

**KEKERASAN GENDER DALAM NOVEL “RASINA”  
KARYA IKSAKA BANU**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Shelly Setyaningsih  
NIM 2010116320015**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2024**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Kekerasan Gender dalam Novel “Rasina” Karya Ikaska Banu* oleh Shelly Setyaningsih (NIM 2010116320015) ini telah disetujui untuk diujikan.

Banjarmasin, Juni 2024

Pembimbing I



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Pembimbing II



Lita Luthfiyanti M.Pd.  
NIP 198912132019032008

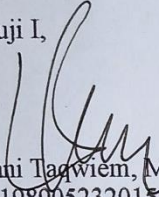
## PENGESAHAN

Skripsi oleh **Shelly Setyaningsih** (NIM 2010116320015) yang berjudul *Kekerasan Gender dalam Novel "Rasina" Karya Iksaka Banu* telah dipertahankan di depan Dosen penguji pada Jum'at, 21 Juni 2024.

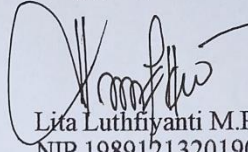
Banjarmasin, 21 Juni 2024

### Dosen Penguji

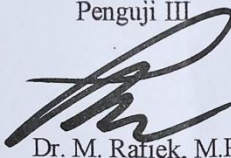
Penguji I,

  
Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

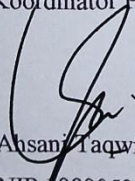
Penguji II,

  
Lita Luthfiyanti M.Pd.  
NIP 198912132019032008

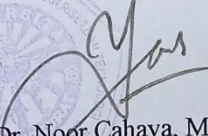
Penguji III

  
Dr. M. Rafiek, M.Pd.  
NIP 197808062002121002

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI

  
Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan dan Seni

  
Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Shelly Setyaningsih

NIM : 2010116320015

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Shelly Setyaningsih

NIM 2010116320015

## ABSTRAK

**Setyaningsih, Shelly. 2023.** *Kekerasan Gender dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Ahsani Taqwiem, M.Pd.; (II) Lita Luthfiyanti M.Pd.

Kata Kunci: *feminisme, kekerasan gender, novel*

Kekerasan gender merupakan masalah yang paling sering terjadi bahkan dari masa penjajahan sampai masa sekarang. Novel *Rasina* cerita yang berlatar belakang masa penjajahan Belanda menjelang kebangkrutan VOC pada tahun 1775, masa dimana banyak sekali perbudakan, budak yang diperjual belikan, kekerasan pada budak, dan penyeludupan opium. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan masalah kekerasan gender yang terdapat dalam *Novel Rasina Karya Iksaka Banu*. Peneliti menggunakan teori kekerasan Johan Galtung yang membagi kekerasan menjadi tiga, yaitu kekerasan langsung, kekerasan struktural, dan kekerasan kultural. Peneliti hanya menggunakan kekerasan langsung saja, sesuai data yang ditemukan. Kekerasan langsung terbagi menjadi tiga jenis yaitu kekerasan fisik, kekerasan psikis, dan kekerasan seksual.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif. Dengan metode kualitatif penulis menganalisis isi novel *Rasina Karya Iksaka Banu*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah membaca dan mencatat data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: (1) Memfokuskan masalah kekerasan gender terhadap tokoh; (2) Peneliti menentukan pendekatan teori yang akan digunakan dalam penelitian; (3) Selanjutnya data yang telah dikumpulkan dikelompokkan menjadi tiga bagian bentuk kekerasan; (4) Menganalisis data; (5) Terakhir peneliti menarik kesimpulan berdasarkan hasil pembahasan dan melakukan trigulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan adanya jenis-jenis kekerasan seperti kekerasan fisik, kekerasan psikis, dan kekerasan seksual. Pertama, kekerasan fisik merupakan tindakan yang melibatkan penggunaan kekuatan fisik untuk menyakiti, melukai, atau merusak orang lain, peneliti menemukan 8 data kekerasan fisik, 6 diantaranya yang di alami tokoh utama *Rasina* dan 2 tokoh pendukung seperti diinjak, diseret, ditampar, digores benda tajam, dipotong, disayat dan dicambuk. Kedua, kekerasan psikis adalah tindakan yang bertujuan untuk menyakiti, merendahkan secara mental, pada kekerasan psikis terdapat 4 data, data yang ditemukan hanya terdapat pada tokoh utama saja sedangkan tokoh pendukung tidak ditemukan data kekerasan psikis, 4 data yang ditemukan seperti panggilan yang mengejek, penolakan, penghinaan, dan diancam. Jenis kekerasan yang ketiga ialah kekerasan seksual, kekerasan seksual adalah tindakan perilaku seksual yang dilakukan tanpa persetujuan korban, peneliti menemukan 3 data, data yang ditemukan hanya terdapat pada tokoh utama saja sedangkan tokoh pendukung tidak ditemukan data kekerasan seksual, 3 data yang ditemukan seperti pelecehan seksual, diperkosa, dan penyiksaan seksual.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah karena atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Kekerasan Gender dalam Novel “Rasina” Karya Iksaka Banu. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Pembimbing I;
3. Lita Luthfiyanti M.Pd., selaku Pembimbing II;
4. Dosen dan Staf PS-PBSI FKIP ULM yang memberikan ilmu, masukan, dan motivasi;
5. Orang tuaku yang selalu memberikan kasih sayang, perhatian, dan semangat;
6. Keluarga, dan pasangan yang masih bertahan di samping saya dan kebersamaan selama berproses hingga saat ini;
7. Rekan-rekan ku mahasiswa PS-PBSI Angkatan 2020.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, 20 Maret 2024  
Penulis



Shelly Setyaningsih  
NIM 201011612001

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Penegasan Istilah .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
2.1 Teori Gender .....	11
2.1.1 Konsep Gender dan seks .....	11
2.1.2 Teori Dasar Tentang Gender .....	14
2.2.3 Penyebab Kesenjangan Gender .....	15
2.2 Kekerasan Gender .....	16
2.2.1 Pengertian Kekerasan Gender .....	16
2.2.2 Jenis-jenis Kekerasaan Gender .....	18
2.3 Novel .....	20
2.4 Cerpen .....	23
2.5 Kritik Sastra Feminis .....	26
BAB III METODE PENELITIAN .....	29
3.1 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Data dan Sumber Data .....	29
3.3 Instrumen Penelitian .....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.5 Teknik Analisis Data .....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	32
4.1 Hasil Penelitian .....	32
4.1.1 Kekerasan Secara Fisik Terhadap Perempuan Dalam Novel Rasina Karya Iksaka banu .....	32
4.1.2 Kekerasan Secara Psikis Terhadap Perempuan Dalam Novel Rasina Karya Iksaka banu .....	37
4.1.3 Kekerasan Secara Seksual Terhadap Perempuan Dalam Novel Rasina Karya Iksaka banu .....	40
4.2 Pembahasan .....	42
BAB V PENUTUP .....	47
5.1 Simpulan .....	47
5.2 Saran .....	47

DAFTAR RUJUKAN .....	49
LAMPIRAN .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul depan Novel Rasina Karya Iksaka Banu .....	51
Lampiran 2: Tabel Data klasifikasi kekerasan gender .....	52
Lampiran 3: Tabel Analisis Data Kekerasan Gender Dalam Novel <i>Rasina Karya Iksaka Banu</i> .....	53
Lampiran 4: Lembar Konsultasi Skripsi .....	64