

**KEPERCAYAAN DIRI TERHADAP PEMBELAJARAN SENI TARI
DI SMP NEGERI 21 BANJARMASIN
(KONSEP MOTIVASI INTRINSIK DAN MOTIVASI EKSTRINSIK)**

SKRIPSI



**FATIMAH NAIMAH
NIM 2110124320016**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

**KEPERCAYAAN DIRI TERHADAP PEMBELAJARAN
SENI TARI DI SMP NEGERI 21 BANJARMASIN
(KONSEP MOTIVASI INTRINSIK DAN MOTIVASI
EKSTRINSIK)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan**

OLEH :

FATIMAH NAIMAH

NIM. 2110124320016

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN
KEPERCAYAAN DIRI TERHADAP PEMBELAJARAN
SENI TARI DI SMP NEGERI 21 BANJARMASIN
(KONSEP MOTIVASI INTRINSIK DAN MOTIVASI EKSTRINSIK)

Oleh :

FATIMAH NAIMAH
NIM 2110124320016

Disetujui untuk Ujian Sidang Skripsi

Pembimbing I



Muhammad Najamudin, M. Pd.
NIP. 199001252024211001

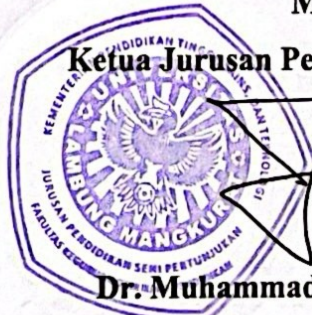
Pembimbing II




Putri Yunita Permata Kumala Sari, S. Pd., M. Pd.
NIP. 199006142025062002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan




Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M. Pd.
NIP. 199111142019031017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Fatimah Naimah
NIM : 2110124320016
Judul Skripsi : Kepercayaan Diri terhadap Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 21 Banjarmasin (Konsep Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik).

Dosen Penguji,

Maryanto, M. Sn.

NIP. 197509132009121001



Muhammad Najamudin, M. Pd.

NIP. 199001252024211001



Putri Yunita Permata Kumala Sari, M. Pd.

NIP. 199006142025062002



Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M. Pd.

NIP. 1991111420190310117

PERNYATAAN KEBENARAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatimah Naimah

NIM : 2110124320016

Progran Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Magkurat

Maka dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Kepercayaan Diri terhadap Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 21 Banjarmasin (Konsep Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik)** merupakan karya ilmiah asli yang saya buat sendiri tanpa unsur plagiarisme, kecuali pada bagian yang secara eksplisit dikutip sebagai referensi. Jika terbukti melakukan tindakan plagiasi ataupun unsur tindakan menjiplak, saya siap mempertanggungjawabkan perbuatan yang telah dilakukan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Oktober 2025



Fatimah Naimah

NIM 2110124320016

ABSTRAK

Naimah, Fatimah. 2025. Kepercayaan Diri terhadap Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 21 Banjarmasin (Konsep Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik). Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Muhammad Najamudin, M. Pd. (II) Putri Yunita Permata Kumala Sari, S. Pd., M. Pd.

Kata Kunci: *Kepercayaan diri, pembelajaran, seni tari, motivasi intrinsik, motivasi ekstrinsik,*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan pembelajaran seni tari dengan konsep motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik, serta menganalisis hubungan antara kepercayaan diri dan kemampuan diri siswa dalam pembelajaran seni tari di SMP Negeri 21 Banjarmasin. Latar belakang penelitian ini berawal dari rendahnya kepercayaan diri siswa, terutama siswa laki-laki, dalam mengikuti pembelajaran seni tari. Padahal, pembelajaran seni tari dapat menjadi sarana penting untuk menumbuhkan keberanian, ekspresi diri, serta motivasi belajar siswa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi yang melibatkan satu guru Seni Budaya dan enam orang siswa kelas VIII A, terdiri dari empat perempuan dan dua laki-laki. Analisis data dilakukan melalui proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan menggunakan teknik triangulasi sumber dan teknik untuk menjaga keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi intrinsik muncul dari minat dan kesenangan siswa terhadap kegiatan menari, sedangkan motivasi ekstrinsik muncul melalui dukungan, pujian, serta apresiasi dari guru dan teman-teman di kelas. Guru berperan penting dalam menumbuhkan semangat dan kepercayaan diri siswa melalui pendekatan positif, penggunaan media pembelajaran menarik, serta pemberian umpan balik yang membangun. Pembelajaran seni tari di kelas VIII A berlangsung secara interaktif dan mampu meningkatkan motivasi serta kepercayaan diri siswa dalam mengekspresikan diri melalui gerak tari. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran seni tari dengan pendekatan motivasi intrinsik dan ekstrinsik efektif dalam menumbuhkan rasa percaya diri siswa. Kepercayaan diri siswa terbentuk melalui kombinasi antara motivasi, dukungan sosial, dan pengalaman belajar yang positif di dalam kelas.

ABSTRACT

Naimah, Fatimah. 2025. Self-Confidence in Dance Learning at SMP Negeri 21 Banjarmasin (Concepts of Intrinsic and Extrinsic Motivation). Skripsi. Performing Arts Education Study Program, Department of Performing Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Supervisors: (I) Muhammad Najamudin, M.Pd. (II) Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Self-confidence, Learning, Dance, Intrinsic Motivation, Extrinsic Motivation*

This study aims to describe the application of dance learning using the concepts of intrinsic and extrinsic motivation, and to analyze the relationship between self-confidence and students' self-efficacy in dance learning at SMP Negeri 21 Banjarmasin. The background of this study stems from the low self-confidence of students, especially boys, in participating in dance learning. However, dance learning can be an important means of fostering courage, self-expression, and motivation to learn. This study used a descriptive qualitative method. Data were obtained through observation, interviews, and documentation techniques involving one Arts and Culture teacher and six students of class VIII A, consisting of four girls and two boys. Data analysis was conducted through data reduction, data presentation, and conclusion drawing using source triangulation techniques and techniques to maintain data validity.

The results of the study showed that intrinsic motivation emerged from students' interest and enjoyment in dancing activities, while extrinsic motivation emerged through support, praise, and appreciation from teachers and classmates. Teachers play an important role in fostering students' enthusiasm and self-confidence through a positive approach, the use of interesting learning media, and providing constructive feedback. Dance learning in class VIII A took place interactively and was able to increase students' motivation and self-confidence in expressing themselves through dance movements. Thus, it can be concluded that dance learning with an intrinsic and extrinsic motivational approach is effective in fostering students' self-confidence. Student self-confidence is formed through a combination of motivation, social support, and positive learning experiences in the classroom.

MOTTO

**“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah, tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”**

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Orang tua dirumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan,
jangan kecewakan mereka. Simpan keluhmu, sebab letihmu tidak sebanding
dengan perjuangan mereka menghidupimu.”

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah Robbil 'Alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Tak lupa juga penulis panjatkan shalawat serta salam bagi junjungan kita, Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wa Sallam yang menjadi pedoman bagi kehidupan umat muslim diseluruh dunia, yang dengan sunnahnya mengajarkan umat dalam berkehidupan.

Penelitian skripsi dengan judul “Kepercayaan Diri terhadap Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 21 Banjarmasin (Konsep Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik)” terselesaikan sebagai salah satu prasyarat guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dengan tulus kepada Bapak Muhammad Najamudin, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing dengan kesabaran, perhatian, dan keteguhan yang luar biasa hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Demikian juga hal ini tidak luput dari doa kedua orang tua, tanpa doa yang mereka panjatkan penulis takkan mampu mendapat kemudahan dalam penyusunan penelitian dari awal hingga akhir dapat terlaksana dengan baik tentunya berkat dukungan dan saran dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang begitu dalam kepada:

1. Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., beserta seluruh staf yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam menempuh pendidikan S-1 di kampus ini.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M. Kes., AIF0 selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, M. Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dosen Pembimbing I Bapak Muhammad Najamudin, M. Pd yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing, dan mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, S. Pd., M. Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing, dan mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak Maryanto, M, Sn. Selaku Dosen Penguji yang telah memberikan saran serta masukan kepada peneliti agar skripsi ini dapat lebih baik lagi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah banyak memberi ilmu pengetahuan dan wawasan yang tentunya sangat berguna dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Ibu Hj. Zuhdiah, S. Pd., M. Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 21 Banjarmasin dan Ibu Kristiana Pratiwi, S. Pd. selaku guru seni budaya di kelas

VIII A SMP Negeri 21 Banjarmasin yang telah memberikan izin dan membantu peneliti dalam proses penelitian.

9. Kedua orang tua, Abah tersayang Sentot Wardoyo S. Pd. dan Mama tercinta Asmuliati S. Pd. yang selalu mendoakan kesuksesan untuk anak-anak yang mereka sayangi, serta selalu mengusahakan dan memberikan yang terbaik untuk anak bungsunya mereka ini.
10. Kakak-kakakku tersayang Dewi Puji Lestari dan Khairunnisa Nurrahmah, terimakasih selalu ada dalam segala situasi dan kondisi. Terimakasih karena sudah menjadi contoh yang baik untuk adik kalian ini.
11. Seluruh teman-teman angkatan 2021 Pendidikan Seni Pertunjukan. Terimakasih telah belajar, berproses, dan tumbuh bersama selama masa perkuliahan yang setiap momennya sangat berharga.
12. Sahabat Wacana Genk tercinta, Nur Aisyah Sabilah, Putri Salsabila, Budi Anugrah Sakti, Nafesa Nurfa' Ezana, Ahya Magfiroh, Dwi Hevinatasya, dan Nadiatul Jannah sudah menjadi orang-orang yang selalu ada, menjadi penyemangat, pendengar dan pemberi motivasi terbaik selama berkuliah. Sahabat yang paling kusayangi, Elma Rahmawati Azzahra dan Darajatil Rahmah yang sudah kebersamaan sejak SMA sampai sekarang selalu ada untuk penulis.
13. Terimakasih untuk seseorang yang senantiasa memberikan semangat, menemani, menghibur, selalu mengusahakan dan selalu membuat bahagia, menjadi pendengar dan tempat berkeluh kesah penulis selama mengerjakan skripsi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEBENARAN PENULISAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
BAB II.....	14
KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Pendidikan.....	14
2.2 Pembelajaran	16
2.3 Seni Tari	18
2.4 Percaya Diri.....	20
2.5 Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik.....	22
2.5.1 Motivasi Intrinsik	23
2.5.2 Motivasi Ekstrinsik	25
2.6 Penelitian yang Relevan.....	27
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Setting Penelitian	33
3.3 Instrumen Penelitian.....	34
3.4 Sumber Data.....	35

3.5	Teknik Pengumpulan Data	36
3.6	Teknik Analisis Data	40
3.7	Keabsahan Data Triangulasi.....	42
BAB IV		45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		45
4.1	Hasil Penelitian	45
4.1.1	Profil SMP Negeri 21 Banjarmasin.....	45
4.1.2	Visi dan Misi Sekolah	46
4.1.3	Program Unggulan Sekolah dan Ekstrakurikuler.....	47
4.1.4	Penerapan Pembelajaran Seni Tari dengan Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik	47
4.1.5	Hubungan antara Kepercayaan Diri dan Kemampuan Diri Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari.....	66
4.2	Pembahasan.....	88
4.2.1	Penerapan Pembelajaran Seni Tari dengan Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik Siswa	89
4.1.2	Hubungan antara Kepercayaan Diri dan Kemampuan Diri Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari.....	90
BAB V.....		94
PENUTUP.....		94
5.1	Kesimpulan	94
5.2	Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN.....		101

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penerapan Pembelajaran Seni Tari.....	55
Tabel 4. 2 Motivasi Intrinsik Siswa.....	60
Tabel 4. 3 Motivasi Ekstrinsik Siswa.....	65
Tabel 4. 4 Kepercayaan Diri Siswa.....	72
Tabel 4. 5 Kemampuan Diri Siwa.....	78
Tabel 4. 6 Hubungan Motivasi dan Kepercayaan Diri Siwa.....	83
Tabel 4. 7 Triangulasi Data Kepercayaan Diri.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 SMP Negeri 21 Banjarmasin.....	45
Gambar 4. 2 Guru menjelaskan materi tari kreasi menggunakan PowerPoint	48
Gambar 4. 3 Siswa menyimak contoh video tari kreasi.....	49
Gambar 4. 4 Kelompok siswa perempuan mempraktikkan gerakan tari di depan kelas.....	51
Gambar 4. 5 Kelompok siswa laki-laki mempraktikkan gerakan tari di depan kelas	52
Gambar 4. 6 Kelompok campuran saat mempraktikkan gerakan tari di depan kelas	70
Gambar 4. 7 Kelompok siswa perempuan mempraktikkan gerakan tari di depan kelas.....	85
Gambar 4. 8 Guru mengarahkan siswa dalam mencoba gerakan	85
Gambar 4. 9 Guru mengarahkan siswa dalam mencoba gerakan	86
Gambar 4. 10 Kelompok siswa laki-laki mempraktikkan gerakan tari di depan kelas	86
Gambar 4. 11 Kelompok siswa campuran mempraktikkan gerakan tari di depan kelas.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : SURAT IZIN PENELITIAN.....	101
LAMPIRAN 2 : SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN	103
LAMPIRAN 3 : INSTRUMEN PENELITIAN	104
LAMPIRAN 4 : DOKUMENTASI PENELITIAN	112