fasilitas Bandung Creative Hub.....	19
Gambar 2.11 Suasana di salah satu event Wetland Square, Banjarmasin	19
Gambar 2.12 Wetland Square, Banjarmasin.....	20
Gambar 3.1 3 Fungsi Utama <i>Community Center</i>	22
Gambar 3.2 Bagan Kepengurusan GenBI KalSel 2024.....	23
Gambar 3.3 Bagan Pengelolaan <i>Community Center</i>	24
Gambar 3.4 Pola aktivitas pengguna pada <i>Community Center</i>	32
Gambar 3.5 Ilustrasi pergeseran fungsi ruang pada waktu yang berbeda	33
Gambar 3.6 Organisasi Aktivitas	38
Gambar 3.7 Hirarki organisasi ruang.....	39
Gambar 3.8 Organisasi ruang per lantai.....	40
Gambar 3.9 Lokasi Tapak	44
Gambar 3.10 Peta Rencana Pola Ruang Kota Banjarbaru	45
Gambar 3.11 Site Konteks.....	46
Gambar 3.12 Batas-batas tapak.....	46
Gambar 3.13 Input-analisis pencapaian dan view	48
Gambar 3.14 Output dari analisis pencapaian dan view	49
Gambar 3.15 Output dari analisis view.....	50
Gambar 3.16 Analisis Lintasan Matahari dalam Satu Tahun pada Tapak	50
Gambar 3.17 Informasi Angin dan Suhu Rata-rata di Kota Banjarbaru dan sekitarnya	51

Gambar 3.18 Output Analisis Matahari dan Angin.....	52
Gambar 3.19 Organisasi ruang pada tapak	53
Gambar 3.20 Penataan massa bangunan	54
Gambar 3.21 Form Development	55
Gambar 3.22 Pondasi <i>Footplat</i>	55
Gambar 3.23 Struktur Rangka Baja	56
Gambar 3.24 Struktur Kuda-kuda Baja Wf.....	56
Gambar 3.25 Diagram Sistem Air Bersih.....	59
Gambar 3.26 Sistem Pemanfaatan Air Hujan.....	59
Gambar 3.27 Diagram Sistem Air Kotor	59
Gambar 3.28 Diagram Sistem Jaringan Listrik.....	60
Gambar 3.29 Diagram Sistem Pembuangan Sampah	60
Gambar 3.30 Sistem Pencahayaan.....	60
Gambar 3.31 Sistem Penghawaan	61
Gambar 4.1 Konsep Programatik	62
Gambar 4.2 Skematik Penerapan Konsep	63
Gambar 4.3 Konsep Versatilitas	68
Gambar 4.4 Pembagian Zoning Ruang Dalam.....	69
Gambar 4.5 Konsep Zoning Ruang Dalam	70
Gambar 4.6 Konsep Zoning Ruang Luar.....	71
Gambar 4.7 Rancangan Awal Siteplan	72
Gambar 4.8 Isometri Siteplan Tampak Depan.....	73
Gambar 4.9 Isometri Siteplan Tampak Belakang.....	73
Gambar 4.10 Perspektif Multi Purpose Hall (Penerapan Versatilitas).....	74
Gambar 4.11 Perspektif Multi Purpose Room (Penerapan Konvertibilitas dan Ekspansibilitas)	74

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1.1 Perbandingan Objek Rancangan</i>	7
<i>Tabel 2.1 Perbandingan Studi Kasus Community Center</i>	21
<i>Tabel 3.1 Analisis Estimasi Jumlah Pengguna</i>	24
<i>Tabel 3.2 Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang</i>	25
<i>Tabel 3.3 Aktivitas dan Ruang Fleksibel</i>	26
<i>Tabel 3.4 Program Ruang Community Center</i>	28
<i>Tabel 3.5 Layanan Komersial Community Center</i>	28
<i>Tabel 3.6 Ruang, Aktivitas, Pergerakan, dan Estimasi Waktu</i>	29
<i>Tabel 3.7 Standar Sirkulasi</i>	33
<i>Tabel 3.8 Besaran Ruang</i>	34
<i>Tabel 3.9 Hubungan dan Persyaratan Ruang</i>	36
<i>Tabel 3.10 Skematik Ruang</i>	41
<i>Tabel 3.11 Informasi Tata Ruang Wilayah</i>	46
<i>Tabel 3.12 Analisis SWOT Tapak</i>	47
<i>Tabel 3.13 Analisis Material</i>	57
<i>Tabel 4.1 Analisis Penerapan Konsep Ekspansibilitas</i>	64
<i>Tabel 4.2 Analisis Penerapan Konsep Konvertibilitas</i>	65
<i>Tabel 4.3 Analisis Penerapan Konsep Versatilitas</i>	68

DAFTAR LAMPIRAN

A.	Lampiran Kalender Program Kerja Komunitas GenBI Kalimantan Selatan 2024.....	77
B.	Lampiran Kegiatan Internal Komunitas GenBI 2024.....	77
C.	Lampiran Kegiatan Kolaborasi Eksternal Komunitas GenBI 2024	79
D.	Lampiran Kegiatan Bazaar UMKM yang diadakan oleh Bank Indonesia Kalimantan Selatan.....	80