

**PERBANDINGAN PERSEPSI ESTETIK LENGKUNG
SENYUM REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN
(Tinjauan pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin
Kawasan Non Perkotaan)**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat memperoleh
derajat Sarjana Kedokteran Gigi
Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan Oleh
Elnatio Monica Manik
2111111220034



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI
PROGRAM STUDI KEDOKTERAN GIGI
BANJARMASIN**

Maret, 2025

**PERBANDINGAN PERSEPSI ESTETIK LENGKUNG
SENYUM REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN
(Tinjauan pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin
Kawasan Non Perkotaan)**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat memperoleh
derajat Sarjana Kedokteran Gigi
Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan Oleh
Elnatio Monica Manik
2111111220034



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI
PROGRAM STUDI KEDOKTERAN GIGI
BANJARMASIN**

Maret, 2025

**HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI
USULAN PENELITIAN SKRIPSI**

Usulan Penelitian Skripsi oleh Elnatio Monica Manik
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 12 Juli 2024

Dewan Penguji
Ketua (Pembimbing Utama)



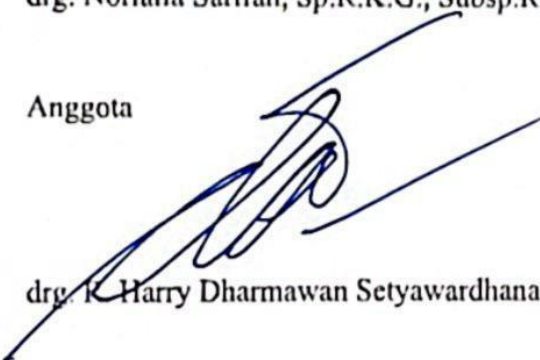
drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes, Sp.Ort

Anggota (Pembimbing Pendamping)



drg. Norlaila Sarifah, Sp.R.K.G., Subsp.R.D.P (K)

Anggota



drg. R. Harry Dharmawan Setyawardhana, M.Kes

Anggota



Galuh Dwinta Sari, S.Psi., M.Psi., Psikolog

HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi oleh Elnatio Monica Manik ini
Telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan

Banjarmasin,
Pembimbing Utama



(drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes, Sp.Ort)
NIP 19820809200912 1 005

Banjarmasin,
Pembimbing Pendamping



(drg. Norlaila Sarifah, Sp.R.K.G., Subsp.R.D.P (K))
NIP 19910929201903 2 021

HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Elnatio Monica Manik
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 17 Maret 2025

Dewan Penguji
Ketua (Pembimbing Utama)



drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes, Sp.Ort

Anggota (Pembimbing Pendamping)



drg. Norlaila Sarifah, Sp.R.K.G., Subsp.R.D.P (K)

Anggota



drg. R. Harry Dharmawan Setyawardhana, M.Kes

Anggota



Galuh Dwinta Sari, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Skripsi
PERBANDINGAN PERSEPSI ESTETIK LENGKUNG SENYUM
REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN
(Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-
Perkotaan)


dipersiapkan dan disusun oleh

Elnatio Monica Manik


telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 17 Maret 2025

Susunan Dewan Penguji

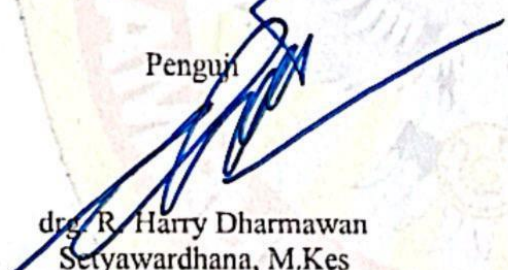
Pembimbing Utama


drg. Fajar Kusuma Dwi
K., M.Kes., Sp.Ort


Pembimbing Pendamping


drg. Norlaila Sarifah,
Sp.R.K.G., Subsp.R.D.P (K)

Penguji


drg. R. Harry Dharmawan
Setyawardhana, M.Kes

Penguji


Galuh Dwinta Sari, S.Psi.,
M.Psi., Psikolog

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Kedokteran Gigi



drg. Amy Nindia Carabelly, M.Si
Koordinator Program Studi Kedokteran Gigi

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk dalam skripsi ini telah saya sebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 17 Maret 2025



Elnatio Monica Manik

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Lambung Mangkurat, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elnatio Monica Manik

NIM : 2111111220034

Program Studi : Kedokteran Gigi

Fakultas : Kedokteran Gigi

Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Lambung Mangkurat Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **“PERBANDINGAN PERSEPSI ESTETIK LENGKUNG SENYUM REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non-Perkotaan)”** Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Lambung Mangkurat berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Banjarmasin

Pada tanggal : 17 Maret 2025

Yang menyatakan



Elnatio Monica Manik

RINGKASAN

PERBANDINGAN PERSEPSI ESTETIK LENGKUNG SENYUM REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non Perkotaan)

Estetik lengkung senyum merupakan hubungan lengkungan yang terbentuk sepanjang insisal rahang atas dengan lengkung bibir bawah bagian dalam saat tersenyum. Pengetahuan tentang pengaruh parameter *miniesthetic* terhadap daya tarik senyum sangat penting untuk perencanaan perawatan ortodontik yang tepat dan salah satu komponen yang berpengaruh terhadap estetik senyum adalah lengkung senyum. Jenis kelamin mempengaruhi persepsi individu terhadap penampilan estetik senyum termasuk estetik lengkung senyum.

Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan persepsi estetik lengkung senyum antara remaja laki-laki dan perempuan pada pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin wilayah non perkotaan. Penelitian ini menggunakan metode observasional analitik dengan pendekatan *cross sectional*. Besar sampel dihitung dengan menggunakan rumus analitik komparatif kategorik, kemudian memperoleh 216 pelajar SMA/ sederajat sebagai sampel menggunakan teknik *simple random sampling*. Pengukuran persepsi estetik lengkung senyum dilakukan menggunakan *Visual analogue scale*. Sebelum dibagikan kepada responden, kuesioner terlebih dahulu diuji validitas dan reliabilitasnya, kemudian hasilnya dianalisis menggunakan uji Mann-Whitney. Hasil penelitian mendapatkan bahwa, remaja laki-laki menganggap lengkung senyum *straight* merupakan bentuk lengkung senyum yang estetik, remaja perempuan menanggapi lengkung senyum *consonant* merupakan bentuk lengkung senyum yang estetik, sedangkan untuk lengkung senyum *reverse* dianggap tidak estetik oleh laki-laki dan sangat tidak estetik oleh perempuan. Kesimpulan dari hasil penelitian terdapat perbedaan persepsi terhadap estetik lengkung senyum antara remaja laki-laki dan perempuan pada pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin wilayah non perkotaan.

SUMMARY

COMPARISON OF PERCEPTION TOWARDS ESTHETIC SMILE ARC BETWEEN MALE AND FEMALE ADOLESCENTS (Review on High School Students in Banjarmasin Non-Urban Area)

Smile arc aesthetics is the relationship of the arc formed along the maxillary incisal to the inner lower lip arc when smiling. Knowledge of the influence of miniesthetic parameters on smile attractiveness is essential for proper orthodontic treatment planning and one of the components that influence smile aesthetics is the smile arc. Gender affects an individual's perception of the aesthetic appearance of the smile including the aesthetics of the smile arc.

This study aims to compare the perception of smile arc aesthetics between male and female adolescents in high school students in Banjarmasin non-urban areas. This study used an analytic observational method with a cross sectional approach. The sample size was calculated using the categorical comparative analytic formula, then obtained 216 high school students as samples using simple random sampling technique. Measurement of the aesthetic perception of the smile arc was carried out using the Visual analogue scale. Before being distributed to respondents, the questionnaire was first tested for validity and reliability, then the results were analyzed using the Mann-Whitney test. The results showed that male adolescents considered the straight smile arc to be an aesthetic smile arc shape, female adolescents considered the consonant smile arc to be an aesthetic smile arc shape, while the reverse smile arc was considered unaesthetic by males and very unaesthetic by females. The conclusion from the results of the study is that there are differences in perceptions of the aesthetics of smile arc between male and female adolescents in high school students in Banjarmasin in non-urban areas.

ABSTRAK

PERBANDINGAN PERSEPSI ESTETIK LENGKUNG SENYUM REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Tinjauan Pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non- Perkotaan)

Elnatio Monica Manik, Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, Norlaila Sarifah

Latar Belakang: Estetik lengkung senyum merupakan hubungan lengkungan yang terbentuk sepanjang insisal rahang atas dengan lengkung bibir bawah bagian dalam saat tersenyum. Pengetahuan tentang pengaruh parameter miniesthetic terhadap daya tarik senyum sangat penting untuk perencanaan perawatan ortodontik yang tepat dan salah satu komponen yang berpengaruh terhadap estetik senyum adalah lengkung senyum. Jenis kelamin mempengaruhi persepsi individu terhadap penampilan estetik senyum termasuk estetik lengkung senyum. **Tujuan:** Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan persepsi estetik lengkung senyum antara remaja laki-laki dan perempuan pada pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin wilayah non perkotaan. **Metode:** Penelitian ini menggunakan metode observasional analitik dengan pendekatan *cross sectional*. Besar sampel dihitung dengan menggunakan rumus analitik komparatif kategorik, kemudian memperoleh 216 pelajar SMA/ sederajat sebagai sampel menggunakan teknik *simple random sampling*. Pengukuran persepsi estetik lengkung senyum dilakukan menggunakan *Visual analogue scale*. Sebelum dibagikan kepada responden, kuesioner terlebih dahulu diuji validitas dan reliabilitasnya, kemudian hasilnya dianalisis menggunakan uji Mann-Whitney. **Hasil:** Hasil penelitian mendapatkan, remaja laki-laki menganggap lengkung senyum *straight* merupakan bentuk lengkung senyum yang estetik, remaja perempuan menganggap lengkung senyum *consonant* merupakan bentuk lengkung senyum yang estetik, sedangkan untuk lengkung senyum *reverse* dianggap tidak estetik oleh laki-laki dan sangat tidak estetik oleh perempuan. **Kesimpulan:** Terdapat perbedaan persepsi terhadap estetik lengkung senyum antara remaja laki-laki dan perempuan pada pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin wilayah non perkotaan.

Kata Kunci: Lengkung senyum, Estetik Senyum, Persepsi pelajar, *Visual Analogue Scale*.

ABSTRACT

COMPARISON OF PERCEPTION TOWARDS ESTHETIC SMILE ARC BETWEEN MALE AND FEMALE ADOLESCENTS (Review on High School Students in Banjarmasin Non-Urban Area)

Elnatio Monica Manik, Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, Norlaila Sarifah

Background: *Smile arc aesthetics is the relationship of the arc formed along the maxillary incisal to the inner lower lip arc when smiling. Knowledge of the influence of miniesthetic parameters on smile attractiveness is essential for proper orthodontic treatment planning and one of the components that influence smile aesthetics is the smile arc. Gender affects an individual's perception of the aesthetic appearance of the smile including the aesthetics of the smile arc.* **Purpose:** *This study aims to compare the perception about esthetic smile arc, between male and female adolescents high school students in Banjarmasin non-urban area.* **Method:** *This study used an analytic observational method with a cross sectional approach. The sample size was calculated using the categorical comparative analytic formula, then obtained 216 high school students as samples using simple random sampling technique. Measurement of the aesthetic perception of the smile arc was carried out using the Visual analogue scale. Before being distributed to respondents, the questionnaire was first tested for validity and reliability, then the results were analyzed using the Mann-Whitney test.* **Results:** *The results showed that male adolescents considered the straight smile arc to be an aesthetic smile arc shape, female adolescents considered the consonant smile arc to be an aesthetic smile arc shape, while the reverse smile arc was considered unaesthetic by males and very unaesthetic by females.* **Conclusion:** *There are differences in perceptions of the aesthetics of smile arc between male and female adolescents in high school students in Banjarmasin in non-urban areas.*

Keywords: *Smile Arc, Smile Esthetic, Student Perception, Visual Analogue Scale*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERBANDINGAN PERSEPSI ESTETIK LENGKUNG SENYUM REMAJA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Tinjauan pada Pelajar SMA/Sederajat di Banjarmasin Kawasan Non Perkotaan)” tepat pada waktunya.

Skripsi dengan judul di atas sebagai implementasi visi dan misi Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat yaitu menjadi Fakultas Kedokteran Gigi Terkemuka dan Berdaya Saing yang Menghasilkan Sarjana Kedokteran Gigi yang Handal Dalam Keilmuan, Unggul Dalam Bidang Riset Bahan Alam Kedokteran Gigi dari Lingkungan Lahan Basah dan Menciptakan Dokter Gigi yang Profesional.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh derajat Sarjana Kedokteran Gigi di Universitas Lambung Mangkurat. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Dekan Fakultas Kedokteran Gigi Prof. Dr. drg. Maharani Laillyza Apriasari, Sp.PM yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam melaksanakan penelitian.

Wakil Dekan Fakultas Kedokteran Gigi drg. Isnur Hatta, MAP., drg. I Wayan Arya Krishnawan Firdaus, M.Kes., dan drg. Deby Kania Tri Putri, M.Kes. yang telah memberi kesempatan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.

Ketua Program Studi Kedokteran Gigi Dr. drg. Bayu Indra Sukmana, M.Kes. yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam melaksanakan penelitian.

Kedua dosen pembimbing yaitu, drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes., Sp.Ort. dan drg. Norlaila Sarifah, Sp.R.K.G., Subsp.R.D.P (K). yang berkenan memberikan saran dan arahan dalam penyelesaian karya tulis ilmiah ini.

Kedua dosen penguji yaitu, drg. R. Harry Dharmawan Setyawardhana, M.Kes. dan Ibu Galuh Dwinta Sari, S.Psi., M.Psi., Psikolog. yang telah memberikan kritik serta saran sehingga skripsi ini menjadi semakin baik.

Semua dosen dan staf tata usaha Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat yang telah mendidik, membantu dan memberikan masukan kepada penulis selama menjalani masa pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini.

Seluruh kepala sekolah dan staf pengajar dari sekolah yang terlibat yang telah memberikan izin, fasilitas, ilmu, dan bantuan sehingga penelitian berjalan dengan lancar.

Keluarga inti penulis, Bapak Mikael Manik, S.T (Alm), Ibu Ludianna Gultom, S.E., M.AP., Adik Dika Egidius Manik, yang telah berkorban banyak bagi penulis serta selalu mendorong, menghibur dan mendukung penulis dalam

menjalankan studi dalam bentuk doa, kasih sayang, kalimat semangat, dan dukungan materil maupun non materil lainnya hingga penulisan skripsi ini selesai.

Keluarga penulis, Tante Sendora Gultom, Paman Manaham Bachtiar Manik, Adik Edmund dan Brigitta, yang seperti keluarga inti penulis dan selalu mendukung dan menghibur penulis sejak sekolah menengah hingga penulisan skripsi ini selesai.

Teman-teman penulis yang selalu kebersamai kehidupan perkuliahan penulis, serta menghibur penulis dalam susah dan senang perkuliahan, khususnya untuk Aura, Charity, Gigih, Marvel, Naomi, Penre, dan Yulia.

Rekan-rekan seperjuangan di Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat angkatan 2021 yang selalu kebersamai dan memberikan masukan dan semua pihak yang telah membantu proses penelitian serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang turut berkontribusi memberikan bantuan, doa, semangat, dan masukan pada saat proses penelitian ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan yang telah diberikan berbagai pihak kepada penulis dalam mendukung selesainya penelitian dan penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi dunia ilmu pengetahuan terutama di bidang Kedokteran Gigi.

Banjarmasin, Maret 2025

Elnatio Monica Manik

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI	ii
USULAN PENELITIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.4.3 Manfaat Bagi Masyarakat.....	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Ortodonti.....	7
2.2 Estetika Dalam Ortodonsia	7
2.3 Estetik	8
2.3.1 <i>Miniesthetic</i>	9
2.4 Lengkung Senyum	10
2.5 Persepsi	11
2.5.1 Jenis Kelamin	12
2.6 Non perkotaan.....	12

2.7 <i>Visual Analogue Scale (VAS)</i>	13
2.8 Kerangka Teori	14
BAB 3 KERANGKA KONSEP	18
3.1 Kerangka Konsep	18
3.2 Hipotesis	18
BAB 4 METODE PENELITIAN	19
4.1 Rancangan Penelitian	19
4.2 Populasi dan Sampel.....	19
4.2.1 Populasi	19
4.2.2 Teknik Pengambilan Sampel.....	20
4.2.3 Besar Sampel.....	20
4.3 Variabel Penelitian	23
4.3.1 Variabel Bebas	23
4.3.2 Variabel Terikat.....	23
4.3.3 Variabel Terkendali.....	23
4.4 Definisi Operasional	23
4.5 Alat Penelitian	25
4.5.1 Kuesioner.....	25
4.5.2 Uji Validitas	25
4.5.3 Uji reliabilitas	26
4.6 Tempat dan waktu Penelitian	26
4.6.1 Tempat Penelitian.....	26
4.6.2 Waktu Penelitian	27
4.7 Prosedur Penelitian	28
4.7.1 Tahapan Penelitian	28
4.7.2 Alur Penelitian.....	29
4.8 Prosedur Pengambilan atau Pengumpulan Data.....	29
4.9 Cara Pengolahan dan Analisis Data.....	29
4.9.1 Pengolahan Data.....	29
4.9.2 Analisis Data	30
BAB 5 HASIL PENELITIAN	32
5.1. Data Penelitian	32
BAB 6 PEMBAHASAN	36
BAB 7 PENUTUP	43
7.1 Kesimpulan	43
7.2 Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	49