

**SISTEM PEWARISAN SILSILAH RITUAL *MANOPENG* DI DESA BANYIUR
BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

Oleh:

FERDI IRAWAN

NIM 1910124310017



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

SISTEM PEWARISAN SILSILAH RITUAL *MANOPENG*
DI DESA BANYIUR BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Seni Pertunjukan

Oleh:
FERDI IRAWAN
NIM 1910124310017

JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ferdi Irawan
NIM : 1910124310017
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Sistem Pewarisan Silsilah *Manopeng* Di Desa Banyuur Banjarmasin Kalimantan Selatan” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 08 September 2026



Ferdi Irawan

NIM.1910124310017

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SIDANG SKRIPSI

SISTEM PEWARISAN SILSILAH RITUAL MANOPENG DI DESA BANYIUR BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN

Oleh:
Ferdin Irawan
NIM 1910124310017

Disetujui untuk ujian sidang skripsi

Pembimbing Utama

Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19900614 202506 2 002

Pembimbing Pendamping

Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19911114 201903 1 017

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19911114 201903 1 017

KATA PENGANTAR

Ribuan ucapan syukur selalu saya senandungkan atas nikmat Allah SWT, karena berkat-Nya lah saya bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Sistem Pewarisan Silsilah Ritual *Manopeng* Di Desa Banyuur Banjarmasin Kalimantan Selatan” ini sebagai syarat untuk menyelesaikan program strata-1 (S1) Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Saya juga mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik, adapun pihak tersebut ialah:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM Banjarmasin.
4. Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan saya dalam proses pembuatan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan saya dalam proses pembuatan skripsi ini.
6. Bapak Sulisno, S.Sn., MA. selaku Dosen Penguji yang telah membantu saya untuk menyempurnakan skripsi ini.
7. Bapak Syarkawi dan Ibu Rusnainah yang telah membantu saya untuk menyempurnakan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
9. Adinda Diva Humaira, S.Pd yang sudah sangat meluangkan waktu untuk membantu penyelesaian ini.
10. Kawan-kawan Pendidikan Seni Pertunjukan 2019 yang sudah kebersamaan selama kehidupan kuliah berlangsung.
11. Ferdi Irawan, diri saya sendiri, yang sudah berusaha memaksimalkan seluruh usaha terbaiknya.

Ujaran maaf juga tak hentinya terucap karena selama pengerjaan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, maka dari itu saya menerima seluruh masukan yang diberikan agar saya dapat mengembangkan kemampuan dalam menulis karya ilmiah lainnya.

Demikian yang saya sampaikan, semoga skripsi ini bisa menjadi rujukan dan sumber referensi yang bermanfaat bagi pembacanya. Terima kasih.

Banjarmasin, 27 Juni 2026

Ferdi Irawan

UCAPAN TERIMA KASIH

Tulisan akhir ini saya dedikasikan kepada mereka yang selalu hadir dan menetap. Tuhan Yang Maha Esa; Maha pemberi petunjuk dan Maha pemberi kemudahan. Terima kasih atas jawaban dari segala doa yang dipanjatkan.

Untaian ucapan terima kasih yang tak akan pernah cukup seumur hidup saya haturkan kepada Mamah tersayang. Perempuan terhebat yang tutur katanya tak pernah penat mengetuk pintu langit demi mendoakan keselamatan, kemudahan, dan keberhasilan anaknya. Terima kasih, Mah, karena selalu percaya pada setiap langkah dan keputusan yang saya ambil, serta selalu menjadi tempat terbaik untuk bersandar di kala dunia luar terasa begitu melelahkan. Gelar dan pencapaian ini sepenuhnya adalah milik dan untuk kebahagiaan Mama.

Ruang paling spesial dalam coretan sejarah ini saya persembahkan untuk Adinda Diva Humaira, S.Pd. Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran yang luar biasa untuk menemani dan membantu saya melewati setiap masa-masa sulit dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi sistem pendukung nomor satu, rumah paling tenang untuk pulang, dan sosok yang paling sabar menghadapi pasang surut emosi serta kejenuhan saya selama proses revisi. Kehadiranmu, doa-doamu, dan setiap energi positif yang kamu alirkan adalah alasan terbesar saya untuk tidak menyerah. Pencapaian ini adalah kebahagiaan kita bersama.

Terima kasih yang sebesar-besarnya untuk seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan yang begitu kokoh dari dekat maupun jauh. Terima kasih atas setiap nasehat, motivasi, bantuan moril maupun materil, serta tawa hangat yang selalu berhasil mengembalikan semangat saya di akhir pekan yang melelahkan. Keberadaan kalian semua adalah berkah terbesar dalam hidup saya, dan tulisan akhir ini menjadi saksi betapa indahnya perjalanan yang saya lalui karena didampingi oleh keluarga yang luar biasa.

Terima kasih atas segalanya. Tulisan akhir ini akan menjadi saksi betapa indahnya perkuliahan yang saya jalani.

ABSTRAK

Kalimantan Selatan memiliki kekayaan tradisi suku Banjar yang beragam, salah satunya adalah ritual adat Manopeng di Desa Banyuur yang diwariskan secara turun-temurun. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana mekanisme sistem pewarisan dan silsilah keluarga (juriyat) yang terlibat langsung dalam pelaksanaan ritual sakral tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui teknik observasi langsung, dokumentasi, serta wawancara mendalam dengan informan kunci dari keturunan penanggung jawab ritual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ritual Manopeng menerapkan sistem pewarisan tertutup berdasarkan garis keturunan biologis dan spiritual (juriyat) yang berpusat pada lima generasi dari leluhur bernama Abdullah. Seluruh anggota keluarga diwajibkan terlibat aktif dalam menjaga, merawat, dan menarikan topeng peninggalan tersebut guna menghindari konsekuensi metafisik berupa pidana (sakit non-medis) atau bala musibah. Di samping peran inti juriyat, pihak luar seperti masyarakat dan akademisi tetap dilibatkan dalam konteks apresiasi. Sistem pewarisan ritual Manopeng di Desa Banyuur diklasifikasikan sebagai pewarisan tegak (vertikal) yang berfungsi sebagai fondasi utama dalam menjaga kerukunan silaturahmi keluarga besar sekaligus melestarikan nilai kearifan lokal Banjar.

Kata Kunci : Ritual Manopeng, Sistem Pewarisan, Silsilah, Juriyat, Desa Banyuur

THE LINEAGE INHERITANCE SYSTEM OF THE MANOPENG RITUAL IN BANYIUR VILLAGE, BANJARMASIN, SOUTH KALIMANTAN (By: Ferdi Irawan; Advisors: Putri Yunita Permata Kumala Sari; Dr. Muhammad Budi Zakia Sani; 2026; 31 pages)

ABSTRACT

South Kalimantan possesses a rich diversity of Banjar ethnic traditions, one of which is the Manopeng ritual in Banyuur Village, which has been passed down through generations. This study aims to examine the mechanisms of the inheritance system and the family lineage (juriyat) directly involved in the implementation of this sacred ritual. This research utilizes a descriptive qualitative approach. Data were gathered through direct observation, documentation, and in-depth interviews with key informants from the descendants responsible for the ritual. The results indicate that the Manopeng ritual applies a closed inheritance system based on biological and spiritual lineage (juriyat), centering on five generations from an ancestor named Abdullah. All family members are required to be actively involved in preserving, maintaining, and performing the ancestral masks to avoid metaphysical consequences such as pidana (non-medical illness) or misfortunes. Alongside the core role of the juriyat, external parties such as the local community and academics are also engaged for appreciative purposes. In conclusion, the inheritance system of the Manopeng ritual in Banyuur Village is classified as vertical (lineal) inheritance, which serves as the primary foundation for maintaining family ties and preserving the values of Banjar local wisdom.

Keywords: *Manopeng Ritual, Inheritance System, Lineage, Juriyat, Banyuur Village*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	3
LEMBAR PENGESAHAN.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.1.1 Tradisi	6
2.1.2 Sejarah.....	6
2.1.3 Pewarisan	7
2.1.4 Ritual Adat	8
2.1.5 Teori Ritual	9
2.1.6 Teori Adat	10
2.1.7 Penelitian yang relevan	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	14

3.1	Desain Penelitian.....	14
3.1.1	<i>Seting</i> Penelitian.....	14
3.1.2	Sumber Data.....	15
3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.3	Teknik Analisis Data.....	17
3.4	Jadwal Penelitian.....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN		19
4.1	Hasil Penelitian	19
4.1.1	Sistem Pewarisan Keturunan dalam Tradisi Manopeng di Desa Banyuur ..	19
4.1.2	Silsilah Keluarga (Juriyat) yang Terlibat dalam Pelaksanaan Ritual <i>Manopeng</i>	20
4.2	Pembahasan.....	20
4.3	Kelemahan Penelitian.....	23
BAB V KESIMPULAN		24
5.1	Simpulan	24
DAFTAR PUSTAKA		25
LAMPIRAN.....		28

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4. 1 Pohon Silsilah Pewarisan Manopeng	20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Jadwal Penelitian	29
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	30