

**PEMBELAJARAN TARI *JAPIN ANAK DELAPAN* DALAM MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 1 KOTABARU**

SKRIPSI



Oleh:

NATASYA ROSA AMELIA

NIM 2010124120008

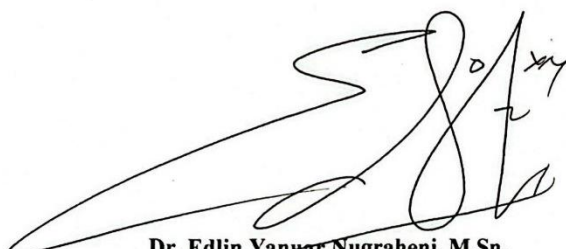
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **Natasya Rosa Amelia**, NIM 2010124120008 dengan judul “Pembelajaran Tari *Japin* Anak Delapan Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Kotabaru” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Disetujui Oleh:

Pembimbing



Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.
NIP. 19810117 200604 2 001



Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd
NIP. 19900614 201601 2 01001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan

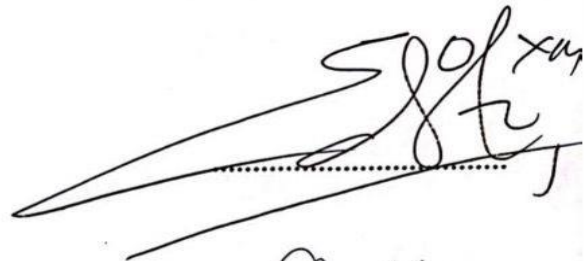


Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd.
NIP. 19911114 201903 1 017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Natasya Rosa Amelia
NIM : 2010124120008
Judul Skripsi : Pembelajaran Tari *Japin* Anak Delapan Dalam Mata
Pelajaran Seni Budaya Di SMP Negeri 1 Kotabaru

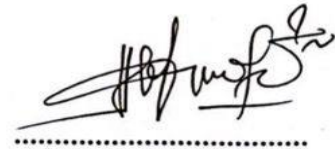
Dosen Penguji :
Dr Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.
NIP. 198001172006042001





Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd.
NIP. 19900614201601201001



Dr Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd.
NIP. 19761021 200501 2 001



Mengesahkan :


Ketua Jurusan Pend. Bahasa dan Seni

Dr. Noor Cahaya, M.Pd
NIP. 198312042009122003

Mengetahui :
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan,


Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Natasya Rosa Amelia

NIM : 2010124120008

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian maupun keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik Sebagian maupun keseluruhannya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah disesuaikan dengan pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Natasya Rosa Amelia

NIM 2010124120008

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi tempat untuk berdo'a agar selalu dalam lindunganNya, diberi kesehatan, dilancarkan serta dimudahkan dalam segala urusan salah satunya ketika berproses dalam menyusun skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Rambliansyah dan Ibu Rasmianti, S.Pd yang sangat saya sayangi meskipun mereka sudah berpisah, terimakasih sudah memberikan pengalaman dan didikan yang luar biasa, menjadikan saya pribadi yang sekuat sekarang dan ini adalah salah satu pembuktian bahwa Ayah dan Ibu mungkin gagal dalam berumah tangga namun tidak gagal dalam mendidik seorang anak.
3. Kepada keluarga besar saya terutama Agus S.A yang selalu mendukung dalam segala proses perkuliahan selama ini.
4. Dosen Pembimbing saya Ibu Dr.Edlin Yanuar Nugraheni, M.Pd. dan Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd. yang telah membimbing saya dari awal hingga akhir, serta telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat tanpa adanya beliau tidak mungkin saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Teman baik saya selama masa perkuliahan, Yuspita Wulandari, Ariska Dwi Wulandari, Siti Noor Rahmah, Elma Nadya, Brusheila Devi P., Muhammad Akmal, M. Helmy Gifari, Ahmad Welda Maulani, Na'im Alkatiri, Ilham Azzarul Rahman, Nor Azizah, Quine Zahva Novania. Terimakasih sudah menjadi teman baik dan menjadi tempat cerita serta suka dan duka. Semoga kita semua selalu dilimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya. Amiiin.

ABSTRAK

Natasya, Rosa Amelia. 2024. Pembelajaran Tari Japin Anak Delapan Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Di SMP Negeri 1 Kotabaru. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Pembimbing Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn dan Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd

Kata Kunci : Pembelajaran, Tari Japin Anak Delapan, SMP Negeri 1 Kotabaru

Kabupaten Kotabaru beberapa tahun ini memiliki kesenian tradisi yang populer, yakni tari Japin Anak Delapan. Di kabupaten Kotabaru yang menerapkan pembelajaran tari Japin Anak Delapan dalam mata pelajaran Seni Budaya adalah SMP Negeri 1 Kotabaru dan SMP Negeri 2 Kotabaru, akan tetapi penelitian dilakukan di SMP Negeri 1 Kotabaru dikarenakan SMP Negeri 1 Kotabaru merupakan sekolah yang sering memenangkan lomba seni tari di kabupaten Kotabaru. Penelitian ini bertujuan menjelaskan pembelajaran tari Japin Anak Delapan dalam mata pelajaran seni budaya di SMP Negeri 1 Kotabaru. Penelitian yang menggunakan metode kualitatif ini, dengan fokus lokasi di SMP Negeri 1 Kotabaru khususnya siswa kelas 8, selama periode April hingga Juni 2024. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran tari Japin Anak Delapan di SMP Negeri 1 Kotabaru menggunakan 3 metode yakni metode ceramah, metode demonstrasi, metode demonstrasi, sedangkan media yang digunakan yakni media audio visual dengan harapan tercapainya hasil pembelajaran yang maksimal dan sesuai standar nilai KKM yaitu 73 oleh guru seni budaya. Penilaian dari pembelajaran tari Japin Anak Delapan yakni melalui proses selama pembelajaran dan hasil saat ulangan pembelajaran dalam bentuk pementasan. Pembelajaran ini bertujuan untuk membentuk karakter dan rasa cinta akan budaya daerah terutama di Kabupaten Kotabaru.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul *“Pembelajaran Tari Japin Anak Delapan Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Di SMP Negeri 1 Kotabaru”* dapat selesai tepat pada waktunya. Untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana (S1), yakni Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn , selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

6. Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A, M.Pd., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada peneliti agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan pengetahuan selama perkuliahan.
9. Kepala sekolah, dan seluruh guru SMP Negeri 1 Kotabaru yang telah membantu dan menerima peneliti dalam melakukan penelitian agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman Program Seni Pertunjukan khususnya angkatan 2020 yang telah membantu dan memberikan dukungan.
11. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penelitian, dan penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini memberikan banyak manfaat kepada banyak pihak.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Peneliti

Natasya Rosa Amelia

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Penelitian Toritis	5
1.4.2 Manfaat Penelitian Praktis.....	5
BAB 2	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pembelajaran	7
2.2 Belajar.....	8
2.3 Guru.....	8
2.4 Peserta Didik	9
2.5 Penerapan Metode demonstrasi.....	9
2.6 Seni Tari.....	16
2.7 Japin Anak Delapan.....	18
2.8 Penelitian Relevan	20
BAB 3	23
METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Pendekatan Penelitian.....	23
3.2 Setting Penelitian.....	23
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	23
3.2.2 Waktu Penelitian	24
3.3 Sumber Data.....	24
3.3.1 Sumber Data Primer	24
3.3.2 Sumber Data Sekunder.....	24
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5.1 Observasi	26

3.5.2 Wawancara	26
3.5.3 Dokumentasi	27
3.6 Teknik Analisis Data	27
3.6.1 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	28
3.6.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	28
3.6.3 Penarikan Kesimpulan	28
BAB 4	30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Hasil Penelitian	30
4.1.1 Profil SMP Negeri 1 Kotabaru.....	30
4.1.2 Proses Pembelajaran Tari Japin Anak Delapan Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Kotabaru	33
4.2 Pembahasan.....	59
4.2.1 Fungsi Pembelajaran Tari Japin Anak Delapan di SMP Negeri 1 Kotabaru	59
4.2.2 Peran Aktif Siswa Dalam Pengembangan Tari Japin Anak Delapan ...	63
BAB 5	66
KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal penelitian	29
Tabel 4.1 Perencanaan Pembelajaran	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Kotabaru	30
Gambar 4.2 SMP Negeri 1 Kotabaru	33
Gambar 4.3 Mendemostrasikan gerak	43
Gambar 4.4 Latihan Bersama	48
Gambar 4.5 Presentasi Kelompok	50
Gambar 4.6 Melihat Vidio	52
Gambar 4.7 Penampilan Kelompok 1	55
Gambar 4.8 Penampilan Kelompok 2	55
Gambar 4.9 Penampilan Kelompok 3	56
Gambar 4.10 Penampilan Kelompok 4	56
Gambar 4.11 Penampilan Kelompok 5	57
Gambar 4.12 Diskusi Bersama	59
Gambar 4.13 Pentas Tari Nusantara	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	75
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	77
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian	81