

**METODE PEMBELAJARAN DANSA *LATIN BALLROOM* PADA
EKSTRAKURIKULER DI SMP NEGERI 2 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

Rizki Maulida

1710124220020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2024

**“METODE PEMBELAJARAN DANSA *LATIN BALLROOM* PADA
EKSTRAKURIKULER DI SMP NEGERI 2 BANJARMASIN”**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata – 1 Pendidikan Seni Pertunjukan

OLEH :

RIZKI MAULIDA

1710124220020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

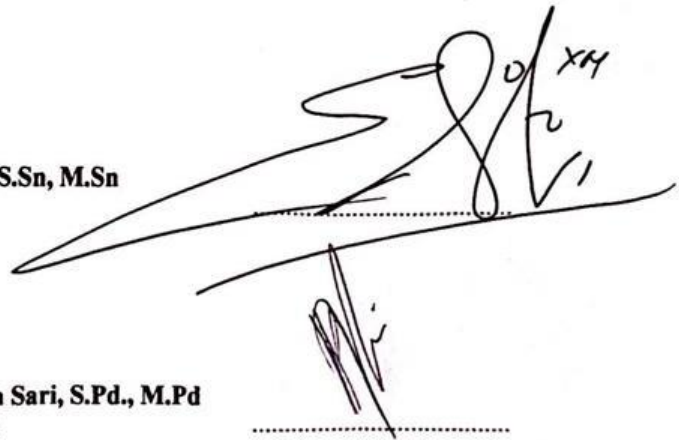
2024

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rizki Maulida
NIM : 1710124220020
Judul Skripsi : Metode Pembelajaran Dansa *Latin Ballroom* pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Banjarmasin

Dosen Penguji :

Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn, M.Sn
NIP. 198101172006042001



Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd
NIPK. 19900614201601201001



Sulisno, S.Sn., M.A
NIP. 197509162024211001



Mengesahkan :
Ketua Jurusan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd
NIP. 198312042009122003

Mengetahui :
Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizki Maulida
NIM : 1710124220020
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Metode Pembelajaran Dansa *Latin Ballroom* pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Banjarmasin” merupakan hasil karya sendiri dan sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 09 Agustus 2024



Rizki Maulida
NIM 1710124220020

ABSTRAK

Maulida, Rizki. 2024. *Metode Pembelajaran Dansa Latin Ballroom di SMP Negeri 2 Banjarmasin*. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (I) Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S. Sn., M. Sn. (II) Putri Yunita Permata Kumala Sari, S. Pd., M. Pd.

Kata Kunci: Metode Pembelajaran, Dansa *Latin Ballroom*, Ekstrakurikuler.

Penelitian ini mengkaji tentang Metode Pembelajaran Dansa *Latin Ballroom* Pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Metode Pembelajaran Dansa *Latin Ballroom* Pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang meliputi: (1) Observasi (2) Wawancara (3) Dokumentasi (4) Kuesioner. Peneliti menganalisis hasil penelitian menggunakan tiga tahap yang meliputi (1) Reduksi Data (2) Penyajian Data (3) Penarikan Kesimpulan. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa metode latihan dansa *Latin Ballroom* pada ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Banjarmasin menggunakan tiga metode yaitu metode ceramah, metode demonstrasi dan metode latihan (*drill*). Bapak Muslih juga memiliki empat tahapan dalam latihan, yaitu latihan tanpa menggunakan musik, menggunakan musik dengan tempo lambat dan menggunakan musik dengan tempo normal, lalu melakukan evaluasi. Pada tingkat Sekolah Menengah Pertama, bapak Muslih berfokus pada dua jenis dansa *Latin Ballroom*, yaitu *Latin Ballroom Chachacha* dan *Latin Ballroom Jive*. Bapak Muslih memfokuskan pembelajaran dansa pada teknik dasar dan menghafalkan gerakan terlebih dahulu sebelum peserta didik siap untuk mengikuti kejuaraan. Beberapa faktor yang mendukung dalam kegiatan ekstrakurikuler diantaranya : pelatih, minat peserta didik, sarana dan prasarana. Adapun beberapa faktor yang menghambat dalam kegiatan ekstrakurikuler diantaranya : peserta didik, waktu, sarana dan prasarana.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas berkat kemurahan-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “METODE PEMBELAJARAN DANSA *LATIN BALLROOM* PADA EKSTRAKURIKULER DI SMP NEGERI 2 BANJARMASIN” ini dengan tepat waktu. Skripsi ini saya tulis untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Saya pribadi mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S. Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing I, juga kepada yang terhormat Putri Yunita Permata Kumala Sari, S. Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan saya arahan serta bimbingan dalam proses mengerjakan skripsi ini, serta penyelesaian skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang terkait baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, saya selaku penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., Selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

3. Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Sulisno, S.Sn., M.A., selaku dosen penguji Skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen serta staff pegawai di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM.
6. Bapak Ruswanto, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Banjarmasin.
7. Bapak Muslih, S.Pd., selaku pelatih ekstrakurikuler dansa dan Wakil Kepala Sekolah Bidang Sarana Prasarana SMP Negeri 2 Banjarmasin.
8. Para peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dansa yang turut serta membantu dalam memberikan informasi, dukungan serta arahan terkait penyelesaian skripsi.
9. Teman-teman seangkatan dan kakak-kakak tingkat yang turut berjuang bersama-sama dan saling memberi dukungan, motivasi arahan dan juga informasi terkait perkuliahan serta solidaritas yang sangat luarbiasa.
10. Semua pihak yang terkait yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu selaku orang yang berperan penting membantu saya dalam mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.
11. Kepada diri sendiri yang sudah mampu untuk bertahan dan tetap mengerjakan serta menyelesaikan Skripsi dengan semangat dan pantang menyerah untuk mendapatkan gelar S1.

Saya selaku penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini serta belum sempurna. Semoga penulisan kedepannya bisa menjadi lebih baik dari pada sebelumnya, serta saya sebagai penulis memerlukan beberapa kritik dan juga saran yang membangun dari para pembaca Skripsi ini. Akhir kata saya selaku penulis Skripsi ini mengucapkan terimakasih banyak atas perhatian serta respon yang telah diberikan oleh para pembaca, semoga Skripsi ini menjadi bermanfaat untuk saya pribadi dan untuk semua orang Aamiin Ya Rabbal'Alamin.

Banjarmasin, 15 Juni 2024

Penyusun,

Rizki Maulida

1710124220020

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“After all the shit happens, at my lowest... I am still alive”

-Fanny Soegi-

Skripsi ini saya persembahkan untuk Allah SWT karena berkat ridho dan karunia-Nya lah saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini. Saya persembahkan juga untuk mama (almh) dan abah yang saya hormati, sangat sayangi dan cintai.

Mereka yang selalu saya banggakan terlebih dalam memberikan pendidikan, dukungan, motivasi serta doa yang tak henti-hentinya kepada saya untuk bisa membangun masa depan yang lebih baik terkhusus dengan menyelesaikan langkah kecil dari pendidikan saya yaitu menyelesaikan skripsi dengan lancar.

Kepada keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan, teman-teman terkhusus Hafifah Rosyda yang selalu meminjamkan laptopnya, Shinta Melinda yang menemani saya duduk saat pengerjaan skripsi, Samuel Rio Aldrianto yang mengurus berkas-berkas dan revisi bersama, Sofia Rismadana selaku adik kecil yang tidak kecil saya yang mensupport saya, Wenfang selaku teman yang mensupport saya untuk tetap menyelesaikan skripsi ini dan semuanya yang selalu mendukung saya baik suka maupun duka yang sampai hari ini menjadi salah satu *support system* terbaik. Semoga kita selalu dilimpahkan dengan rahmat dan karunia-Nya. Aamiin Ya Rabbal’Alamin.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	16
PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Batasan Masalah.....	20
1.3 Rumusan Masalah	20
1.4 Tujuan Penelitian.....	21
1.5 Manfaat Penelitian.....	21
BAB II.....	22
LANDASAN TEORI.....	22
2.1 Ekstrakurikuler	22
2.2 Pembelajaran Ekstrakurikuler	23
2.3 <i>Dancesport</i>	25
2.4 Latihan Teknik <i>Dancesport</i>	27
2.5 Penelitian Relevan	29

BAB III	32
METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Jenis Penelitian	32
3.2 Setting Penelitian.....	33
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	33
3.2.2 Jadwal Penelitian dan Waktu Penelitian.....	33
3.3 Jenis dan Sumber Data	34
3.3.1 Sumber Data Primer	34
3.3.2 Sumber Data Sekunder.....	34
3.4 Instrumen Penelitian.....	35
3.5 Subjek Penelitian	35
3.6 Objek Penelitian	36
3.7 Teknik Pengumpulan Data	36
3.8 Teknik Analisis Data	41
3.8.1 Reduksi Data.....	41
3.8.2 Penyajian Data	42
3.8.3 Penarikan Kesimpulan	42
BAB IV	43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Penelitian.....	43
4.1.1 Gambaran Umum	44
4.1.2 Gambaran Singkat Ekstrakurikuler Dansa	46

4.1.3	Metode Pembelajaran Dansa Latin Ballroom Pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Banjarmasin	49
4.1.4	Teknik Dasar Awal <i>Step</i> Gerakan Dansa <i>Latin Ballroom</i> Pada Ekstrakurikuler Di SMP Negeri 2 Banjarmasin	96
4.1.5	Faktor Yang Mempengaruhi Metode Latihan Dansa <i>Latin Ballroom</i> Pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Banjarmasin.....	98
4.2	Pembahasan	102
BAB V.....		105
KESIMPULAN DAN SARAN.....		105
DAFTAR PUSTAKA		107
GLOSARIUM.....		109

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Nama Siswa yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler dansa.....	48
Tabel 4. 2 Jenis-jenis dansa <i>latin ballroom</i>	50
Tabel 4. 3 Tahap 1 latihan <i>step Latin Ballroom Cha Cha Cha</i>	77
Tabel 4. 4 Tahap 2 latihan <i>step Latin Ballroom Cha Cha Cha cha</i>	80
Tabel 4. 5 Tahap 3 latihan <i>step Latin Ballroom Cha Cha Cha</i>	83
Tabel 4. 6 Tahap 5 latihan <i>step Latin Ballroom Jive</i>	86
Tabel 4. 7 Tahap 6 latihan <i>step Latin Ballroom Jive</i>	89
Tabel 4. 8 Tahap 7 latihan <i>step Latin Ballroom Jive</i>	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Foto SMP Negeri 2 Banjarmasin tampak depan	44
Gambar 4. 2 Peserta didik sedang berlatih.....	52
Gambar 4. 3 Suasana peserta didik ketika latihan dansa <i>latin ballroom Jive</i>	73
Gambar 4. 4 Peserta didik sedang berdansa <i>step Chase</i>	78
Gambar 4. 5 Peserta didik sedang berdansa <i>step Fan</i>	79
Gambar 4. 6 Peserta didik sedang berdansa <i>step 3ChaCha</i>	81
Gambar 4. 7 Peserta didik sedang berdansa <i>step Spot Turn</i>	82
Gambar 4. 8 Peserta didik sedang berdansa <i>step New York</i>	84
Gambar 4. 9 Peserta didik sedang berdansa <i>step Hand To Hand</i>	85
Gambar 4. 10 Peserta didik sedang berdansa <i>step Cuban Break</i>	86
Gambar 4. 11 Peserta didik sedang berdansa <i>step basic step</i>	87
Gambar 4. 12 Peserta didik sedang berdansa <i>step Fallaway Throwaway</i>	88
Gambar 4. 13 Peserta didik sedang berdansa <i>step American Spin</i>	90
Gambar 4. 14 Peserta didik sedang berdansa <i>step Mooch</i>	91
Gambar 4. 15 Peserta didik sedang berdansa <i>step Kicking</i>	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Narasumber	112
Lampiran 2 Kartu Konsultasi.....	115
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	123
Lampiran 4 Kuesioner.....	124
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian	125
Lampiran 6 Foto Bersama	126