



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

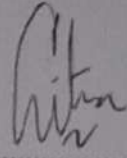
MAKNA NILAI SIMBOLIK UPACARA ADAT BELIAN
PADA KEBUDAYAAN MASYARAKAT SUKU PASER
(Studi Etnografi Komunikasi Pada Masyarakat Suku
Paser Di Desa Petangis Kec.Batu Engau)

- A. Nama Mahasiswa : Iis Rosidah
NIM : 1810414620001
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 23 Februari 2023.

C. Tim Penguji:

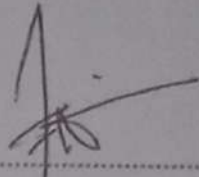
a. Ketua

Lalita Hanief, S.Sos., M.Si.
NIP.19870712 200812 2 001

(
.....)

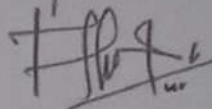
b. Sekretaris

Dr. Fahriannor, S.IP., M.Si
NIP. 19740313 200604 1 002

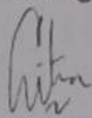
(
.....)

c. Anggota

Astinana Yulianti, S.S., M.I.Kom
NIP. 10890730 201903 2 018

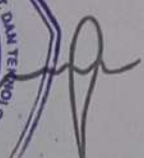
(
.....)

Banjarmasin, 23 Februari 2023
Ketua Tim Penguji,

(
Lalita Hanief, S.Sos., M.Si.
NIP.19870712 200812 2 001



Mengstahui,
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si


NIP. 18730122 199802 1 001

**MAKNA NILAI SIMBOLIK UPACARA ADAT BELIAN PADA
KEBUDAYAAN MASYARAKAT SUKU PASER
(Studi Etnografi Komunikasi Pada Masyarakat Suku Paser Di Desa
Petangis Kec.Batu Engau)**

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana(S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

IIS ROSIDAH
NIM. 1810414620001

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2022

ABSTRAK

Iis Rosidah 1810414620001, program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Penelitian ini berjudul Makna Nilai Simbolik Upacara Adat Belian Pada Kebudayaan Masyarakat Suku Paser (Studi Etnografi Komunikasi Pada Masyarakat Suku Paser Di Desa Petangis Kec. Batu Engau) yang dibimbing oleh Ibu Lalita Hanief, S.Sos., M.Si.

Salah satu jenis upacara adat di desa Petangis yang hingga saat ini masih dilakukan oleh sebagian besar masyarakat suku Paser yang menempati sebagian besar wilayah kabupaten Paser yaitu upacara adat Belian. Upacara adat Belian adalah pengobatan tradisional yang banyak dimanfaatkan masyarakat suku Paser untuk mengatasi atau menyembuhkan penyakit yang bersifat magis, fisik maupun psikologis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna nilai simbolik yang terkandung dalam upacara adat Belian pada proses pengobatan tradisional suku Paser, dan untuk mengetahui bagaimana pesan model komunikasi pengobatan pada upacara adat Belian suku Paser. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Karena fokus dari penelitian ini yaitu gambaran deskriptif mengenai nilai simbolik pada upacara adat Belian masyarakat suku Paser. Penelitian ini merupakan jenis penelitian studi kasus melalui pendekatan semiotik mitos Roland Barthes. Data penelitian diperoleh dari hasil observasi, wawancara dengan mulung, kepala adat dan warga daerah setempat dan juga hasil dokumentasi.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa upacara adat Belian merupakan pengobatan tradisional masyarakat suku Paser yang dimana dalam pelaksanaan ritual tersebut mempunyai makna simbolik yang terkandung didalamnya. Makna ini terdapat pada saat bertutur (mantra) pada Belian, guyup tutur (proses berlangsungnya Belian), tindak tutur (mengapa Belian dilakukan) dan mitos-mitos upacara adat Belian. Proses komunikasi upacara adat Belian dimulai saat melakukan. Jampi ntas (diagnosa awal dengan mantra) lalu dilanjutkan dengan proses pengobatan Belian dengan merapalkan mantra dan tarian-tarian untuk berkomunikasi kepada roh leluhur meminta kesembuhan untuk orang yang sakit lalu dilanjutkan dengan pengucapan terimakasih pada roh leluhur dengan memberikan sesajen-sesajen yang telah disediakan.

Kata kunci : Upacara adat Belian, Etnografi Komunikasi

ABSTRACT

lis Rosidah 1810414620001, Faculty of Social and Political Sciences Communication Studies program, Lambung Mangkurat University. This study is entitled The Meaning of Symbolic Values of Belian Traditional Ceremonies on the Community Culture of the Paser Tribe (Study Ethnography of Communication on the Community of the Paser Tribe in Pesangis Village, Kec. Batu Engau) guided by Mrs. Lalita Hanief, S.Sos., M.Si.

One of the types of traditional ceremonies in the village of petangis is still being carried out by most Paser people who occupy most of the Paser Regency area, namely the Belian traditional ceremony. Belian traditional ceremonies are traditional medicine that is widely used by the Paser people to treat or cure diseases that are magical, physical, and psychological.

This study aims to find out the meaning of the symbolic value contained in the traditional Belian ceremonies of the traditional paser process, and to find out how the message of the model of the treatment communication at the traditional Belian paser ceremony is. This study used a qualitative descriptive method. Because the focus of this research is a descriptive description of the symbolic value at the traditional Belian ceremony of the Paser people. This research is a type of case study through Roland Barthes' mythical semiotic approach. Research data is obtained from observation results, interviews with mulung, indigenous heads and local residents as well as documentation results.

The results of this study explain that the Belian traditional ceremony is a traditional treatment of the Paser people, which in the implementation of the ritual has symbolic meaning contained in it. This meaning is found in the speech (mantra) of Belian, the speech guyup (the process of Belian taking place), the speech act (why Belian was performed) and the traditional ceremonial myths of Belian. The process of communicating Belian traditional ceremonies begins while performing. The spell (initial diagnosis with a spell) then proceeds with the Belian treatment process by casting spells and dances to communicate to the ancestral spirits asking for healing for the sick and then by thanking the ancestral spirits by giving the gifts provided.

Keywords: Belian customary ceremony, Ethnography of Communication

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul “Makna Nilai Simbolik Upacara Adat Belian Pada Kebudayaan Masyarakat Suku Paser (Studi Etnografi Komunikasi Pada Masyarakat Suku Paser di Desa Petangis Kec.Batu Engau)”. Proposal penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyusunan proposal penelitian ini, penulis mengalami kesulitan dan penulis menyadari dalam penulisan proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan proposal penelitian ini. Maka, dalam kesempatan ini pula penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr.Ahmad,S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat

3. Dr. Siswanto Rawali, S.Sos, M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi FISIP ULM
4. Ibu Lalita Hanief, S.Sos.,M.Si, Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan perhatiannya dalam membimbing dan menyelesaikan proposal ini.
5. Bapak Dr.Fahrianoor,M.Si, Selaku penguji sidang skripsi 1
6. ibu Astinana yuliarti, S.S.,M.Ikom, selaku penguji sidang skripsi 2
7. Seluruh dosen prodi Ilmu Komunikasi, terima kasih untuk setiap ilmu yang diberikan.
8. Orang tua penulis, terima kasih untuk setiap bait doa yang dipanjatkan untuk kelancaran penyusunan skripsi dan dukungan tanpa henti hingga skripsi ini selesai. Keluarga besar, terima kasih yang sudah memberikan dukungan tanpa henti baik secara moril maupun materil. Terima kasih telah sabar dengan proses yang sedang penulis jalani.
9. Terima kasih kepada teman-teman Ani Suryaningsih, Risa Hidayah, Siti Nurin Naimah, Saidati Mahmudah, Wahyuni Sujiati, Linda Rahmiati, Arif Mahendra Kurniawan, Bambang Abdul Habibi, Muhammad Zaydan Karima, terima kasih sudah menemani berjuang dan kebersamai hingga akhir.

10. Teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2018, terutama teman-teman satu bimbingan, terima kasih untuk pengalaman yang dibagi dan semangat yang ditularkan.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan selama penyusunan skripsi, yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas do'a baiknya semoga Allah memberikan balasan yang lebih baik.

Penulis sangat berharap semoga proposal penelitian ini bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 04 April 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Sejenis.....	13
2.2 Tinjauan Konseptual.....	22
2.2.1 Definisi Komunikasi.....	22
2.2.2 Definisi Kebudayaan.....	25
2.2.3 Simbol dan Makna.....	29
2.2.4 Upacara Tradisional.....	32
2.2.5 Kebudayaan Belian.....	35
2.2.6 Etnografi Komunikasi.....	37
2.2.7 Mitos.....	42
2.3 Tinjauan Teori.....	43
2.1 Interaksi Simbolik.....	43
2.2 fenomenologi.....	47
2.4 Kerangka Pikir.....	48
BAB III.....	51

METODE PENELITIAN.....	51
3.1 Pendekatan Penelitian.....	51
3.2 Tipe Penelitian.....	56
3.3 Objek Penelitian.....	57
3.4 Informan Penelitian.....	59
3.5 Jenis dan Sumber Data.....	59
3.5.1 Data Primer.....	60
3.5.2 Data Sekunder.....	61
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.6.1 Wawancara.....	61
3.6.2 Dokumentasi.....	62
3.7 Teknik Analisis Data.....	63
3.8 Triangulasi Data.....	66
3.9 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	68
BAB IV.....	69
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	69
4.1 Gambaran Umum.....	69
4.1.1 gambaran umum Lokasi penelitian.....	69
4.2 Hasil Penelitian.....	72
4.3 Pembahasan.....	89
BAB V.....	96
KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
Lampiran I.....	102