

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 84 Semester Genap 2023/ 2024

SENTRA OLEH-OLEH DI PAGATAN

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh :

Nur Samsiah Amalia
2010812320011

Kepada :

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

SENTRA OLEH-OLEH DI PAGATAN

SKRIPSI (SAR2838)

Tujuan dari penulisan skripsi ini diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka untuk memenuhi syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan Oleh :

Nur Samsiah Amalia
2010812320011

Dosen Pembimbing:
Dr. Bani Noor Muchamad, S.T., M.T.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Sentra Oleh-oleh di Pagatan

oleh

Nur Samsiah Amalia (2010812320011)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 03 Oktober 2024 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

Ketua : J.C. Heldiansyah, S.T., M.Sc.
NIP 198107162010121001


Anggota : Dr. Irwan Yudha Hadinata, S.T., M.Sc.
NIP 198607202019031011

Pembimbing : Dr. Bani Noor Muchamad, S.T., M.T.
Utama NIP 197204301997031003

Banjarbaru, **07 OCT 2024**
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,

Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan landasan konseptual perancangan dengan judul "Sentra Oleh-oleh di Pagatan". Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat.

Tidak ada persembahan terbaik yang dapat penulis berikan selain rasa ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena telah melimpahkan kesehatan dan kekuatan serta kemudahan dalam menyusun laporan ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Iphan Fitriani Radam, S. T., M. T., IPU selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S. T., M. T., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Gusti Novi Sarbini, MUP, selaku dosen pembimbing akademik penulis.
5. Bapak Dr. Bani Noor Muchamad, selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan masukan ataupun saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc., Ibu Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc., dan Ibu Prima Widia Wastuty, S.T., M.T., selaku dosen koordinator mata kuliah skripsi.
7. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur dan staff akademik Universitas Lambung Mangkurat yang telah membagikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
8. Keluarga besar Program Studi S1 Arsitektur ULM angkatan 2020.
9. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat dan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Noorshofiah, Tata, Lea, dan Ismi yang turut membantu dan mendoakan dalam proses penulisan skripsi ini.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu-persatu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa selama proses penyusunan laporan landasan konseptual ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta masukan dari berbagai pihak. Penulis berharap penulisan ini dapat bermanfaat bagi para pihak yang membacanya.

Banjarbaru, 2024

Nur Samsiah Amalia

SENTRA OLEH-OLEH DI PAGATAN

NUR SAMSI AH AMALIA

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

2010812320011@mhs.ulm.ac.id

ABSTRAK

Jumlah kunjungan dan tempat wisata di Kabupaten Pagatan, Tanah Bumbu semakin meningkat setiap tahunnya. Salah satu kebutuhan yang akan mempengaruhi peningkatan wisatawan di wilayah tersebut menjawab akan adanya kebutuhan Sentra Oleh-oleh. Berdasarkan data di lapangan, keberadaan Sentra Oleh-oleh belum tertata dengan baik, toko oleh-oleh yang ada saat ini masih tersebar dengan jenis produk yang berbeda tiap tokonya sehingga wisatawan membutuhkan banyak waktu untuk mencari oleh-oleh. Jadi perlu adanya Sentra Oleh-oleh yang dapat mawadahi kebutuhan berbelanja di satu tempat sebagai tempat edukatif serta dapat menampilkan ciri khas daerah Pagatan Tanah Bumbu melalui tampilan visualnya. Hal ini sejalan dengan konsep yang diusung yaitu *one stop shopping*. Untuk mewujudkan rancangan ini digunakan konsep pendekatan arsitektur Neo-vernakular rumah adat Tanah Bumbu. Penerapan dari rumah tersebut adalah mengadopsi bentuk atap rumah adat Tanah Bumbu yaitu menggunakan atap perisai.

Kata kunci: Oleh-oleh, Pagatan, edukatif, *one stop shopping*, rumah adat.

ABSTRACT

The number of visits and tourist attractions in Pagatan Regency, Tanah Bumbu is increasing every year. One of the needs that will influence the increase in tourists in the area is the need for souvenir centers. Based on data in the field, the existence of souvenir centers is not well organized, the existing souvenir shops are still scattered with different types of products in each shop so that tourists need a lot of time to look for souvenirs. So there is a need for a souvenir center that can accommodate shopping needs in one place as an educational place and can display the characteristics of the Pagatan Tanah Bumbu area through its visual appearance. This is in line with the concept promoted, namely one stop shopping. To realize this plan, the Neo-vernacular architectural approach concept of the Tanah Bumbu traditional house was used. The application of this house is to adopt the roof shape of the Tanah Bumbu traditional house, namely using a shield roof.

Keywords: Souvenir, Pagatan, educational, One Stop Shopping, traditional house.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Objek.....	1
1.1.2 Tujuan.....	5
1.1.3 Fakta dan Analisis Tapak.....	5
1.1.4 Kebutuhan.....	6
1.1.5 Konsep Program.....	7
1.2 Permasalahan Arsitektural.....	7
1.3 Metode Penyelesaian Permasalahan.....	7
1.4 Keaslian Penulisan.....	8
1.5 Kerangka Berpikir.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tinjauan Umum.....	10
2.1.1 Definisi Umum Sentra Oleh-oleh.....	10
2.1.2 Klasifikasi Oleh-oleh.....	10
2.1.3 Macam-macam Produk Oleh-oleh Khas Tanah Bumbu.....	10
2.2 Tinjauan Arsitektural.....	15
2.2.1 Pelaku dan aktivitas.....	15
2.2.2 Fasilitas Sentra Oleh-oleh.....	16
2.2.3 Tinjauan Sistem Sirkulasi.....	16
2.2.4 Tinjauan Standar Besaran Ruang.....	17
2.2.5 Tinjauan Sarana Edukasi.....	18
2.3 Tinjauan Konsep.....	23
2.4 Studi Kasus.....	23
2.4.1 Kampoeng Semarang.....	23
2.4.2 Yogyatourium Dagadu Djokdja.....	24
2.4.3 Toko Oleh-oleh Erlangga, Denpasar, Bali.....	26
2.4.4 The Keranjang Bali.....	27

2.5	Kesimpulan Perbandingan Studi Kasus	28
BAB III.....		30
DATA DAN ANALISIS		30
3.1	Data Tapak.....	30
3.1.1	Lokasi Tapak.....	30
3.1.2	Dasar Pertimbangan Pemilihan Lokasi.....	32
3.1.3	Luasan Tapak.....	32
3.1.4	Analisis Matahari terhadap Site dan Bangunan.....	32
3.1.5	Analisis Aksesibilitas	34
3.2	Analisis Fungsi.....	35
3.2.1	Pelaku.....	36
3.2.2	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	37
3.2.3	Besaran Ruang	38
3.2.4	Persyaratan Ruang	42
3.3	Analisis Ruang dan Bentuk.....	43
3.3.1	Analisis Bentuk.....	43
BAB IV.....		45
KONSEP PERANCANGAN.....		45
4.1	Konsep Programatik.....	45
4.2	Konsep Desain	45
4.2.1	Konsep Zoning.....	46
4.2.2	Konsep Aktivitas dan Sirkulasi	47
4.3	Rancangan Awal.....	47
BAB V.....		51
KESIMPULAN.....		51
DAFTAR PUSTAKA.....		52
BIODATA DIRI		54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Kunjungan Wisata di Kalimantan Selatan	1
Gambar 1. 2 Jumlah Objek Wisata di Tanah Bumbu.....	2
Gambar 1. 3 Lokasi Site	5
Gambar 1. 4 Pendekatan Fungsi Rancangan	6
Gambar 1. 5 Data Kebutuhan Rancangan	6
Gambar 2. 1 Kerupuk Amplang.....	11
Gambar 2. 2 Kerupuk Ikan	11
Gambar 2. 3 Pentol Ikan.....	12
Gambar 2. 4 Kue Putih	12
Gambar 2. 5 Dadar Gulung Kering	12
Gambar 2. 6 Kue Lidah Sapi.....	13
Gambar 2. 7 Kue Semprong	13
Gambar 2. 8 Motif Tenun Pagatan.....	15
Gambar 2. 9 Sistem Banyak Koridor	16
Gambar 2. 10 Sistem Plaza	17
Gambar 2. 11 Sistem Mall.....	17
Gambar 2. 12 Standar Ukuran Rak Display I	18
Gambar 2. 13 Standar Ukuran Rak Display II.....	18
Gambar 2. 14 Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM).....	19
Gambar 2. 15 Pamedangan	20
Gambar 2. 16 Unuseng atau Papali.....	20
Gambar 2. 17 Swane	20
Gambar 2. 18 Kampoeng Semarang.....	23
Gambar 2. 19 Interior Kampong Semarang	24
Gambar 2. 20 Yogyatourium Dagadu Djokdja.....	25
Gambar 2. 21 Interior Yogyatourium Dagadu Djogja	25
Gambar 2. 22 Interior Yogyatourium Dagadu Djogja	26
Gambar 2. 23 Interior dan Eksterior Toko Oleh-oleh Erlangga 2.....	26
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak	30
Gambar 3. 2 Lokasi Tapak	31
Gambar 3. 3 Analisis Matahari	32
Gambar 3. 4 Orientasi Bangunan.....	33
Gambar 3. 5 Analisis Matahari	33
Gambar 3. 6 Aksesibilitas Tapak	34
Gambar 4. 1 Konsep Programatik.....	45
Gambar 4. 2 Konsep Desain.....	46
Gambar 4. 3 Konsep Zoning.....	46
Gambar 4. 4 Konsep Aktivitas dan Sirkulasi.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Toko oleh-oleh di Pagatan.....	2
Tabel 1. 2 Keaslian Penulisan	8
Tabel 2. 1 Motif dan nama motif kain tenun Pagatan	21
Tabel 3. 1 Pendekatan Fungsi.....	35
Tabel 3. 2 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	37
Tabel 3. 3 Analisa Besaran Ruang Sentra Oleh-oleh.....	39
Tabel 3. 4 Analisa Besaran Ruang Luar	42
Tabel 3. 5 Persyaratan Ruang.....	42