

**STUDI PERBANDINGAN HASIL BELAJAR SENI BUDAYA
(MUSIK) ANTARA SISWA KELAS XI MIPA YANG
MEMILIKI KETERAMPILAN BERMAIN GITAR DAN YANG
TIDAK MEMILIKI DI SMA NEGERI 1 TANJUNG**

SKRIPSI

Oleh

Surya Sayid Rezeki Ramadhan

NIM 1910124310008



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

HALAMAN SAMPUL

STUDI PERBANDINGAN HASIL BELAJAR SENI BUDAYA (MUSIK)
ANTARA SISWA KELAS XI MIPA YANG MEMILIKI KETERAMPILAN
BERMAIN GITAR DAN YANG TIDAK MEMILIKI DI SMA NEGERI 1
TANJUNG

SKRIPSI

Diajukan untuk dapat memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Program Strata 1 Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM Banjarmasin

DISUSUN OLEH :

SURYA SAYID REZEKI RAMADHAN

NIM 1910124310008

JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**STUDI PERBANDINGAN HASIL BELAJAR SENI BUDAYA (MUSIK)
ANTARA SISWA KELAS XI MIPA YANG MEMILIKI
KETERAMPILAN BERMAIN GITAR DAN YANG TIDAK MEMILIKI
DI SMA NEGERI 1 TANJUNG**

Oleh :

SURYA SAYID REZEKI RAMADHAN
NIM. 1910124310008

Disetujui untuk Sidang Skripsi

Pembimbing I,



Benny Mahendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 199102262019031011

Pembimbing II,



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP 199111142019031017

Mengetahui :

Ketua Jurusan
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,

Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP 199111142019031017

LEMBAR PENGESAHAN

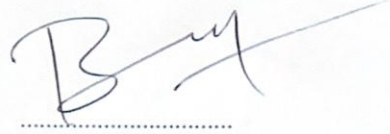
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Surya Sayid Rezeki Ramadhan
NIM : 1910124310008
Judul Skripsi : Studi Perbandingan Hasil Belajar Seni Budaya (Musik)
Antara Siswa Kelas XI MIPA yang Memiliki Keterampilan
Bermain Gitar dan yang Tidak Memiliki di SMA Negeri 1
Tanjung

Dosen Penguji :
Sherly Nur Hikmah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199411212022032021



Dr. Benny Mahendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199102262019031011



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199111142019031017



Mengesahkan dan Mengetahui :



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Surya Sayid Rezeki Ramadhan

NIM : 1910124310008

Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Maka dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **STUDI PERBANDINGAN HASIL BELAJAR SENI BUDAYA (MUSIK) ANTARA SISWA KELAS XI MIPA YANG MEMILIKI KETERAMPILAN BERMAIN GITAR DAN YANG TIDAK MEMILIKI DI SMA NEGERI 1 TANJUNG** merupakan karya ilmiah asli yang saya buat sendiri tanpa adanya unsur plagiasi ataupun menjiplak karya dari orang lain tanpa terkecuali dijadikan bahan teferensi, acuan, dan juga sumber kutipan. Jika terbukti melakukan tindakan plagiasi ataupun unsur tindakan menjiplak, saya akan siap untuk mempertanggung jawabkan perbuatan yang telah dilakukan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 November 2025



Surya Sayid Rezeki Ramadhan

NIM. 1910124310008

MOTTO HIDUP

“Ku selesaikan perkuliahan ini dengan tertatih, bukan karena kuat, melainkan karena cinta, do'a, dan harapan dari orang tersayang yang telah lebih dulu berpulang– terutama Mama, yang sangat ingin melihatku mengenakan Toga Sarjana.”

“Ma, akhirnya ulun jadi Sarjana, sesuai yang Mama inginkan”

– Surya S.R.R. –

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kehadirat Allah SWT., skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud perjuangan, bakti, dan cinta yang tak terucap kepada:

Almarhumah Ibu tercinta,

yang semasa hidupnya selalu menaruh harapan besar agar penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan mengenakan toga sarjana. Kepergian ibu di tahun 2021 menjadi luka yang mendalam dan sempat membuat penulis kehilangan arah, semangat, dan tujuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun doa, kasih sayang, dan cinta ibu yang tak pernah hilang justru menjadi kekuatan terbesar bagi penulis untuk bangkit dan melanjutkan perjuangan. Skripsi ini adalah janji yang akhirnya penulis tunaikan, meski ibu tak lagi dapat menyaksikannya secara langsung.

Untuk sahabat kecil tercinta,

yang telah berpulang di tahun 2023 dan meninggalkan duka yang kembali mengguncang langkah penulis. Kehilangan ini sempat membuat penulis terpuruk dan hampir menyerah. Namun kenangan, dukungan, dan kebersamaan yang pernah terjalin menjadi pengingat bahwa hidup harus terus dilanjutkan dan diperjuangkan.

Skripsi ini penulis selesaikan dengan penuh keterbatasan, keterlambatan, dan air mata, namun juga dengan tekad untuk tidak terus berlarut dalam kesedihan. Karya ini menjadi bukti bahwa penulis telah berusaha menepati tanggung jawab, tidak hanya sebagai mahasiswa, tetapi juga sebagai anak yang ingin membanggakan orang tua, meskipun hanya melalui doa.

Terakhir, skripsi ini juga penulis persembahkan untuk diri sendiri, yang telah bertahan di tengah kehilangan, bangkit dari keterpurukan, dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Perjalanan ini menjadi pengingat bahwa setiap langkah, sekecil apa pun, adalah bentuk keberanian dan cinta kepada mereka yang telah pergi namun tak pernah benar-benar hilang.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat dan limpahan rahmat dan karunia-Nya lah sehingga saya bisa menyelesaikan Skripsi yang berjudul “STUDI PERBANDINGAN HASIL BELAJAR SENI BUDAYA (MUSIK) ANTARA SISWA KELAS XI MIPA YANG MEMILIKI KETERAMPILAN BERMAIN GITAR DAN YANG TIDAK MEMILIKI DI SMA NEGERI 1 TANJUNG” dengan hasil yang cukup baik dan maksimal untuk dapat mencapai gelar S1. Saya pribadi mengucapkan terimakasih kepada Bapak Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan dan tak lupa juga saya ucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak Benny Mahendra, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing 1, juga kepada yang terhormat Bapak Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan saya arahan serta bimbingan dalam proses mengerjakan skripsi, dan saya ucapkan juga kepada Ibu Sherly Nur Hikmah, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji karena telah menjadikan saya sebagai mahasiswa untuk diberikan ujian dan memberikan saran serta kritik yang membangun untuk skripsi ini dengan penuh keikhlasan dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Dalam menyelesaikan skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang terkait baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu saya selaku penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Allah SWT karena berkat Ridho dan karunia-Nya lah saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini

2. Ayah dan Almarhumah Ibu saya yang telah memberikan dukungan baik secara moril dan materi dan juga Kakak saya yang berpartisipasi dalam mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.
4. Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd., Selaku ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.
5. Bapak Benny Mahendra, S.Pd., M.Pd., dan Bapak Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing Skripsi.
6. Ibu Sherly Nur Hikmah, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji Skripsi.
7. Bapak dan Ibu dosen serta staff pegawai di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM.
8. Ibu Maulida Norhikmah S.Pd., selaku Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Tanjung.
9. Teman-teman seangkatan dan kakak-kakak tingkat yang turut berjuang bersama-sama dan saling memberi dukungan, motivasi arahan sangat luar biasa.
10. Semua pihak yang terkait yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu selaku orang yang berperan penting membantu saya dalam mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.

11. Kepada diri sendiri yang sudah mampu untuk bertahan dan tetap mengerjakan serta menyelesaikan Skripsi dengan semangat dan pantang menyerah untuk mendapatkan gelar S1.

Saya selaku penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini serta belum sempurna. Semoga penulisan kedepannya bisa menjadi lebih baik dari pada sebelumnya, serta saya sebagai penulis memerlukan beberapa kritik dan juga saran yang membangun dari para pembaca Skripsi ini. Akhir kata saya selaku penulis Skripsi ini mengucapkan terimakasih banyak atas perhatian serta respon yang telah diberikan oleh para pembaca, semoga Skripsi ini menjadi bermanfaat untuk saya pribadi dan untuk semua orang Aamiin Ya Rabbal'Alamin.

Banjarmasin, 30 November 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Surya Sayid Rezeki Ramadhan', written on a light-colored background.

Surya Sayid Rezeki Ramadhan
1910124310008

ABSTRAK

Surya Sayid Rezeki Ramadhan. 2025. *Studi Perbandingan Hasil Belajar Seni Budaya (Musik) antara Siswa Kelas XI MIPA yang Memiliki Keterampilan Bermain Gitar dan yang Tidak Memiliki di SMA NEGERI 1 TANJUNG.* Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (I) Benny Mahendra, S.Pd., M.Pd. (II) Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Hasil Belajar, Seni Budaya, Musik, Keterampilan Bermain Gitar, Chi-Square.

Penelitian ini mengkaji Studi Perbandingan Hasil Belajar Seni Budaya (Musik) antara Siswa Kelas XI MIPA yang Memiliki Keterampilan Bermain Gitar dan yang Tidak Memiliki Keterampilan di SMA Negeri 1 Tanjung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode komparatif (Perbandingan). Subjek penelitian adalah seluruh siswa kelas XI MIPA yang terdiri dari 136 siswa dari 4 kelas, dengan 15 siswa yang memiliki keterampilan bermain gitar dan 15 siswa yang tidak sebagai sampel untuk uji. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi nilai hasil belajar dan data keterampilan bermain gitar dari sekolah. Data dianalisis menggunakan uji Normalitas, Mann-Whitney serta Chi-Square (χ^2) untuk mengetahui signifikansi perbedaan antara dua kelompok. Hasil penelitian menunjukkan siswa yang memiliki keterampilan bermain gitar seluruhnya memperoleh nilai tinggi dalam mata pelajaran seni budaya (musik), sedangkan siswa yang tidak memiliki keterampilan tersebut hanya memperoleh nilai dalam kategori sedang. Hasil uji Chi-Square menunjukkan nilai Pearson Chi-Square 20.000 dengan nilai signifikansi 0.000 (p-value) < 0,05, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kedua kelompok. Temuan ini diujikan melalui aplikasi analisis SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).

ABSTRACT

Surya Sayid Rezeki Ramadhan. 2025. *A Comparative Study of Learning Outcomes in Cultural Arts (Music) between Grade XI MIPA Students with Guitar Playing Skills and Those without at SMA Negeri 1 Tanjung. Undergraduate Thesis, Department of Performing Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Supervisors: (1) Benny Mahendra, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.*

Keywords: *Learning Outcomes, Cultural Arts, Music, Guitar Playing Skills, Chi-Square.*

This study examines a comparative analysis of learning outcomes in Cultural Arts (Music) between Grade XI MIPA students who possess guitar playing skills and those who do not at SMA Negeri 1 Tanjung. The research employed a quantitative approach using a comparative method. The research subjects consisted of all Grade XI MIPA students totaling 136 students from four classes, with 15 students who had guitar playing skills and 15 students who did not selected as samples for analysis. Data collection techniques included documentation of students' learning outcome scores and school records of guitar playing skills. Data were analyzed using the Normality Test, Mann–Whitney Test, and Chi-Square (χ^2) test to determine the significance of differences between the two groups. The results indicated that all students with guitar playing skills achieved high scores in Cultural Arts (Music), while students without these skills obtained scores in the moderate category. The Chi-Square test results showed a Pearson Chi-Square value of 20.000 with a significance value of 0.000 (p -value < 0.05), indicating a significant difference between the two groups. These findings were analyzed using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS).

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	20
1.1 Latar Belakang Masalah.....	20
1.2 Identifikasi Masalah	22
1.3 Pembatasan Masalah	22
1.4 Rumusan Masalah	23
1.5 Tujuan Penelitian	23
1.6 Manfaat Penelitian	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	25
2.1 Teori Pembelajaran	25
2.1.1 Pengertian Pembelajaran menurut para ahli.....	25
2.1.2 Unsur Unsur Pembelajaran	26
2.1.3 Prinsip Prinsip Pembelajaran	27
2.1.4 Tujuan Pembelajaran.....	27
2.2 Kurikulum Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas XI	28
2.2.1 Seni Budaya dalam Pendidikan.....	28
2.2.2 Kompetensi Dasar dan Inti Pendidikan Seni Budaya Kelas XI	29
2.2.3 Tujuan Pembelajaran Kurikulum Seni di Sekolah.....	29
2.3 Teori Kemampuan Bermain Musik.....	30

2.3.1	Pengertian Kemampuan	30
2.3.2	Bermain Musik.....	31
2.3.3	Keterampilan Bermain Gitar	31
2.4	Hasil Belajar Seni Budaya	33
2.4.1	Hasil Belajar.....	33
2.4.2	Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar	34
2.4.3	Indikator hasil belajar seni budaya (Musik).....	34
2.4.4	Penilaian hasil belajar seni budaya	35
2.4.5	Tujuan dan Manfaat Hasil Belajar Seni Budaya	35
2.5	Kerangka Berpikir.....	36
2.6	Hipotesis.....	37
BAB III METODE PENELITIAN		38
3.1	Desain Penelitian.....	38
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian	38
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	38
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5	Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1	Hasil Penelitian.....	41
4.1.1	Kurikulum dan materi pembelajaran.....	43
4.1.2	Proses Pembelajaran.....	46
4.1.3	Instrumen penilaian belajar siswa	49
4.2	Deskripsi Data Penelitian	63
4.3	Pembahasan	63
4.3.1	Hasil Analisis Menggunakan Aplikasi SPSS.....	63
BAB V PENUTUP		78
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran	78
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN.....		83

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2. 1 Diagram Kerangka Berpikir</i>	<i>37</i>
<i>Tabel 3.1 Sampel acak untuk uji perbandingan.....</i>	<i>39</i>
<i>Tabel 4. 1 Siswa Bisa Main Gitar</i>	<i>42</i>
<i>Tabel 4. 2 Tabel Sumber Belajar Siswa</i>	<i>42</i>
<i>Tabel 4. 3 Tingkat Keterampilan Bermain Gitar</i>	<i>43</i>
<i>Tabel 4. 4 Nilai afektif siswa kelas XI MIPA 1 yang bisa bermain gitar.....</i>	<i>55</i>
<i>Tabel 4. 5 Nilai afektif siswa kelas XI MIPA 1 yang tidak bisa bermain gitar....</i>	<i>55</i>
<i>Tabel 4. 6 Nilai afektif siswa kelas XI MIPA 2 yang bisa bermain gitar.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabel 4. 7 Nilai afektif siswa kelas XI MIPA 2 yang tidak bisa bermain gitar.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabel 4. 8 Nilai afektif siswa kelas XI MIPA 3 yang bisa bermain gitar.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabel 4. 9 Nilai afektif siswa kelas XI MIPA 3 yang tidak bisa bermain gitar.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabel 4. 10 Nilai afektif siswa kelas XI MIPA 4 yang bisa bermain gitar.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabel 4. 11 Nilai afektif siswa kelas XI MIPA 4 yang tidak bisa bermain gitar... </i>	<i>57</i>
<i>Tabel 4. 12 Nilai kognitif siswa kelas XI MIPA 1 yang bisa bermain gitar</i>	<i>58</i>
<i>Tabel 4. 13 Nilai kognitif siswa kelas XI MIPA 1 yang tidak bisa bermain gitar</i>	<i>58</i>
<i>Tabel 4. 14 Nilai kognitif siswa kelas XI MIPA 2 yang bisa bermain gitar</i>	<i>58</i>
<i>Tabel 4. 15 Nilai kognitif siswa kelas XI MIPA 2 yang tidak bisa bermain gitar</i>	<i>58</i>
<i>Tabel 4. 16 Nilai kognitif siswa kelas XI MIPA 3 yang bisa bermain gitar</i>	<i>59</i>
<i>Tabel 4. 17 Nilai kognitif siswa kelas XI MIPA 3 yang bisa bermain gitar</i>	<i>59</i>
<i>Tabel 4. 18 Nilai kognitif siswa kelas XI MIPA 4 yang bisa bermain gitar</i>	<i>59</i>
<i>Tabel 4. 19 Nilai kognitif siswa kelas XI MIPA 4 yang tidak bisa bermain gitar</i>	<i>60</i>
<i>Tabel 4. 20 Nilai psikomotorik siswa kelas XI MIPA 1 yang bisa bermain gitar. </i>	<i>60</i>
<i>Tabel 4. 21 Nilai psikomotorik siswa kelas XI MIPA 1 yang tidak bisa bermain gitar.....</i>	<i>60</i>
<i>Tabel 4. 22 Nilai psikomotorik siswa kelas XI MIPA 2 yang bisa bermain gitar. </i>	<i>61</i>
<i>Tabel 4. 23 Nilai psikomotorik siswa kelas XI MIPA 2 yang tidak bisa bermain gitar.....</i>	<i>61</i>
<i>Tabel 4. 24 Nilai psikomotorik siswa kelas XI MIPA 3 yang bisa bermain gitar. </i>	<i>61</i>

<i>Tabel 4. 25 Nilai psikomotorik siswa kelas XI MIPA 3 yang tidak bisa bermain gitar.....</i>	<i>61</i>
<i>Tabel 4. 26 Nilai psikomotorik siswa kelas XI MIPA 4 yang bisa bermain gitar.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabel 4. 27 Nilai psikomotorik siswa kelas XI MIPA 4 yang tidak bisa bermain gitar.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabel 4. 28 Rekapitulasi Nilai Tiap Ranah.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabel 4. 29 Distribusi Data.....</i>	<i>63</i>

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 4. 1 SMA Negeri 1 Tanjung (Sumber : google maps, 2025).....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 4. 2 Gambar Tabel Lembar Instrumen Penilaian Afektif Siswa (Sumber : Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Tanjung).....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 4. 3 Gambar Lembar Instrumen Ulangan Harian Siswa (Sumber : Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Tanjung)</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 4. 4 Gambar Instrumen Soal Uraian Siswa (Sumber : Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Tanjung)</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4. 5 Gambar Instrumen Tes Auditif Siswa (Sumber : Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Tanjung)</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4. 6 Gambar Tabel Instrumen Lembar Penilaian Psikomotorik Siswa (Sumber : Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Tanjung)</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 4. 7 Gambar Tabel Uji Normalitas Afektif (Sumber : Aplikasi SPSS 2022)</i>	<i>65</i>
<i>Gambar 4. 8 Gambar Tabel Uji Normalitas Kognitif (Sumber : Aplikasi SPSS 2022)</i>	<i>66</i>
<i>Gambar 4. 9 Gambar Tabel Uji Normalitas Psikomotorik (Sumber : Aplikasi SPSS 2022).....</i>	<i>67</i>
<i>Gambar 4. 10 Gambar Tabel Uji Normalitas Keseluruhan (Sumber : Aplikasi SPSS 2022).....</i>	<i>67</i>
<i>Gambar 4. 11 Gambar Tabel Uji Mann-Whitney (Sumber : Aplikasi SPSS 2022)</i>	<i>69</i>
<i>Gambar 4. 12 Gambar Tabel Crosstabs (Sumber : Aplikasi SPSS 2022)</i>	<i>71</i>
<i>Gambar 4. 13 Gambar Tabel Uji Chi-Square (Sumber : Aplikasi SPSS 2022)....</i>	<i>71</i>
<i>Gambar 4. 14 Gambar Tabel Uji Mann-Whitney Afektif (Sumber : Aplikasi SPSS 2022)</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 4. 15 Gambar Tabel Uji Mann-Whitney Kognitif (Sumber : Aplikasi SPSS 2022)</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 4. 16 Gambar Tabel Uji Mann-Whitney Psikomotorik (Sumber : Aplikasi SPSS 2022).....</i>	<i>75</i>

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Penelitian Ke Dinas Pendidikan Provinsi Kalimantan Selatan.....</i>	<i>83</i>
<i>Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan Provinsi Kalimantan Selatan.....</i>	<i>84</i>
<i>Lampiran 3. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas</i>	<i>85</i>
<i>Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian</i>	<i>86</i>
<i>Lampiran 5. Surat Pernyataan Keaslian Data Nilai Dari Sekolah</i>	<i>87</i>
<i>Lampiran 6. Daftar Nilai Afektif, Kognitif dan Psikomotorik serta Nilai Akhir Siswa Dari Kelas XI MIPA 1 Sampai MIPA 4.....</i>	<i>93</i>
<i>Lampiran 7. Daftar Data Sampel Siswa</i>	<i>97</i>
<i>Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....</i>	<i>100</i>