

SKRIPSI

**PERSEPSI WARGA TENTANG CERITA DEWI SRI DAN MAKNANYA
PADA WAYANG KULIT KESENIAN KRIDO MUDO DI DESA KERTAK
EMPAT KECAMATAN PENGARON KABUPATEN BANJAR TAHUN
1980-2026**

**NELI AMELIASARI
NIM. 2210111120009**



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

SKRIPSI

**PERSEPSI WARGA TENTANG CERITA DEWI SRI DAN MAKNANYA
PADA WAYANG KULIT KESENIAN KRIDO MUDO DI DESA KERTAK
EMPAT KECAMATAN PENGARON KABUPATEN BANJAR TAHUN
1980-2026**

**NELI AMELIASARI
NIM. 2210111120009**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PERSEPSI WARGA TENTANG CERITA DEWI SRI DAN MAKNANYA
PADA WAYANG KULIT KESENIAN KRIDO MUDO DI DESA KERTAK
EMPAT KECAMATAN PENGARON KABUPATEN BANJAR TAHUN
1980-2026**

Nama : Neli Ameliasari
NIM : 2210111120009

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

Hari, tanggal : Kamis, 09 Juli 2026
Waktu : 13.00-14.10 WITA
Tempat : Laboratorium Pembelajaran Sejarah
Dinyatakan : LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd.
2. Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A.
3. Fitri Mardiani, M.Pd.



Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah



Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP. 198901162015042002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Neli Ameliasari
NIM	:	2210111120009
Jurusan	:	Pendidikan Sejarah
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi	:	Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi	:	"Persepsi Warga Tentang Cerita Dewi Sri dan Maknanya Pada Wayang Kulit Kesenian Krido Mudo di Desa Kertak Empat Kecamatan Pengaron Kabupaten Banjar Tahun 1980-2026"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alih tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat, atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan siapapun.

Banjarmasin, 07 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Neli Ameliasari

NIM. 2210111110009

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SIDANG SKRIPSI

**Persepsi Warga Tentang Cerita Dewi Sri dan Maknanya Pada Wayang Kulit
Kesenian Krido Mudo di Desa Kertak Empat Kecamatan Pengaron Kabupaten
Banjar Tahun 1980-2026**

Nama : Neli Ameliasari
NIM : 2210111120009

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dalam ujian sidang skripsi
Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Lambung Mangkurat.

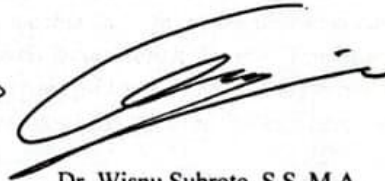
Banjarmasin, 06 Juli 2026

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Drs. Rusdi Effendi, M.Pd.
NIP. 196607311991031002



Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A.
NIP. 197710182005011001

ABSTRAK

Neli Ameliasari, (2210111120009). 2026. Persepsi Warga Tentang Cerita Dewi Sri dan Maknanya Pada Wayang Kulit Kesenian Krido Mudo di Desa Kertak Empat Kecamatan Pengaron Kabupaten Banjar Tahun 1980-2026. (Pembimbing Utama: Drs. Rusdi Effendi, M.Pd., dan Pembimbing Pendamping: Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A.)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mengetahui persepsi warga Desa Kertak Empat terhadap cerita Dewi Sri dalam pertunjukan Wayang Kulit Krido Mudo sebagai bagian dari tradisi budaya yang masih dipertahankan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi warga Desa Kertak Empat terhadap cerita Dewi Sri dalam pertunjukan Wayang Kulit Krido Mudo serta mengetahui makna filosofis yang terkandung dalam cerita tersebut. Penelitian ini menggunakan metode sejarah melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Sumber data diperoleh dari dalang, sinden, pemain alat musik, serta penonton dari generasi tua dan generasi muda.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa informan penelitian memiliki persepsi yang relatif sama terhadap cerita Dewi Sri. Informan memaknai Dewi Sri sebagai simbol kesuburan, kemakmuran, kesejahteraan, sumber kehidupan masyarakat agraris, serta ungkapan rasa syukur kepada Tuhan. Persepsi tersebut dipengaruhi oleh pengalaman mengenal pertunjukan Wayang Kulit Krido Mudo, kehidupan masyarakat agraris, serta proses pewarisan budaya yang berlangsung secara turun-temurun. Makna filosofis cerita Dewi Sri meliputi nilai rasa syukur, kerja keras, gotong royong, pelestarian budaya, serta hubungan harmonis antara manusia dan alam. Penelitian ini menyimpulkan bahwa cerita Dewi Sri masih dimaknai sebagai bagian dari identitas budaya masyarakat Desa Kertak Empat. Penelitian ini berkontribusi dalam mendokumentasikan persepsi dan makna filosofis cerita Dewi Sri sebagai bagian dari pelestarian budaya lokal serta dapat menjadi referensi dalam pengembangan sumber belajar sejarah lokal.

Kata kunci: Persepsi warga, Cerita Dewi Sri, Wayang Kulit Krido Mudo, Makna filosofis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Warga tentang Cerita Dewi Sri dan Maknanya pada Wayang Kulit Kesenian Krido Mudo di Desa Kertak Empat Kecamatan Pengaron Kabupaten Banjar”.

Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Sejarah. Dalam proses penulisannya, saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat, Kalimantan Selatan.
2. Melisa Prawitasari, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, serta berbagai masukan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mendorong penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing Pendamping, yang senantiasa memberikan bimbingan, saran, dan motivasi, serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mendukung penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Fitri Mardiani, M.Pd., selaku Dosen Penguji, yang telah memberikan saran, pertanyaan, dan masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat disempurnakan.
7. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas

Lambung Mangkurat, yang dengan penuh dedikasi dan ketulusan telah membimbing, mengajar, serta menanamkan berbagai ilmu dan nilai kehidupan kepada penulis selama masa perkuliahan, sehingga menjadi bekal berharga dalam menyelesaikan skripsi ini dan menapaki langkah ke depan.

8. Seluruh staf akademik FKIP Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bantuan dan pelayanan dalam berbagai urusan akademik sejak awal perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini selesai.
9. Seluruh warga Desa Kertak Empat, Kecamatan Pengaron, Kabupaten Banjar yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
10. Teruntuk Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis selama ini. Tanpa kehadiran dan perjuangan kalian, penulis tidak akan sampai pada tahap ini. Gelar S.Pd ini penulis persembahkan sebagai bentuk bakti, rasa syukur, dan terima kasih atas segala yang telah kalian berikan. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, umur panjang, kebahagiaan, dan keberkahan kepada kalian. Semoga langkah kecil ini menjadi awal bagi penulis untuk membahagiakan dan membanggakan Ayah dan Ibu.
11. Teruntuk adikku tersayang, yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, kehadiranmu selalu membawa warna dan semangat tersendiri dalam setiap langkah yang kujalani. Meski tak selalu terucap, doa dan harapku senantiasa menyertaimu agar kelak tumbuh menjadi pribadi yang kuat, dan membanggakan.
12. Keluarga besar yang senantiasa memberikan motivasi, doa, serta dukungan penuh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh sahabat penulis sejak masa sekolah hingga masa perkuliahan, serta keluarga besar Unit Kegiatan Mahasiswa Taekwondo ULM, yang senantiasa memberikan dukungan, kebersamaan, doa, dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

14. Klub sepak bola Real Madrid yang senantiasa menjadi sumber semangat serta mengajarkan penulis arti perjuangan dan keteguhan dalam meraih sesuatu, *“Hala Madrid y nada más.”*
15. Neli Ameliasari, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit bisa bertahan sampai di titik ini. Terima kasih telah memilih untuk tetap hidup, tetap bangkit saat keadaan terasa berat, dan tidak menyerah meskipun lelah datang berulang kali. Semua proses ini mengajarkan bahwa setiap perjuangan akan menemukan akhirnya pada waktu yang tepat. Semoga langkah setelah ini selalu dipenuhi rasa syukur dan tetap percaya bahwa Allah tidak pernah meninggalkan hamba-Nya.



RIWAYAT HIDUP

Penulis yang bernama lengkap Neli Ameliasari lahir di Martapura, Kabupaten Banjar, Provinsi Kalimantan Selatan, pada tanggal 09 Oktober 2004. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Sarwoto dan Ibu Siti Baniah. Penulis memulai pendidikan formal di Paud Mekarsari. Selanjutnya, penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar Negeri Kertak Empat pada tahun 2016, kemudian melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pengaron dan lulus pada tahun 2019. Setelah itu, penulis menempuh pendidikan di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Pengaron dan lulus pada tahun 2022. Pada tahun 2022, penulis melanjutkan pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Lambung Mangkurat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Sejarah, dan menyelesaikan studi pada tahun 2026. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan akademik dan nonakademik. Pada tahun 2022-2024, penulis aktif sebagai anggota Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Taekwondo Universitas Lambung Mangkurat selama 2 periode. Pada bulan September hingga Desember 2024, penulis mengikuti program Kampus Mengajar Angkatan 8 yang dilaksanakan di SMP Negeri 5 Banjarmasin. Selain itu, penulis juga beberapa kali terlibat dalam kegiatan penelitian dosen sebagai bagian dari pengembangan pengalaman akademik dan penelitian selama masa perkuliahan. Selain itu, penulis juga beberapa kali mengikuti seminar yang diselenggarakan baik di lingkungan kampus maupun di luar kampus.

MOTTO

“Jika bukan karena Allah yang memampukan, aku sudah lama menyerah”

(Penulis)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

(QS. AL-INSYIRAH: 5-6)

“Dan bersabarlah engkau, sesungguhnya janji Allah adalah benar”.

(QS. AR-RUM: 60)

“Aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya, dan aku membuat ayahku bekerja tiap hari hingga lelah, jadi aku pastikan lelahnya tidak sia-sia”.

(Penulis)

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SIDANG SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Metode Penelitian	10
G. Kajian Pustaka	19
1. Persepsi	19
2. Makna	21
3. Wayang Kulit	22
4. Kesenian	23
5. Dewi Sri	25
H. Sistematika Penulisan	25
BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH DESA KERTAK EMPAT, KECAMATAN PENGARON, KABUPATEN BANJAR	27
A. Letak Geografis Wilayah	27
B. Keadaan Sosial Desa Kertak Empat	32

BAB III LATAR BELAKANG DAN PERSEPSI WARGA MENGENAI CERITA DEWI SRI DALAM KESENIAN WAYANG KULIT KRIDO MUDO	39
A. Latar Belakang Kesenian Wayang Kulit Krido Mudo	39
B. Cerita Dewi Sri dalam Pertunjukan Wayang Kulit	45
C. Persepsi Warga terhadap Cerita Dewi Sri	52
D. Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Warga	55
E. Pewarisan Cerita Dewi Sri dalam Memori Kolektif Masyarakat	59
F. Potensi Cerita Dewi Sri sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal	61
BAB IV PEMAHAMAN WARGA MENGENAI MAKNA CERITA DEWI SRI DALAM KESENIAN WAYANG KULIT KRIDO MUDO	63
A. Makna Dewi Sri sebagai Simbol Padi dan Kesuburan	63
B. Makna Dewi Sri sebagai Bentuk Rasa Syukur	66
C. Makna Filosofis Cerita Dewi Sri dalam Kehidupan Masyarakat	70
D. Relevansi Makna Cerita Dewi Sri bagi Masyarakat Desa Kertak Empat	76
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Kabupaten Banjar	29
Gambar 2. 2 Peta Kecamatan Pengaron	30
Gambar 2. 3 Peta Desa Kertak Empat.....	31
Gambar 3. 1 Papan Nama Paguyuban Krido Mudo	39
Gambar 3. 2 Wayang Dewi Sri	47

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin Tahun 2026	32
Tabel 2. 2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur Tahun 2024.....	32
Tabel 2. 3 Presentase suku di Desa Kertak Empat.....	33
Tabel 2. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama yang Dianut Tahun 2026.....	34
Tabel 2. 5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Status Pendidikan Tahun 2024	35
Tabel 2. 6 Jumlah Penduduk Desa Kertak Empat berdasarkan Pekerjaan Tahun 2025.....	36
Tabel 2. 7 Sarana dan Prasarana Berdasarkan Pendidikan Tahun 2026	37
Tabel 2. 8 Sarana dan Prasarana Berdasarkan Tempat Ibadah Tahun 2026	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	88
Lampiran 2 Surat Balasan Izin Penelitian.....	89
Lampiran 3 Nama Pejabat, Ketua RT di Desa Kertak Empat.....	90
Lampiran 4 Pedoman dan Hasil Wawancara	94
Lampiran 5 Glosarium	119
Lampiran 6 Foto Wawancara & Alat musik	120