

**PERAN PAGUYUBAN TURONGGO PRATIWI PUTRO
DALAM PELESTARIAN KESENIAN KUDA LUMPING
DI KELURAHAN SYAMSUDIN NOOR KECAMATAN LANDASAN ULIN
KOTA BANJARBARU TAHUN 1988-2025**

**ANGGIE FITRIANI TASLIM
NIM. 2210111220017**



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**PERAN PAGUYUBAN TURONGGO PRATIWI PUTRO
DALAM PELESTARIAN KESENIAN KUDA LUMPING
DI KELURAHAN SYAMSUDIN NOOR KECAMATAN LANDASAN ULIN
KOTA BANJARBARU TAHUN 1988-2025**

**ANGGIE FITRIANI TASLIM
NIM. 2210111220017**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

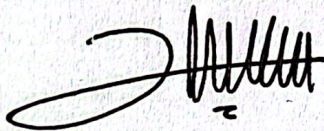
**PERAN PAGUYUBAN TURONGGO PRATIWI PUTRO
DALAM PELESTARIAN KESENIAN KUDA LUMPING
DI KELURAHAN SYAMSUDIN NOOR KECAMATAN LANDASAN ULIN
KOTA BANJARBARU TAHUN 1988-2025**

Nama : Angie Fitriani Taslim
NIM : 2210111220017

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

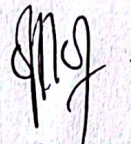
Banjarmasin, 19 Juni 2026

Pembimbing Utama



Dr. Mansyur, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198204092008121001

Pembimbing Pendamping



Sriwati, M.Pd
NIP. 199004112019032017

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERAN PAGUYUBAN TURONGGO PRATIWI PUTRO DALAM
PELESTARIAN KESENIAN KUDA LUMPING DI KELURAHAN
SYAMSUDIN NOOR KECAMATAN LANDASAN ULIN KOTA
BANJARBARU TAHUN 1988-2025

Nama : Angie Fitriani Taslim
NIM : 2210111220017

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

Hari, tanggal : Kamis, 25 Juni 2026
Waktu : 13.00-14.10 WITA
Tempat : Laboratorium Pendidikan Sejarah
Dinyatakan : LULUS/TIDAK LULUS

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Mansyur, S.Pd, M.Hum.
2. Sriwati, M.Pd.
3. Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A.


(.....)

(.....)

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah



Melisa Prawitasari, M.Pd.

NIP 198901162015042002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggie Fitriani Taslim
NIM : 2210111220017
Jurusan : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : Peran Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro dalam
Pelestarian Kesenian Kuda Lumping di
Kelurahan Syamsudin Noor Kecamatan Landasan
Ulin Kota Banjarbaru Tahun 1988-2025

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 19 Juni 2026
Yang Membuat Pernyataan



Anggie Fitriani Taslim
NIM. 2210111220017

ABSTRAK

Anggie Fitriani Taslim, 2026. Peran Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro dalam Pelestarian Kesenian Kuda Lumping di Kelurahan Syamsudin Noor Kecamatan Landasan Ulin Kota Banjarbaru Tahun 1988–2025. (Pembimbing Utama: Mansyur, S.Pd., M.Hum; Pembimbing Pendamping: Sriwati, M.Pd.)

Kesenian Kuda Lumping sebagai salah satu warisan budaya tradisional Indonesia yang perlu terus dijaga dan dilestarikan keberadaannya. Keberadaan kesenian Kuda Lumping ini mencerminkan sejarah, tradisi, serta nilai-nilai budaya yang diwariskan secara turun-temurun. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji latar belakang berdirinya Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro, mendeskripsikan perkembangan kesenian Kuda Lumping, serta menganalisis peran paguyuban dalam pelestarian kesenian Kuda Lumping dalam kurun waktu 1988-2025.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah. Dilakukan dengan mengumpulkan sumber-sumber lisan, sumber-sumber tertulis maupun sumber benda peninggalan masa lampau dengan tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data diperoleh dari informan yang terdiri dari pendiri, anggota paguyuban, serta masyarakat sekitar, serta didukung oleh sumber tertulis yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro didirikan sebagai wadah pelestarian budaya oleh masyarakat Jawa di Kelurahan Syamsudin Noor. Perkembangan kesenian Kuda Lumping dalam paguyuban ini mengalami dinamika, baik dari segi jumlah anggota, frekuensi pertunjukan, maupun bentuk penyajian yang menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Peran paguyuban dalam pelestarian kesenian Kuda Lumping meliputi latihan rutin, pementasan dalam berbagai acara masyarakat, regenerasi anggota, serta inovasi dalam pertunjukan tanpa menghilangkan nilai tradisionalnya. Faktor pendukung pelestarian antara lain adanya dukungan masyarakat dan pemerintah, sedangkan faktor penghambat meliputi kurangnya minat generasi muda dan pengaruh modernisasi.

Kesimpulan penelitian, Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro memiliki peran penting dalam menjaga eksistensi kesenian Kuda Lumping sebagai warisan budaya tradisional di Kota Banjarbaru.

Kata kunci: *Paguyuban, Pelestarian, Kesenian Kuda Lumping, Banjarbaru*

RIWAYAT HIDUP



Anggie Fitriani Taslim lahir di Banjarmasin, 15 Oktober 2004. Anak kedua dari pasangan Benny Taslim dan Nurhasanah. Riwayat pendidikan yang pernah ditempuh adalah TK Mawar, MIN 10 Banjar, MTsN 1 Banjar, SMAN 4 Banjarbaru dan melanjutkan studi di perguruan tinggi Universitas Lambung Mangkurat pada jurusan pendidikan sejarah. Peneliti aktif mengikuti berbagai kegiatan ilmiah seperti seminar nasional, kuliah umum, dan lain-lain.

Selama masa perkuliahan, peneliti aktif mengembangkan diri melalui kegiatan organisasi dan program pengembangan kompetensi. Peneliti terlibat dalam organisasi Himpunan Mahasiswa Sejarah (HIMASE) sebagai anggota Departemen Advokasi dan Kesejahteraan Mahasiswa pada tahun 2025. Selain aktif di organisasi, peneliti juga terpilih untuk mengikuti program nasional Kampus Merdeka Angkatan 8 yang diselenggarakan oleh Kemendikbudristek pada tahun 2024.

Berkat ketekunan dan motivasi tinggi untuk tetap semangat belajar serta berusaha, peneliti berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan dampak positif bagi dunia pendidikan. Akhir kata, peneliti mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi berjudul “Peran Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro dalam Pelestarian Kesenian Kuda Lumping di Kelurahan Syamsudin Noor Kecamatan Landasan Ulin Kota Banjarbaru Tahun 1988-2025”.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "Peran Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro dalam Pelestarian Kesenian Kuda Lumping di Kelurahan Syamsudin Noor Kecamatan Landasan Ulin Kota Banjarbaru Tahun 1988-2025". Penulisan skripsi ini merupakan bagian dari upaya peneliti dalam memenuhi salah satu persyaratan akademik guna meraih gelar Sarjana pada jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak, yang dengan tulus saya sampaikan penghargaan dan rasa terima kasih.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan masukan, saran, dan kritik membangun dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah mendukung kelancaran dalam penulisan skripsi ini, serta mereka yang telah memberikan dukungan selama masa perkuliahan. Khususnya, peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. Allah SWT atas nikmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M. Kes., AIFO, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, yang telah memberikan izin penelitian, sehingga penelitian ini dapat terlaksanakan.
3. Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
4. Bapak Drs. Rusdi Effendi, M.Pd., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan konsultasi akademik yang berharga selama perkuliahan.

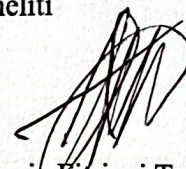
5. Bapak Mansyur, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini diselesaikan dengan baik.
6. Ibu Sriwati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang juga telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf pengajar jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, atas ilmu dan pengalaman berharga yang telah diberikan kepada peneliti dalam bidang sejarah dan pendidikan.
8. Kedua orang tua tercinta, Bapak Benny Taslim dan Ibu Nurhasanah, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang menjadi sumber kekuatan disetiap langkah penulis, dua orang yang selalu mengusahakan anak perempuan pertamanya ini untuk bisa menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Terima kasih yang tak terhingga kepada papah dan mamah yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan, memberikan banyak motivasi, nasehat, dan selalu mendoakan disetiap langkah penulis. Sehat selalu dan panjang umur karena papah dan mamah harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
9. Kakak tercinta satu-satunya, Rendy Kurniawan Taslim. Terima kasih telah memberi dukungan dan doa untuk adikmu ini, beliau lah yang menjadi contoh penompang dan penguat dalam setiap fase kehidupan penulis. Disaat penulis merasa ragu dalam semua hal, motivasi dari kakak yang mampu mengembalikan semangat yang sempat hilang. Terimakasih sudah menjadi kakak yang baik dan selalu ada untuk adikmu ini.
10. Adik-adiku tersayang, Ayudhia Inara Taslim dan Hilya Aprilia Taslim, Terimakasih telah menjadi penghibur di kala lelah. Meskipun sering menjadi musuh terbesar dalam kehidupan sehari-hari. Terimakasih atas dukungan dan semangat penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini.
11. Kelompok Kesenian Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro., selaku informan yang menjadi narasumber peneliti terkait wawancara tentang

peran Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro dalam Pelestarian Kesenian Kuda Lumping di Kelurahan Syamsudin Noor, Kecamatan Landasan Ulin, Kota Banjarbaru.

12. Teman-teman seperjuangan di dalam lingkungan Prodi Pendidikan Sejarah, khususnya angkatan 2022, yang terus membina semangat kebersamaan dan semangat juang dalam jurusan Pendidikan Sejarah. Serta seluruh sahabat terbaik peneliti yang jumlahnya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi masyarakat Kecamatan Landasan Ulin dan masyarakat luas tentang sejarah Kesenian Kuda Lumping, serta menjadi sumbangsih pada pengembangan teori tentang kesenian dan budaya, khususnya dalam konteks kesenian kuda lumping yang ada di Kalimantan Selatan. Semoga proposal skripsi ini juga dapat menjadi referensi bermanfaat bagi penelitian selanjutnya. Mohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, dan kami sangat mengharapkan saran dan kritik membangun untuk peningkatan ilmu dan kualitas penelitian di masa mendatang.

Banjarmasin, 19 Juni 2026
Peneliti



Angie Fitriani Taslim
NIM. 2210111220017

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Metode Penelitian	10
G. Kajian Pustaka.....	17
1. Kebudayaan.....	17
2. Kesenian.....	18
3. Kesenian Kuda Lumping.....	20
4. Paguyuban	23
H. Penelitian Relevan.....	25
I. Sistematika Penulisan	28
BAB II. GAMBARAN UMUM KECAMATAN LANDASAN ULIN	30
A. Keadaan Administratif dan Geografis.....	30
B. Kondisi Penduduk	31
C. Mata Pencarian	36
D. Pendidikan.....	37
E. Organisasi Kesenian di Kecamatan Landasan Ulin.....	40
BAB III. KESENIAN KUDA LUMPING DI KECAMATAN	
LANDASAN ULIN KOTA BANJARBARU TAHUN 1988 - 2025 .	43
A. Kesenian Kuda Lumping di Kota Banjarbaru.....	43
B. Latar Belakang Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro.....	52
C. Perkembangan Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro	54
1. Periode 1988-1990, Awal Pendirian dan Regenerasi.....	54
2. Periode 1990-2005, Fase Perkembangan	56
3. Periode 2006-2025, Fase Eksistensi.....	59
D. Pertunjukan Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro	69
1. Alat Musik Kesenian Kuda Lumping.....	70
2. Properti Kesenian Kuda Lumping.....	75
3. Sesaji	80
4. Tahap Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping	81

BAB IV. PERAN PAGUYUBAN DALAM PELESTARIAN Kesenian	
KUDA LUMPING DI KECAMATAN LANDASAN ULIN	
KOTA BANJARBARU TAHUN 1988 - 2025.....	86
A. Peran Paguyuban dalam Pelestarian Kesenian Kuda Lumping	86
1. Peran dalam Perlindungan Kesenian	86
2. Peran dalam Pengembangan Kesenian.....	94
3. Peran dalam Pemanfaatan Kesenian.....	95
4. Peran dalam Pembinaan Kesenian	97
B. Upaya Pelestarian Kesenian Kuda Lumping.....	99
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Pelestarian Kesenian Kuda	
Lumping	104
1. Faktor Pendukung	105
2. Faktor Penghambat	108
BAB V. SIMPULAN	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	120
GLOSARIUM.....	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Peta Administrasi Kota Banjarbaru.....	30
3.1. Pementasan Kesenian Kuda Lumping	54
3.2. Anggota Paguyuban dalam Kegiatan Budaya Tahun 2005	57
3.3. Foto saat Festival di Murdjani Banjarbaru.....	59
3.4. Latihan Rutin Kesenian Kuda Lumping	62
3.5. Pakaian Kesenian Kuda Lumping Sekarang	65
3.6. Alat Musik Kenong	70
3.7. Alat Musik Kendang	71
3.8. Alat Musik Gong.....	72
3.9. Alat Musik Demung dan Saron.....	73
3.10. Udeng Kesenian Kuda Lumping.....	75
3.11. Gelang Hias Kesenian Kuda Lumping.....	76
3.12. Cambuk atau Pecut Kesenian Kuda Lumping	77
3.13. Kuda-Kudaan Anak Kesenian Kuda Lumping	78
3.14. Sesaji Kesenian Kuda Lumping.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1. Luas Daerah Kecamatan Landasan Ulin Menurut Kelurahan Tahun 2024 ...	31
2.2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin Menurut Kelurahan Tahun 2024	32
2.3. Jumlah Penduduk dan Kepadatan Penduduk Menurut Kelurahan Tahun 2024	33
2.4. Jumlah Penduduk dan Agama yang dianut menurut Kelurahan Tahun 2024	34
2.5. Jumlah Sekolah Negeri, Guru dan Murid Menurut tingkat pendidikan Tahun ajaran 2024/2025	38
2.6. Jumlah Sekolah Swasta, Guru dan Murid menurut tingkat pendidikan Tahun ajaran 2024/2025	39
2.7. Organisasi Kesenian, Jenis dan Jumlah Anggotanya di Kecamatan Landasan Ulin Tahun 2024/2025	40
4.1. Struktur Kepengurusan Kesenian Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Pratiwi Putro	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Izin Penelitian	119
2. Pedoman Observasi.....	121
3. Pedoman Wawancara	126
4. Hasil Wawancara	129
5. Dokumentasi Penelitian	143