

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan

Periode 87 Semester Ganjil 2023/2024

PERPUSTAKAAN ANAK SEBAGAI *COMMUNAL SPACE* DI KOTA BANJARBARU

Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

IKE RAHAYU PUJI ASTUTIK

2010812320028

Kepada:

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2024**

PERPUSTAKAAN ANAK SEBAGAI *COMMUNAL SPACE* DI KOTA BANJARBARU

Tujuan penulisan skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh derajat Sarjana Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan Oleh:
IKE RAHAYU PUJI ASTUTIK
2010812320028

Dosen Pembimbing:
Dr. DAHLIANI, S.T., M.T.
197509242002122001

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS
LAMBUNG MANGKURAT
2024**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Perpustakaan Anak sebagai *Communal Space* di Kota Banjarbaru

oleh

Ike Rahayu Puji Astutik (2010812320028)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 05 Desember 2024 dan dinyatakan

LULUS

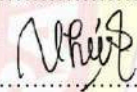
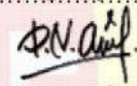
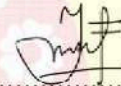
Komite Penguji :

Ketua : Irma Fawzia, S.T., M.Arch.
NIP 198511172019032016

Anggota : Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc.
NIP 198302222006042003

Pembimbing : Dr. Dahliani, S.T., M.T.


Utama NIP 197509242002122001




Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,




Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,


Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 19810210200501101

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb. Puji syukur kepada Allah SWT atas segala karunia dan rahmat-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul "**Perpustakaan Anak Sebagai *Communal Space* di Kota Banjarbaru**" dapat diselesaikan dengan baik, meskipun masih jauh dari kata sempurna.

Dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan, bimbingan, dan bantuan serta do'a dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Eng Akbar Rahman S.T., M.T. selaku Koordinator Prodi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat
2. Bapak Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc. dan Ibu Dila Nadya Andini, M.Sc. selaku dosen pengampu mata kuliah pengantar skripsi.
3. Ibu Dr. Dahliani, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing skripsi yang membantu dalam penyusunan skripsi dan memberikan bimbingan yang baik hingga akhir.
4. Seluruh dosen dan staff Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat atas ilmu, informasi dan inspirasi yang bermanfaat.
5. Bapak, Ibu, Saudara dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan, do'a, motivasi untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas skripsi ini.
6. Pihak terdekat Aida, Agisna, Farras, Dhea, Ferina, Shahnaz, Tiyo dan teman-teman Program Studi Arsitektur ULM serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah berkontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Kritik dan saran yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan laporan skripsi ini sangat penulis harapkan. Semoga laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Wassalamualaikum Wr. Wb.

Banjarbaru, 28 November 2024

Ike Rahayu Puji Astutik

PERPUSTAKAAN ANAK SEBAGAI *COMMUNAL SPACE* DI KOTA BANJARBARU

Ike Rahayu Puji Astutik

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

ike.rahayu2102@gmail.com

ABSTRAK

Masa anak-anak merupakan masa kritis dalam menghadapi pertumbuhan dan perkembangan. Selama periode ini anak-anak banyak belajar berbagai hal dan bereksplorasi demi tumbuh kembang untuk mengasah wawasan ilmu pengetahuan dan kreativitasnya, sumber belajar mereka biasanya terpengaruh dari orang-orang terdekat seperti orang tua dan lingkungannya. (Maya, 2019). Pada pertumbuhannya, anak memiliki imajinasi yang sangat luas. Dengan sering mengajak anak-anak untuk membaca, menonton video atau film edukasi yang mendidik sesuai dengan usia anak dapat meningkatkan imajinasinya. Untuk menanggapi hal tersebut maka diperlukan sebuah wadah pendidikan informal yang rekreatif dan edukatif yaitu perpustakaan anak sebagai ruang komunal. Perpustakaan ini dibuat semenarik mungkin untuk memupuk anak-anak agar senang dan ingin selalu datang ke perpustakaan dan melakukan kegiatan membaca sambil berkumpul. Dari hal tersebut dapat disimpulkan metode yang digunakan menggunakan pendekatan arsitektur *hybrid* sebagai pertimbangan rancangan dalam mewujudkan fungsi perpustakaan yang dimana memiliki dua fungsi yang berbeda. Hal ini diwujudkan dalam konsep kolaborasi ruang atau ruang yang dikombinasikan agar menciptakan ruang yang fleksibel dan saling menguntungkan serta menciptakan suasana membaca sambil berkumpul.

Kata Kunci : Anak, Membaca, Berkumpul, Perpustakaan, Ruang Komunal, Arsitektur *Hybrid*.

ABSTRACT

Childhood is a critical period in facing growth and development. During this period children learn a lot of things and explore for the sake of growth and development to hone their knowledge and creativity. Their learning sources are usually influenced by the people closest to them such as their parents and their environment. (Maya, 2019). As they grow, children have very broad imaginations. By frequently inviting children to read, watch educational videos or films that are appropriate for their age, they can increase their imagination. To respond to this, we need an informal educational forum that is both recreational and educational, namely a children's library as a communal space. This library is made as attractive as possible to encourage children to be happy and want to always come to the library and do reading activities while hanging out. From this it can be concluded that the method used uses a hybrid architectural approach as a design consideration in accommodating library functions which have two different functions. This is realized in the concept of collaborative space or spaces that are combined to create a flexible and mutually beneficial space and create an atmosphere for reading while gathering.

Keywords : *Children, Reading, Gathering, Library, Communal Space, Hybrid Architecture.*

Daftar Isi

BAB I.....	8
PENDAHULUAN.....	8
1.1. Latar Belakang.....	8
1.2. Permasalahan Arsitektural.....	10
1.3. Metode Penyelesaian Masalah.....	10
1.3.1. Metode Desain.....	10
1.4. Keaslian Penulisan.....	11
1.5. Alur Kerangka Pikir.....	12
BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1. Tinjauan Umum Perpustakaan.....	13
2.1.1. Pengertian Perpustakaan.....	13
2.1.2. Jenis Perpustakaan.....	14
2.1.3. Tujuan Perpustakaan.....	14
2.1.4. Fungsi Perpustakaan.....	14
2.1.5. Layanan Perpustakaan.....	15
2.1.6. Jenis Bahan Pustaka.....	18
2.1.7. Struktur Organisasi.....	19
2.2. Tinjauan Perpustakaan Anak.....	19
2.2.1. Pengertian Perpustakaan Anak.....	19
2.2.2. Tujuan Perpustakaan Anak.....	19
2.2.3. Jenis Layanan Perpustakaan Anak.....	20
2.2.4. Tata Ruang Perpustakaan Anak.....	21
2.3. Tinjauan Anak.....	22
2.3.1. Pertumbuhan dan Perkembangan Anak.....	22
2.3.2. Karakteristik Anak.....	27
2.4. Tinjauan Teori.....	29
2.4.1. Pengertian Arsitektur Hybrid.....	29
2.4.2. Karakteristik Arsitektur Hybrid.....	31
2.5. Tinjauan Ruang Komunal atau Communal Space.....	31
2.6. Studi Kasus.....	32
2.6.1. CALS Children’s Library.....	32
2.6.2. Qinfeng Library.....	36
2.6.3. Shanghai Conservatory of Music Experimental School Hebi Branch Library Interior Renovation.....	38
2.6.4. Kesimpulan Studi Kasus.....	43
BAB III.....	44
DATA DAN ANALISIS.....	44
3.1. Fungsi.....	44
3.1.1. Fungsi Edukatif.....	44

3.1.2. Fungsi Ruang Komunal.....	45
3.1.3. Program Ruang.....	46
3.1.4. Pelaku dan Aktivitas.....	47
3.1.5. Komunitas Pengguna.....	49
3.1.6. Kebutuhan Ruang.....	50
3.1.7. Besaran Ruang.....	53
3.1.8. Organisasi Ruang.....	71
3.2. Tapak.....	73
3.2.1. Tinjauan Umum Tapak.....	73
3.2.2. Tinjauan Lokasi Tapak.....	74
3.2.3. Data Eksisting Tapak.....	75
3.2.3. Pencapaian Tapak.....	77
3.2.4. Analisis Matahari.....	78
3.2.5. Analisis Angin.....	79
3.2.6. Analisis Kebisingan.....	80
3.2.7. Analisis View.....	81
3.3. Analisis Ruang & Bentuk.....	83
3.3.1. Analisis Bentuk Bangunan.....	83
3.3.2. Analisis Material, Tekstur dan Warna.....	84
3.3.3. Analisis Struktur.....	87
3.3.4. Analisis Sistem Utilitas.....	89
BAB IV.....	92
KONSEP PERANCANGAN.....	92
4.1. Konsep Program.....	92
4.2. Konsep Perancangan.....	93
4.2.1. Konsep Tapak.....	93
4.2.2. Konsep Tatahan Massa.....	94
4.2.3. Konsep Bentuk.....	94
4.2.4. Konsep Interior.....	95
4.2.5. Konsep Eksterior.....	98
4.2.6. Rancangan Awal.....	99
BAB V.....	100
KESIMPULAN.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101

Daftar Tabel

Tabel 1.4. Tabel Keaslian Penulisan.....	15
Tabel 2.6.4. Perbandingan dan Kesimpulan Studi Kasus.....	46
Tabel 3.1.1. Tabel Fungsi Edukatif.....	47
Tabel 3.1.2. Tabel Fungsi Ruang Komunal.....	48
Tabel 3.1.6. Tabel Kebutuhan Ruang Pengunjung Utama atau Anak-Anak.....	53
Tabel 3.1.6. Tabel Kebutuhan Ruang Pengunjung Kedua atau Orang Tua Anak.....	54
Tabel 3.1.6. Tabel Kebutuhan Ruang Pelaku Tetap Pemimpin Perpustakaan.....	54
Tabel 3.1.6. Tabel Kebutuhan Ruang Pelaku Tetap Staff Tata Usaha dan Administrasi.....	54
Tabel 3.1.6. Tabel Kebutuhan Ruang Pelaku Tetap Bidang Pengadaan.....	55
Tabel 3.1.6. Tabel Kebutuhan Ruang Pelaku Tetap Bidang Koleksi.....	55
Tabel 3.1.6. Tabel Kebutuhan Ruang Pelaku Tetap Bidang Informasi dan Teknis.....	55
Tabel 3.1.6. Tabel Kebutuhan Ruang Pelaku Tetap Bidang Servis.....	56
Tabel 3.1.7. Tabel Standar Besaran Ruang.....	57
Tabel 3.1.7. Tabel Besaran Ruang.....	64

Daftar Gambar

Gambar 1.5. Gambar Alur Kerangka Pikir.....	14
Gambar 2.5. Keterkaitan pelaku, aktivitas dan pikiran dalam Setting.....	33
Gambar 2.7.1. CALS Children’s Library.....	34
Gambar 2.6.2. Qinfeng Library.....	37
Gambar 2.6.3. Shanghai Conservatory of Music Experimental School Hebi Branch Library Interior Renovation.....	40
Gambar 3.1.4. Gambar Diagram Hubungan Fungsi Perpustakaan Menggunakan Metode Arsitektur Hybrid.....	47
Gambar 3.1.4. Gambar Aktivitas Berdasarkan Fungsi Edukatif dan Ruang Komunal.....	48
3.1.4. Pelaku dan Aktivitas.....	48
Gambar 3.1.5. Gambar Pola Aktivitas Pelaku Utama Anak-anak Usia 6-10 Tahun.....	49
Gambar 3.1.5. Gambar Pola Aktivitas Pelaku Utama Anak-anak Usia 11-15 Tahun.....	49
Gambar 3.1.5. Gambar Pola Aktivitas Pelaku Utama Anak-anak Usia 12-18 Tahun.....	50
Gambar 3.1.5. Gambar Pola Aktivitas Pelaku Kedua atau Orang Tua Dari Anak-Anak.....	50
Gambar 3.1.5. Gambar Pola Aktivitas Pelaku Tetap atau Pengurus Perpustakaan.....	50
Gambar 3.1.8. Organisasi Ruang.....	72
Gambar 3.2.1. Peta Administrasi Wilayah Kota Banjarbaru.....	74
Gambar 3.2.2. Lokasi Tapak.....	74
Gambar 3.2.3. Data Eksisting Tapak.....	75
Gambar 3.2.3. Pencapaian Tapak.....	77
Gambar 3.2.4. Analisis Matahari.....	79
Gambar 3.2.5. Analisis Angin.....	80
Gambar 3.2.6. Analisis Kebisingan.....	81
Gambar 3.2.7. Analisis View.....	82
Gambar 3.3.1. Analisis Bentuk Bangunan.....	83
Gambar 3.3.2. Material Bangunan.....	84
Gambar 3.3.2. Contoh Tekstur Taktil.....	85
Gambar 3.3.2. Contoh Tekstur Tersirat.....	85
Gambar 3.3.2. Analogous Color.....	86
Gambar 3.3.2. Warna Pada Bangunan.....	87
Gambar 3.3.3. Struktur Pondasi Foot Plat.....	87
Gambar 3.3.3. Struktur Dinding Bata Ringan.....	88
Gambar 3.3.3. Struktur Atap Baja Ringan.....	88
Gambar 3.3.3. Penutup Atap Spandek.....	89
Gambar 3.3.4. Skema Jaringan Listrik.....	89
Gambar 3.3.4. Skema Saluran Air Bersih & Air Kotor.....	90
Gambar 3.3.4. Alat Pemadam Kebakaran Ringan (APAR).....	90
Gambar 3.3.4. Sistem Penangkal Petir Faraday.....	91
Gambar 4.1. Konsep Program.....	92
Gambar 4.2.1. Konsep Tapak.....	93
Gambar 4.2.2. Konsep Tatahan Massa.....	94
Gambar 4.2.3. Konsep Bentuk.....	95

Gambar 4.2.4. Konsep Furniture Ruang Baca Anak.....	96
Gambar 4.2.4. Konsep Furniture Ruang Bermain Indoor.....	97
Gambar 4.2.4. Konsep Furniture Ruang Dongeng.....	98
Gambar 4.2.5. Konsep Eksterior.....	98
Gambar 4.2.6. Rancangan Awal.....	99