

SKRIPSI

**KOMUNIKASI BAPIDARA SEBAGAI TRADISI PENGOBATAN
MASYARAKAT BANJAR DI KOTA BANJARMASIN
(Studi Fenomenologi Tentang Makna Simbolik Pada Tradisi Bapidara)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

SITI KHADIJAH

2210414320006

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin – 70123
Telp/Fax. (0511) 3304595 - (0511) 3304968 Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KOMUNIKASI BAPIDARA SEBAGAI TRADISI PENGOBATAN MASYARAKAT
BANJAR DI KOTA BANJARMASIN (Studi Fenomenologi Tentang Makna Simbolik
Pada Tradisi Bapidara)

- A. Nama Mahasiswa : SITI KHADIJAH
NIM : 2210414320006
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 83,47 (A) dalam ujian mempertahankan Skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 09 Februari 2026
- C. Tim Penguji:

a. Ketua

Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si

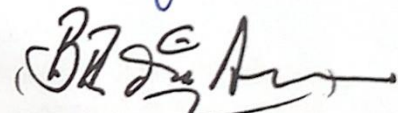
NIP. 197403132006041002

()

b. Sekretaris

Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si

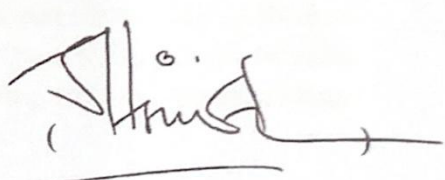
NIP. 195912101988111001

()

c. Anggota

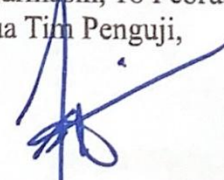
Dr. Siswanto, S.Sos., M.Si

NIP. 197610052008121002

()

Banjarmasin, 18 Februari 2026

Ketua Tim Penguji,

()

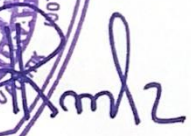
Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si

NIP. 197403132006041002



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si

NIP. 197104201999031001

()

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SITI KHADIJAH
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 08 April 2004
NIM : 2210414320006
Program Studi : S-1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Alamat : Jalan Pekapuran Raya Komp. Arafah Permai GG.
1 No. 17 Kel. Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin
Timur, Kota Banjarmasin, Provinsi Kalimantan
Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya tulisan dan data yang dimuat dalam skripsi ini adalah asli hasil penelitian penulis, bukan merupakan hasil plagiat dan apabila dikemudian hari ditemukan tulisan ataupun data yang terindikasi adanya penyimpangan dan pemalsuan pada bagian tertentu, maka penulis bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa adanya paksaan pihak manapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Februari 2026
Yang membuat pernyataan,



Siti Khadijah
NIM. 2210414320006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin Sembilan Februari Dua Ribu Dua Puluh Enam, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: ~~638~~/UN8.1.13/KP.10.00/2026 tanggal 6 Februari 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Siti Khadijah
NIM : 2210414320006
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Bapidara sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin (Studi Fenomenologi Tentang Makna Simbolik Pada Tradisi Bapidara)



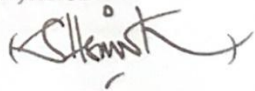
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 14.00 s/d selesai
Nilai : 83,47 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~


Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 9 Februari 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

1. Ketua : Dr.Fahrianoor.,M.Si
()
2. Sekretaris : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali A.,M.Si
()
3. Anggota : Dr.Siswanto.,M.Si
()


Siti Khadijah

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Siti Khadijah
NIM : 2210414320006
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Bapidara sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin (Studi Fenomenologi Tentang Makna Simbolik Pada Tradisi Bapidara)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Dr.Fahrianoor.,M.Si	86	
2.	Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si	86,6	
3.	Dr.Siswanto.,M.Si	81	
Jumlah		253,6	
Nilai Rata-rata		84,3	Nilai Akhir = 83,47 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 9 Februari 2026

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 0638/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara/i :

1. Dr. Fahrianoor.,M.Si
2. Prof. Dr.Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si
3. Dr. Siswanto.,M.Si

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Siti Khadijah
NIM : 2210414320006
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Bapidara sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin (Studi Fenomenologi Tentang Makna Simbolik Pada Tradisi Bapidara)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Senin, 9 Februari 2026
J a m : 14.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 6 Februari 2026

Dekan,



Dr. Irwansyah, S.Sos.,M.Si
NIP 197104201999031001



ABSTRAK

Siti Khadijah, 2210414320006, 2026, Komunikasi Bapidara Sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin (Studi Fenomenologi Tentang Makna Simbolik Pada Tradisi Bapidara), dibimbing oleh Fahrianoor.

Tradisi merupakan bagian dari kebudayaan. Kebudayaan adalah suatu yang kompleks meliputi pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, keilmuan, hukum, adat istiadat, sehingga menjadi sebuah kebiasaan dalam bermasyarakat. Bapidara adalah ritual pengobatan tradisional kepercayaan masyarakat Banjar bagi yang mengalami penyakit Kapidaraan. Dengan tujuan penelitian untuk mengetahui bagaimana makna simbolik yang terkandung dalam Bapidara dan untuk mengetahui bagaimana pengalaman subjektif pelaku Bapidara dalam memaknai Bapidara sebagai tradisi pengobatan masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan studi dokumentasi, dengan metode analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyediaan data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Bapidara sebagai tradisi pengobatan masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin adalah sebagai bagian dari budaya suku Banjar yang diturunkan secara turun-temurun yang tidak hanya bernilai dan dimaknai sebagai pengobatan tetapi juga memiliki nilai dan makna sosial yang mampu membangun hubungan interaksi sosial dengan orang baru hingga membangun relasi yang lebih luas dalam bermasyarakat. Memiliki berbagai makna dari tiap-tiap simbol yang digunakan dalam Bapidara memiliki pesan yang bernilai perlindungan, keseimbangan, kekuatan dan semangat sebagai bentuk komunikasi yang dijalankan. Kepercayaan dan keyakinan juga turut dibangun dari sugesti atau perasaan emosional yang tumbuh yang di mana hal tersebut juga dipengaruhi oleh faktor lingkungan sosial terutama dalam lingkungan keluarga dalam memaknai Bapidara.

Kata kunci: Komunikasi, Tradisi Bapidara, Makna Simbolik, Fenomenologi, Suku Banjar, Masyarakat Banjar.

ABSTRACT

Siti Khadijah, 2210414320006, 2026, *Bapidara* Communication as a Healing Tradition of the Banjar Community in Banjarmasin City (Phenomenological Study of Symbolic Meaning in the *Bapidara* Tradition), supervised by Fahrianoor.

Tradition is part of culture. Culture is a complex whole encompassing knowledge, beliefs, arts, morals, science, law, and customs, thus becoming a habit in society. *Bapidara* is a traditional healing ritual believed by the Banjar people for those suffering from *Kapidaran* disease. The aim of this research is to determine the symbolic meaning contained in *Bapidara* and to understand the subjective experiences of *Bapidara* practitioners in interpreting *Bapidara* as a Banjar healing tradition in Banjarmasin City.

This study employed a qualitative approach with a descriptive approach. Data collection methods included interviews, observation, and documentation studies. Data analysis included data reduction, coding, and verification or drawing conclusions.

The results of this study indicate that *Bapidara* as a healing tradition of the Banjar community in Banjarmasin City is a part of the Banjar tribe culture that is passed down from generation to generation which is not only valuable and interpreted as a treatment but also has social values and meanings that are able to build social interaction relationships with new people to build broader relationships in society. Having various meanings from each symbol used in *Bapidara* has a message that is valuable for protection, balance, strength and enthusiasm as a form of communication that is carried out. Trust and confidence are also built from suggestions or growing emotional feelings where this is also influenced by social environmental factors, especially in the family environment in interpreting *Bapidara*.

Keywords: Communication, Bapidara Tradition, Symbolic Meaning, Phenomenology, Banjar Tribe, Banjar Society.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Komunikasi Bapidara Sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin (Studi Fenomenologi Tentang Makna Simbolik Pada Tradisi Bapidara)". Skripsi ini disusun sebagai salah satu dari syarat untuk mendapatkan gelar pada program strata-1 di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan serta bimbingan maupun dorongan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Bapak Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat
4. Bapak Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si, selaku Dosen Pembimbing 1
5. Bapak Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si selaku Dosen Penguji 1
6. Bapak Dr. Siswanto Rawali, S.Sos., M.Si selaku Dosen Penguji 2

7. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
8. Abah, Mama, Kakak dan Adik tercinta, atas doa yang selalu mendukung penulis dalam proses menyelesaikan jenjang pendidikan ini.
9. Muhammad Hendra Setiawan yang telah menemani dan membantu penulis selama ini dalam masa pendidikan hingga masa penyelesaian skripsi ini.
10. Sahabat Tersayang Cut, Aulia, Dinda, Sefti dan Utin, yang selalu mendukung, menemani dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Komunikasi 2022.
12. Serta pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang ikut mendukung dan membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini.

Akhir kata Penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan masukan, saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikan sehingga pada akhirnya skripsi ini nantinya dapat memberikan manfaat di bidang pendidikan dan penerapannya di lapangan. Aamiin Ya Rabbal Alaamiin.

Banjarmasin, 16 Februari 2026

Penulis

Siti Khadijah

NIM. 2210414320006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Sejenis	11
2.2 Tinjauan Konseptual.....	18
2.2.1 Definisi Komunikasi.....	18
2.2.1.1 Unsur-Unsur Komunikasi	20
2.2.1.2 Fungsi Komunikasi	21
2.2.2 Kearifan Lokal.....	22
2.2.3 Kebudayaan	24
2.2.3.1 Unsur dan Wujud Kebudayaan	26
2.2.3.2 Fungsi Kebudayaan.....	29
2.2.4 Komunikasi Budaya	30
2.2.5 Mitos dan Ritus.....	32
2.2.6 Komunikasi Ritual.....	36
2.2.7 Simbol dan Makna.....	37

2.2.8	Tradisi Bapidara	42
2.3	Tinjauan Teoritis.....	43
2.3.1	Teori Interaksi Simbolik.....	43
2.3.2	Teori Fenomenologi.....	46
2.4	Kerangka Berpikir	49
BAB III	METODE PENELITIAN	50
3.1	Pendekatan Penelitian	50
3.2	Tipe Penelitian.....	51
3.3	Objek Penelitian	52
3.4	Subjek Penelitian.....	52
3.5	Lokasi Penelitian	52
3.6	Informan Penelitian	53
3.7	Sumber Data.....	56
3.7.1	Data Primer	56
3.7.2	Data Sekunder.....	56
3.8	Teknik Pengumpulan Data	56
3.8.1	Wawancara	56
3.8.2	Observasi	57
3.8.3	Studi Dokumentasi.....	57
3.9	Teknik Analisis Data	58
3.9.1	Reduksi Data.....	58
3.9.2	Penyajian Data	59
3.9.3	Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	59
3.10	Tri Angulasi Data	60
3.10.1	Tri Angulasi Sumber Data	60
3.10.2	Tri Angulasi Metode Pengumpulan Data	61
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
4.1	Gambaran Umum	62
4.1.1	Masyarakat Suku Banjar	62
4.1.2	Sejarah Tradisi Bapidara	63
4.2	Hasil Penelitian.....	65

4.2.1 Makna Simbolik Yang Terkandung Dalam Bapidara Sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin	66
4.2.1.1 Makna Bapidara	66
4.2.1.2 Ritual Bapidara.....	75
4.2.1.3 Makna Simbolik Bahan dan Alat dalam Ritual Bapidara	79
4.2.2 Pengalaman Subjektif Pelaku Bapidara dalam Memaknai Bapidara Sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin	97
4.3 Pembahasan	105
4.3.1 Makna Simbolik Yang Terkandung Dalam Bapidara Sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin	105
4.3.1.1 Makna Bapidara	105
4.3.1.2 Ritual Bapidara.....	108
4.3.1.3 Makna Simbolik Bahan dan Alat dalam Ritual Bapidara	110
4.3.2 Pengalaman Subjektif Pelaku Bapidara dalam Memaknai Bapidara Sebagai Tradisi Pengobatan Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin	116
BAB V PENUTUP	122
5.1 Kesimpulan.....	122
5.2 Saran	123
5.2.1 Saran Akademis	123
5.2.2 Saran Praktis.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis	15
Tabel 3.1 Data Informan Penelitian	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Unsur-Unsur Komunikasi	20
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	49
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber Data	60
Gambar 3.2 Triangulasi Pengumpulan Data	61
Gambar 4.1 Tari Gelang Bawo Dadas Suku Dayak Maanyan	64
Gambar 4.2 Proses Ritual Bapidara dilakukan dengan duduk mengarah keluar (dekat pintu)	70
Gambar 4.3 Pengolesan kunyit dan kapur tanpa membentuk simbol apapun	78
Gambar 4.4 Kunyit dan kapur yang digunakan dalam ritual Bapidara	79
Gambar 4.5 Pencampuran kunyit dan kapur yang menghasilkan warna baru	81
Gambar 4.6 Parang/Lading (Pisau) yang digunakan dalam ritual Bapidara	81
Gambar 4.7 Simbol Tanda “+” yang digunakan dalam ritual Bapidara	83
Gambar 4.8 Studi Dokumentasi Simbol Cacak Burung pada Media Sosial	85
Gambar 4.9 Studi Dokumentasi Simbol Cacak Burung pada Media Sosial	86
Gambar 4.10 Pengantin mempelai Perempuan suku Banjar yang melakukan tradisi Bapidara	87
Gambar 4.11 Studi Dokumentasi Simbol Cacak pada Berita Artikel	88
Gambar 4.12 Rumah Tradisional Suku Banjar	88
Gambar 4.13 Pengolesan pada bagian tubuh tertentu dalam Ritual Bapidara	89
Gambar 4.14 Beras yang digunakan dalam ritual Bapidara	91
Gambar 4.15 Pamidara membacakan doa dalam ritual Bapidara	93

DAFTAR LAMPIRAN

a. Draft Pedoman Wawancara.....	127
b. Transkrip Wawancara.....	129
c. Dokumentasi Kegiatan (Wawancara).....	177