

**KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK
MENGUNAKAN MUSIK K-POP TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT STRES PADA PESERTA DIDIK KELAS IX DI
SMPN 31 BANJARMASIN**

SKRIPSI



CITRA AULIA SAFITRI

NIM 2010123220026

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
BANJARMASIN
2024**

**KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK
MENGUNAKAN MUSIK K-POP TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT STRES PADA PESERTA DIDIK KELAS IX DI
SMPN 31 BANJARMASIN**

SKRIPSI



CITRA AULIA SAFITRI

NIM 2010123220026

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING
BANJARMASIN
2024**

**KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK
MENGUNAKAN MUSIK K-POP TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT STRES PADA PESERTA DIDIK KELAS IX DI
SMPN 31 BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Bimbingan dan Konseling
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat

Oleh

CITRA AULIA SAFITRI

NIM 2010123220026

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING
BANJARMASIN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK
MENGUNAKAN MUSIK K-POP TERHADAP PENURUNAN TINGKAT
STRES PADA PESERTA DIDIK KELAS IX DI SMPN 31 BANJARMASIN

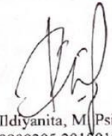
CITRA AULIA SAFITRI
NIM 2010123220026

Disetujui untuk Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Pembimbing I,


Dr. Nina Permata Sari, S.Psi, M.Pd
NIP. 19800702200501 2 004
Tanggal : 6 Juni 2024

Pembimbing II,


Rizky Ildiyanita, M.Psi., Psikolog
NIP. 19900205 20180120 1 001
Tanggal : 6 Juni 2024

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat


Dr. Nina Permata Sari, S.Psi, M.Pd
NIP. 19800702200501 2 004



LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Citra Aulia Safitri
Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
Pada tanggal 6 Juni 2024

Dewan Penguji

Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd
NIP. 19800702 200501 2 004

Ketua

Eklys Cheseda Makaria, S.Pd., M.Pd
NIP. 19920806 201803 2 001

Sekretaris

Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd
NIP. 19800702 200501 2 004

Penguji I

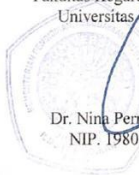
Rizky Ildiyanita, M.Psi. Psikolog
NIP. 19900205 20180120 1 001

Penguji II

Hendro Yulius Suryo Putro, S.Pd., M.Psi
NIP. 19850518 202012 1 006

Penguji III

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd
NIP. 19800702 200501 2 004

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawa ini:

Nama : Citra Aulia Safitri

NIM : 2010123220026

Tempat/ tanggal lahir : Banjarmasin, 15 November 2002

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat Banjarmasin

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Menggunakan Musik K-Pop Terhadap Penurunan Tingkat Stres Pada Peserta Didik Kelas IX di SMPN 31 Banjarmasin” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Banjarmasin, 5 Juli 2024



Citra Aulia-Safitri

NIM 2010123220026

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Me, Myself, and I

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji dan syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan yang Maha Esa. Dialah Allah Yang Maha Kuasa atas Segalanya, Atas Ridho dan Kuasa-Nya lah saya diberikan kemampuan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam berkat beliau lah kita mampu mengenal dunia dengan ilmu pengetahuan dan kebaikan.

Karya ini saya persembahkan kepada seluruh anggota keluarga saya. Terima kasih saya ucapkan kepada kalian semua yang selalu ada ketika saya terjatuh dan selalu membantu saya untuk bangkit lagi, yang menjadikan rumah laksana rumah yang semestinya tempat saya berpulang dan berkeluh kesah.

Begitu pula saya ucapkan terima kasih banyak kepada Bapak dan Ibu Dosen Bimbingan dan Konseling FKIP Universitas Lambung Mangkurat yang selama ini membimbing dan mengajarkan ilmu dan pengalaman yang sangat berarti hingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini, khususnya ibu dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 yang tak pernah letih membimbing dan memotivasi saya dalam pembuatan skripsi ini.

Terima kasih juga kepada diri saya sendiri yang sudah berjuang sejauh ini. Terimakasih kepada semua keluarga BK angkatan 2020 atas dukungan dan energi positif yang selalu diberikan selama ini. Berkat kalian, saya berani dan percaya bahwa saya mampu dan saya bisa. Berkat dukungan kalian semua saya dapat menyelesaikan pendidikan S1 saya.

ABSTRACT

Citra Aulia Safitri. 2024. The Effectiveness of Group Counseling Services Using K-Pop Music on Reducing Stress Levels in Class IX Students at SMP Negeri 31 Banjarmasin. Supervisor: (I) Dr. Nina Permata Sari, S. Psi, M.Pd. (II) Rizky Ildiyanita, M.Psi, Psikolog

Keywords: K-Pop Music, Group Counseling, Stress Levels

The stormy period of emotions and stress occurs in the age range of junior high school children caused by several factors, one of which is due to academic or school demands to have good results. The impact of stress on adolescents if left unchecked, will have a tendency to provide countermeasures for inappropriate solutions and will result in adolescents or students experiencing prolonged stress. So that adolescents who have high levels of stress must be given immediate help to change all forms of negative thoughts can be changed and improved into a good mind and lead to positive things. One method to effectively reduce stress levels is to use K- Pop music therapy. So this study aims to determine the effectiveness of group counseling services using K-Pop music on reducing stress levels.

This research uses quantitative research with experimental methods and uses the Intac Group Comparison form. This research was conducted at SMP Negeri 32 Banjarmasin with a population of 167 people. Samples were obtained through questionnaires and inclusion criteria with purposive sampling techniques totaling 10 people.

Based on the results of the Mann-Whitney U Test, it shows that Asymp. Sig. (2-tailed) $0.021 < 0.05$ with the results of the conclusion namely that there is a difference in stress levels before being given group counseling services using K-Pop music and after being given group counseling services using K-Pop music. So, group counseling services using K-Pop music are effective for reducing stress levels in class IX students at SMP Negeri 31 Banjarmasin.

ABSTRAK

Citra Aulia Safitri. 2024. *Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Menggunakan Musik K-Pop Terhadap Penurunan Tingkat Stres Pada Peserta Didik Kelas IX di SMP Negeri 31 Banjarmasin*. Pembimbing: (I) Dr. Nina Permata Sari, S. Psi, M.Pd. (II) Rizky Ildiyanita, M.Psi., Psikolog

Kata Kunci: Musik K-Pop, Konseling Kelompok, Tingkat Stres

Masa badai emosi dan stres terjadi pada rentang usia anak SMP yang disebabkan oleh beberapa faktor, salah satunya karena adanya tuntutan akademik atau sekolah agar memiliki hasil yang baik. Dampak stres pada remaja jika dibiarkan begitu saja, maka akan memiliki kecenderungan memberikan penanggulangan solusi yang kurang tepat dan akan mengakibatkan remaja atau siswa mengalami stres yang berkepanjangan. Sehingga remaja yang memiliki tingkat stres yang tinggi harus segera di berikan bantuan untuk mengubah segala bentuk pikiran yang negatif dapat dirubah dan diperbaiki menjadi sebuah pikiran yang baik dan mengarah kepada hal yang positif. Salah satu metode untuk bisa menurunkan tingkat stres secara efektif adalah menggunakan terapi musik K-Pop. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan layanan konseling kelompok menggunakan musik K-Pop terhadap penurunan tingkat stres.

Pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen serta menggunakan bentuk Intac Group Comparison. Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 32 Banjarmasin dengan jumlah populasi sebanyak 167 orang. Sampel diperoleh melalui angket dan kriteria inklusi dengan teknik purposive sampling yang berjumlah 10 orang.

Berdasarkan hasil Uji Mann-Whitney U, menunjukkan bahwa Asymp. Sig. (2-tailed) $0.021 < 0,05$ dengan hasil kesimpulan yaitu bahwa adanya perbedaan tingkat stres sebelum diberikan layanan konseling kelompok menggunakan musik K-Pop dan sesudah diberikan layanan konseling kelompok menggunakan musik K-Pop. Maka, layanan konseling kelompok menggunakan musik K-Pop efektif untuk menurunkan tingkat stres pada peserta didik kelas IX di SMP Negeri 31 Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi berjudul “Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Menggunakan Musik K-Pop Terhadap Penurunan Tingkat Stres Pada Peserta Didik Kelas IX di SMP Negeri 31 Banjarmasin” berhasil diselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program S1 (Strata-1) pada Program Studi Bimbingan Konseling Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Disadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran serta berbagai pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil. Untuk itu disampaikan ucapan terimakasih khususnya kepada Ibu Dr. Nina Permata Sari, S. Psi, M.Pd sebagai pembimbing I dan Ibu Rizky Ildiyanita, M.Psi., Psikolog sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan, arahan, dan saran dalam penyusunan skripsi ini. Selain itu, ucapan terimakasih ditunjukkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan dukungan dalam pelaksanaan penelitian.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam rangka kelancaran pelaksanaan penelitian.

3. Bapak Nuryadi, S.Pd., M.A selaku Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Selatan yang telah memberikan rekomendasi sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
4. Ibu Dr. Nina Permata Sari, S.Psi, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan pengarahan sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
5. Ibu Eklys Cheseda Makaria, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan bimbingan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.
6. Ibu Khairiah, M.Pd selaku kepala Sekolah SMP Negeri 31 Banjarmasin yang telah memberikan izin melakukan penelitian sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
7. Bapak/Ibu Dosen Pengajar di Program Studi Bimbingan Konseling yang telah memberikan bantuan dan motivasi dalam melaksanakan penelitian ini.
8. Bapak Faiyidurrahmani, S.Pd selaku guru bimbingan dan konseling di SMP Negeri 31 Banjarmasin yang telah banyak memberikan masukan dan mendampingi saya selama penelitian berlangsung.
9. Bapak/Ibu Guru SMP Negeri 31 Banjarmasin di sekolah tempat penelitian yang telah memberikan informasi dan data dalam melaksanakan penelitian ini.

10. Seluruh peserta didik SMP Negeri 31 Banjarmasin khususnya seluruh siswa kelas IX yang telah mendukung dan membantu terlaksananya kegiatan penelitian.

11. Semua pihak yang telah memberikan bantuan baik berupa moril maupun materil, terutama untuk keluarga dan teman sehingga penyusunan skripsi ini dapat terlaksana.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan. Sehingga diharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun agar isi dari skripsi ini mejadi lebih baik. Semoga amal baik yang diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala dan bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 7 Maret 2024

Citra Aulia Safitri

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| COVER DEPAN | i |
| COVER BELAKANG | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI..... | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI | v |
| SURAT PERNYATAAN..... | vi |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | vii |
| ABSTRACT | viii |
| ABSTRAK | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xvii |
| DAFTAR GAMBAR | xviii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xix |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 10 |
| C. Batasan Masalah..... | 10 |
| D. Tujuan Penelitian | 11 |
| E. Manfaat Penelitian | 11 |
| F. Asumsi Dasar Penelitian | 12 |
| BAB II..... | 12 |
| KAJIAN TEORITIK..... | 12 |
| A. Konsep Tingkat Stres | 12 |
| 1. Definisi Stres..... | 12 |
| 2. Penyebab Stres | 13 |
| 3. Aspek-aspek Stres | 14 |
| 4. Dimensi Stres | 15 |

| | |
|--|----|
| 5. Tahap Stres..... | 16 |
| 6. Tingkatan Stres..... | 17 |
| 7. Pengukuran Tingkat Stres | 19 |
| 8. Dampak Stres | 20 |
| B. Musik K-Pop | 21 |
| 1. Definisi Musik..... | 21 |
| 2. Musik Korean Pop (K-Pop) | 22 |
| 3. Peran Musik K-Pop Terhadap Siswa Masa Kini..... | 23 |
| 4. Faktor Penyebab Generasi Muda Menyukai K-Pop..... | 24 |
| 5. Dampak Positif K-Pop | 26 |
| 6. Makna yang Terkandung Dalam Lagu K-Pop | 28 |
| 7. <i>Music Therapy</i> Sebagai Teknik Konseling | 29 |
| 8. <i>Passive</i> dan <i>Active Music Therapy</i> dalam Konseling Bagi Individu | 31 |
| 9. Tahapan <i>Passive</i> dan <i>Active Music Therapy</i> dalam Konseling.... | 32 |
| C. Strategi Bimbingan dan Konseling yang digunakan | 34 |
| 1. Pengertian Konseling Kelompok | 34 |
| 2. Fungsi Konseling Kelompok..... | 35 |
| 3. Tujuan dan Manfaat Konseling Kelompok | 35 |
| 4. Tahapan Konseling Kelompok..... | 37 |
| 5. Tahapan Konseling Kelompok dengan Teknik <i>Passive</i> dan <i>Active Music Therapy</i> Menggunakan Musik K-Pop | 40 |
| D. Hipotesis..... | 42 |
| E. Kerangka Berpikir | 43 |
| F. Penelitian Relevan..... | 46 |
| BAB III..... | 50 |
| METODE PENELITIAN | 50 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 50 |
| B. Rancangan/Desain Penelitian..... | 51 |
| C. Variabel Penelitian | 52 |
| D. Jenis dan Sumber Data | 53 |

| | |
|---|----|
| 1. Jenis Data | 53 |
| 2. Sumber Data..... | 54 |
| E. Populasi dan Sampel | 55 |
| F. Teknik Penarikan Sampel | 56 |
| G. Tempat, Subjek dan Objek Penelitian..... | 57 |
| 1. Tempat penelitian..... | 57 |
| 2. Subjek Penelitian..... | 58 |
| 3. Objek Penelitian..... | 58 |
| H. Teknik Pengumpulan Data..... | 58 |
| 1. Instrumen Tingkat Stres | 58 |
| a. Jenis Instrumen..... | 58 |
| b. Definisi Konseptual..... | 59 |
| c. Definisi Operasional..... | 59 |
| d. Kisi-kisi Instrumen..... | 60 |
| 2. Instrumen Musik K-Pop..... | 61 |
| a. Jenis Instrumen..... | 61 |
| b. Definisi Konseptual..... | 61 |
| c. Definisi Operasional..... | 61 |
| d. Kisi-kisi Instrumen..... | 61 |
| 3. Uji Instrumen | 63 |
| I. Uji Persyaratan Analisis Data | 64 |
| J. Teknik Analisis Data..... | 65 |
| BAB IV | 66 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 66 |
| A. Prosedur Penelitian..... | 66 |
| B. Hasil Pelaksanaan Perlakuan..... | 67 |
| 1. Pertemuan I | 68 |
| 2. Pertemuan II..... | 70 |
| 3. Pertemuan III..... | 73 |
| 4. Pertemuan IV | 76 |
| 5. Pertemuan V..... | 78 |

| | |
|--|-----|
| C. Deskripsi Data..... | 80 |
| 1. Deskripsi Lokasi Penelitian..... | 80 |
| 2. Deskripsi Subjek Penelitian | 81 |
| D. Hasil Pengujian Persyaratan Analisis Data | 81 |
| 1. Uji Normalitas..... | 81 |
| 2. Uji Homogenitas | 83 |
| E. Hasil Analisis Data..... | 84 |
| 1. Teknik Pengelolaan dan Analisis Data | 84 |
| a. Angket..... | 84 |
| b. Dokumentasi | 87 |
| 2. Hasil Pengukuran <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> | 88 |
| F. Hasil Pengujian Hipotesis | 101 |
| G. Pembahasan..... | 103 |
| BAB V..... | 112 |
| PENUTUP..... | 112 |
| A. Kesimpulan | 112 |
| B. Saran..... | 112 |
| DAFTAR RUJUKAN | 116 |
| LAMPIRAN..... | 121 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | 181 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 3. 1 Populasi Penelitian..... | 56 |
| Tabel 3. 2 Sampel Penelitian..... | 56 |
| Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Tingkat Stres (DASS 42) | 62 |
| Tabel 3. 4 Skema Penggunaan Layanan Konseling Kelompok Menggunakan Musik K-Pop Terhadap Penurunan Tingkat Stres Pada Peserta Didik | 64 |
| Tabel 4. 1 Hasil Uji Normalitas | 83 |
| Tabel 4. 2 Hasil Uji Homogenitas..... | 84 |
| Tabel 4. 3 Interval Persentasi Skor Tingkat Stres | 86 |
| Tabel 4. 4 Hasil Skala Pengukuran Tingkat Stres..... | 86 |
| Tabel 4. 5 Persentase Tingkat Stres | 87 |
| Tabel 4. 6 Gambaran hasil <i>Pre-test</i> Peserta Didik Kelas IX SMP Negeri 31 Banjarmasin (Sampel)..... | 89 |
| Tabel 4. 7 Gambaran Hasil <i>Post-test</i> Peserta Didik Kelas IX di SMP Negeri 31 Banjarmasin (Sampel)..... | 90 |
| Tabel 4. 8 Hasil <i>Pre-test</i> Tingkat Stres Kelompok <i>Treatment</i> | 91 |
| Tabel 4. 9 Hasil <i>Pre-test</i> Tingkat Stres Kelompok Kontrol..... | 92 |
| Tabel 4. 10 Hasil <i>Post-test</i> Tingkat Stres Kelompok <i>Treatment</i> | 93 |
| Tabel 4. 11 Hasil <i>Post-test</i> Tingkat Stres Kelompok Kontrol | 94 |
| Tabel 4. 12 Gambaran Perbedaan Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Tingkat Stres Kelompok <i>Treatment</i> | 95 |
| Tabel 4. 13 Gambaran Perbedaan Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Tingkat Stres Kelompok Kontrol | 99 |
| Tabel 4. 14 Perbedaan Hasil Perhitungan <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Tingkat Stres Peserta Didik Kelompok <i>Treatment</i> dan Kelompok Kontrol..... | 102 |
| Tabel 4. 15 Hasil Uji <i>Mann-Whitney U</i> | 103 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 4. 1 Diagram Batang Perbandingan <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Tingkat Stres Pada Peserta Didik Kelompok <i>Treatment</i> | 98 |
| Gambar 4. 2 Diagram Batang Perbandingan <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Tingkat Stres Pada Peserta Didik Kelompok Kontrol | 101 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. Buku Pedoman Layanan Konseling Kelompok Menggunakan Musik K-Pop Untuk Menurunkan Tingkat Stres Pada Peserta Didik..... | 122 |
| Lampiran 2. Hasil Angket Pre-Test dan Post-Test..... | 158 |
| Lampiran 3. Angket Tingkat Stres | 159 |
| Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL)..... | 161 |
| Lampiran 5. Hasil Pelaksanaan Layanan Konseling Kelompok Menggunakan Musik K-Pop | 166 |
| Lampiran 6. Surat-Surat | 171 |
| Lampiran 7. Sidang Skripsi..... | |
| Lampiran 8. Foto Kegiatan | 173 |
| Lampiran 9. Jurnal Revisi | 176 |
| Lampiran 10. Catatan Permasalahan Peserta Didik | 181 |
| Lampiran 11. Lirik Lagu Sederhana | 183 |