

**KONSERVASI TERHADAP KOLEKSI MUSEUM LAMBUNG
MANGKURAT TAHUN 2002-2020**

**MIA LAILA SAFITRI
NIM. 1610111220009**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2021**

**KONSERVASI TERHADAP KOLEKSI MUSEUM LAMBUNG
MANGKURAT TAHUN 2002-2020**

**MIA LAILA SAFITRI
NIM. 1610111220009**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2021**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KONSERVASI TERHADAP KOLEKSI MUSEUM LAMBUNG MANGKURAT TAHUN 2002-2020

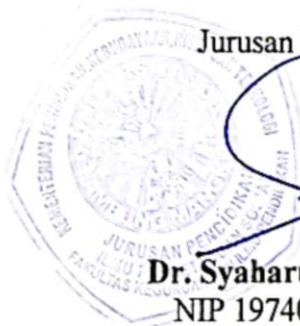
Nama : Mia Laila Safitri
NIM : 1610111220009

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Hari, tanggal : Selasa, 28 Desember 2021
Waktu : 11.00 – 12.00 WITA
Tempat : Banjarmasin
Dinyatakan : LULUS/TIDAK LULUS

Susunan Dewan Penguji

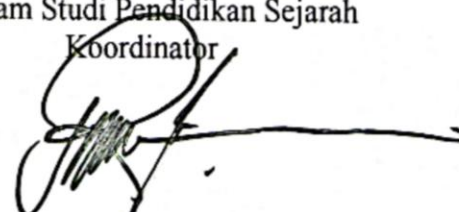
1. Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
2. Wisnu Subroto, S.S., M.A.
3. Mansyur, S.Pd., M.Hum.



Jurusan Pendidikan IPS
Ketua
Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A.
NIP 197403012002121004

Mengesahkan,

Program Studi Pendidikan Sejarah
Koordinator



Drs. Rusdi Effendi, M.Pd.
NIP 196607311991031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mia Laila Safitri
NIM : 1610111220009
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : "KONSERVASI TERHADAP KOLEKSI
MUSEUM LAMBUNG MANGKURAT TAHUN
2002-2020"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 7 Oktober 2021
Yang membuat pernyataan



Mia Laila Safitri
NIM 1610111220009

ABSTRAK

Mia Laila Safitri. 2021. **Konservasi Terhadap Koleksi Museum Lambung Mangkurat Tahun 2002-2020**. Pembimbing I : Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si, M.Pd, Pembimbing II : Wisnu Subroto, S.S, M.A.

Kegiatan konservasi merupakan suatu kegiatan yang sangat penting untuk dilakukan. Melalui konservasi, Museum Lambung Mangkurat dapat melestarikan keberadaan dan nilai-nilai penting yang terdapat pada koleksi museum, mengingat koleksi museum sangat rentan mengalami kerusakan yang disebabkan oleh berbagai faktor. Hal inilah yang melatarbelakangi peneliti ingin mengkaji lebih lanjut terkait dengan proses konservasi koleksi museum. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, perlunya dilakukan konservasi terhadap koleksi Museum Lambung Mangkurat, bagaimana proses konservasi yang dilakukan, bagaimana konservator mengatasi kendala yang dihadapi pada proses konservasi koleksi Museum Lambung Mangkurat 2002-2020.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian *historis*, melalui beberapa langkah, yaitu Heuristik, merupakan tahapan untuk mengumpulkan beberapa sumber data yang relevan, baik sumber primer maupun sekunder yang dapat digunakan dalam menjawab permasalahan penelitian. Kritik Sumber, tahapan setelah semua data dikumpulkan selanjutnya dilakukan proses penyelidikan terhadap data dan fakta yang telah diperoleh. Interpretasi, melakukan proses penafsiran dan menyusun makna kata-kata. Historiografi, memproses informasi dan sumber sejarah yang didapat dari berbagai sumber dan disampaikan dalam penyampaian laporan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses konservasi oleh Museum Lambung Mangkurat dilakukan untuk melestarikan koleksi dan nilai penting yang ada pada koleksi, konservasi dilakukan secara kontinu dengan sistem yang tetap dan baku sesuai dengan kaidah konservasi Museum Nasional, kendala pada proses konservasi diatasi dengan cara bekerja sama dengan lembaga konservasi dan meningkatkan sumberdaya pengelola bidang konservasi untuk mengoptimalkan proses konservasi koleksi. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan proses perawatan koleksi Museum Lambung Mangkurat setiap tahunnya mengalami peningkatan. Konservasi ditujukan untuk melestarikan dan memperpanjang hidup koleksi, sehingga koleksi tersebut akan tetap ada, nilai dan data masa lalu yang ada akan tersampaikan pada generasi selanjutnya.

Kata Kunci: *Koleksi, Konservasi, Museum Lambung Mangkurat.*

ABSTRACT

Mia Laila Safitri. 2021. **Conservation of the Collection of the Lambung Mangkurat Museum in 2002-2020**. Supervisor I : Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si, M.Pd, Supervisor II : Wisnu Subroto, S.S, M.A.

Conservation activities are a very important activity to do. Through conservation, the Lambung Mangkurat Museum can preserve the existence and important values contained in the museum collection, considering that museum collections are very vulnerable to damage caused by various factors. This is the background of researchers wanting to study further related to the conservation process of museum collections. This study aims to find out, the need for conservation of the collection of the Lambung Mangkurat Museum, how the conservation process is carried out, how conservators overcome the obstacles faced in the conservation process of the collection of the Lambung Mangkurat Museum 2002-2020.

The method used in this research is *a historical* research method, through several steps, namely Heuristics, which is a stage to collect several relevant data sources, both primary and secondary sources that can be used in answering research problems. Source Criticism, the stage after all data is collected then an investigation process is carried out on the data and facts that have been obtained. Interpretation, carrying out the process of interpretation and compiling the meaning of words. Historiography, processing information and historical sources obtained from various sources and conveyed in the delivery of reports.

The results showed that the conservation process by the Lambung Mangkurat Museum was carried out to preserve the collection and the important value in the collection, conservation was carried out continuously with a fixed and standard system in accordance with the conservation principles of the National Museum, constraints in the conservation process were overcome by collaborating with conservation institutions and increasing conservation management resources to optimize the collection conservation process. The conclusion of this study shows that the maintenance process of the collection of the Lambung Mangkurat Museum has increased every year. Conservation is aimed at preserving and prolonging the life of collections, so that they will remain, the value and data of the past will be passed on to future generations.

Keyword: *Collection, Conversation, Museum Lambung Mangkurat.*

RIWAYAT HIDUP



Mia Laila Safitri, lahir di Kota Martapura Kabupaten Banjar Kalimantan Selatan pada tanggal 09 Januari 1999. Anak pertama dari tiga bersaudara pasangan Juliansyah dan Zamrud. Lulusan SDN Bincau 1 Martapura Tahun 2010, Lulusan SMPN 3 Martapura Tahun 2013, Lulusan SMKN 1 Martapura Tahun 2016. Pada tahun 2016 memulai kuliah pada Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Lambung Mangkurat melalui jalur SBMPTN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konservasi Terhadap Koleksi Museum Lambung Mangkurat Tahun 2002-2020” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan surat perizinan agar penulis dapat melakukan penelitian.
2. Dr. Syaharuddin, S. Pd., M. A, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu kepada penulis memberikan bimbingan, masukan dan dorongan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Wisnu Subroto, S.S, M.A., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu kepada penulis memberikan bimbingan, masukan dan dorongan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen pengajar pada program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan ilmu pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, yang telah

memberikan pelajaran dan pendidikan selama menuntut ilmu sehingga penulis menyelesaikan studi perkuliahan.

7. Seluruh jajaran pengurus serta petugas Museum Lambung Mangkurat yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua Orang tua, Ayahanda tercinta Juliansyah dan Ibunda Tersayang Jamrud yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
9. Terimakasih untuk adik tercinta Muhammad Yusuf Hanafi dan Muhammad Rizky Risnawan yang selalu mendoakan, memberikan semangat yang tak henti-hentinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada Muhammad Kharisma yang selalu memberikan dorongan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Terimakasih kepada teman-teman penulis, Shella Apriliani, Amania Humaida, Siti Mawaddah, Mirnawati Dewi, Carolina Tri Utami, Eka Agustina, Anisa Wulandari, Nurul Ainun Nisa. Terimakasih semua memberikan dukungan dan semangat selama menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman angkatan 2016 Kelas A1 dan A2 Program studi Pendidikan Sejarah yang selalu memberikan dukungan selama menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis oleh karena itu penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang permuseuman.

Banjarmasin, 20 Desember 2020
Penulis



Mia Laila Safitri
NIM 1610111220009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN.....	13

BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Batasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
G. Tinjauan Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.

BAB II GAMBARAN UMUM.....	Error! Bookmark not defined.
A. Lingkungan Museum Lambung Mangkurat ..	Error! Bookmark not defined.
defined.	
B. Sejarah Museum Lambung Mangkurat.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	
C. Profil Museum	Error! Bookmark not defined.
D. Bangunan Museum Lambung Mangkurat	Error! Bookmark not defined.
defined.	

BAB III PERLUNYA PROSES KONSERVASI TERHADAP KOLEKSI MUSEUM LAMBUNG MANGKURAT TAHUN 2002-2020 .	Error! Bookmark not defined.
---	---

A. Perlunya Konservasi Koleksi Museum Lambung Mangkurat 2002-2020 **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV PROSES KONSERVASI KOLEKSI MUSEUM LAMBUNG MANGKURAT 2002-2020..... Error! Bookmark not defined.

A. Proses Konservasi Koleksi Museum Lambung Mangkurat 2002-2020 **Error! Bookmark not defined.**

B. Kendala Proses Konservasi Koleksi Museum Lambung Mangkurat **Error! Bookmark not defined.**

C. Upaya Mengatasi Kendala Proses Konservasi Koleksi **Error! Bookmark not defined.**

BAB V KESIMPULAN Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gedung induk Museum Lambung Mangkurat dengan tipe Rumah Adat Banjar	Error! Bookmark not defined.
2. Denah Museum Lambung Mangkurat.	Error! Bookmark not defined.
3. Koleksi gamelan dan baju Pangeran Antasari.....	Error! Bookmark not defined.
4. Rebana atau Tarbang dan Kerajinan Kuningan	Error! Bookmark not defined.
5. Kopian jangang dan pedang	Error! Bookmark not defined.
6. Kitab Al-Qur'an dan Perahu	Error! Bookmark not defined.
7. Kursi emas dan Jangkar	Error! Bookmark not defined.
8. Cincin, patung dan lukisan ulama Kalimantan Selatan.....	Error! Bookmark not defined.
9. Prasasti	Error! Bookmark not defined.
10. Kepala naga.....	Error! Bookmark not defined.
11. Wawancara dengan Bapak Darmanto, S.AP, M.Hum	Error! Bookmark not defined.
12. Wawancara dengan Bapak Bahri	Error! Bookmark not defined.
13. Wawancara dengan Bapak Bahri	Error! Bookmark not defined.
14. Wawancara dengan Bapak Darmanto	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

- 1 . Foto-foto penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2 . Glosarium..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3 . Daftar informan..... **Error! Bookmark not defined.**
- 4 . Pedoman Wawancara..... **Error! Bookmark not defined.**
- 5 . Struktur Jabatan..... **Error! Bookmark not defined.**
- 6 . SOP Perawatan Koleksi **Error! Bookmark not defined.**
- 7 . Surat Izin Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- 8 . Lembar Konsultasi **Error! Bookmark not defined.**
- 9 . Lembar Perbaikan Setelah Seminar Hasil..... **Error! Bookmark not defined.**