

**PELESTARIAN TARI TIRIK LALAN MELALUI PRAKTEK
UJIAN AKHIR SEMESTER KELAS XII DI SMAN 1 RANTAU
KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI



Oleh:

**SITI AHDANIYA
NIM. 2110124220022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

2025

**PELESTARIAN TARI TIRIK LALAN MELALUI PRAKTEK
UJIAN AKHIR SEMESTER KELAS XII DI SMAN 1 RANTAU
KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan

Oleh:

**SITI AHDANIYA
NIM. 2110124220022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Siti Ahdaniya

NIM : 2110124220022

Judul Skripsi : Pelestarian Tari *Tirik Lalan* Melalui Ujian Praktek Akhir

Semester Kelas XII di SMAN 1 Rantau Kabupaten Tapin

Dosen Penguji :

Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.

NIP 199111142019031017



Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd.

NIP 199410282020122018



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A, M.Pd.

NIP 199111142019031017



Mengetahui,

**Ketua Jurusan Pendidikan Seni
Pertunjukan**



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd

NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Siti Ahdaniya
NIM : 2110124220022
Prodi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya sendiri dan bukan merupakan karya plagiasi dari pihak manapun. Semua referensi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini telah disebutkan dengan jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Apabila kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap keaslian penulisan skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 30 Juni 2025



Siti Ahdaniya

NIM. 2110124220022

HALAMAN MOTTO

“Dengan sabar, ujian menjadi ringan dan pertolongan Allah mendekat”.

ABSTRAK

Ahdaniya, Siti. 2025. *Pelestarian Tari Tirik Lalan Melalui Praktek Ujian Akhir Semester Kelas XII di SMAN 1 Rantau Kabupaten Tapin.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Pembimbing (I) Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd. (II) Putri Dyah Indriyani, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci: Pelestarian, Tari Tirik Lalan, Ujian Akhir Semester

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kekhawatiran akan memudarnya minat generasi muda terhadap seni tari tradisional, khususnya Tari Tirik Lalan yang merupakan warisan budaya daerah Kabupaten Tapin. Globalisasi dan derasnya arus budaya asing menjadikan eksistensi kesenian daerah semakin terpinggirkan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan upaya pelestarian Tari Tirik Lalan melalui praktek Ujian Akhir Semester kelas XII di SMAN 1 Rantau serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi keberlangsungan pelestarian tersebut di lingkungan sekolah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari kepala sekolah, guru seni budaya, dan siswa kelas XII di SMAN 1 Rantau. Data dianalisis melalui tiga tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelestarian Tari Tirik Lalan dilakukan melalui tiga aspek utama, yaitu perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan. Sekolah berperan aktif dalam menjadikan tari ini sebagai bagian dari kurikulum dan kegiatan ekstrakurikuler. Pengembangan dilakukan melalui modifikasi pola lantai dan adaptasi dalam pembelajaran. Pemanfaatan tari sebagai sarana pendidikan dan tontonan mendorong siswa mengenal dan mencintai budaya lokal. Faktor pendukung pelestarian meliputi dukungan sekolah, guru, dan partisipasi siswa, sedangkan faktor penghambatnya adalah keterbatasan fasilitas, khususnya dalam penyediaan kostum tari tradisional yang autentik.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Berkat segala limpahan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pelestarian Tari Tirik Lalan Melalui Praktek Ujian Akhir Semester Kelas XII di SMAN 1 Rantau Kabupaten Tapin”. Sholawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada junjungan kita Nabi besar SAW.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh skarena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa arahan, bantuan, doa, motivasi, bimbingan serta pengalaman dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri SE., Mi. Selaku Rektor Lambung Mangkurat.
2. Prof. Sunarnno Basuki. M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan arahan dan saran selama perkuliahan.

4. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan kepada peneliti selama peneliti menjalani masa studi di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, masukan dan bimbingan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
6. Putri Dyah Indriyani, S.Pd, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, masukan dan bimbingan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A, M.Pd., selaku Dosen Penguji, yang telah meluangkan waktu, memberi arahan dan masukan kepada peneliti selama Pelaksanaan Ujian Skripsi.
8. Bapak dan Ibu seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan keterampilan selama perkuliahan.
9. Muhammad Farid Amrullah, S.Pd, M.Pd, selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Rantau, yang telah memberi izin kepada peneliti sebagai tempat penelitian.
10. Eka Rosiana Putri, S.Pd , selaku guru seni budaya di SMA Negeri 1 Rantau, sekaligus patner kolaborasi dalam penelitian ini.

11. Norkamal Pahsya, S.Pd, selaku kepala tenaga administrasi sekolah SMA Negeri 1 Rantau, yang telah membantu peneliti dalam memberikan data-data terkait penelitian.
12. Tidak kalah pentingnya untuk yang teristimewa kedua orang tuaku beserta keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, serta semangat kepada peneliti dalam menempuh dan menyelesaikan pendidikan.
13. Sahabat dan teman-teman Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat.

Demikian ucapan terima kasih ini peneliti sampaikan semoga Allah SWT membalas semua kebaikan rekan-rekan yang diberikan kepada peneliti.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Kesenian.....	12
2.2 Pelestarian	16
2.3 Tari Tirik Lalan.....	24
2.4 Praktek Ujian Akhir Semester	26
2.5 Penelitian Relevan.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2 Setting Penelitian.....	31
3.2.1 Lokasi Penelitian	31
3.2.2 Waktu Penelitian.....	33
3.3 Sumber Data.....	33
3.3.1 Sumber Data Primer	33

3.3.2 Sumber Data Sekunder.....	34
3.4 Prosedur Pengumpulan Data.....	35
3.4.1 Observasi.....	35
3.4.2 Wawancara.....	35
3.4.3 Dokumentasi.....	35
3.5 Teknik Analisis Data.....	36
3.5.1 Reduksi Data.....	36
3.5.2 Penyajian Data.....	37
3.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Paparan Data.....	38
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	38
4.2 Pembahasan.....	48
4.2.1 Pelestarian Tari Tirik Lalan di SMAN 1 Rantau.....	48
4.2.2 Faktor-faktor Pelestarian Tari Tirik Lalan.....	61
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Guru/Pendidik SMAN 1 Rantau.....	41
Tabel 4. 2 Data Siswa di Sekolah SMAN 1 Rantau.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Profil Sekolah SMA Negeri 1 Rantau	39
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Rantau	40
Gambar 4. 6 Dukungan Sekolah dalam Penyelenggaraan Pementasan Kegiatan Ujian Praktik Tari Tirik Lalan.....	44
Gambar 4. 3 Pelestarian Tari Tirik Lalan Melalui Perlindungan	50
Gambar 4. 4 Pelestarian Tari Tirik Lalan Melalui Pengembangan Pola Lantai	53
Gambar 4. 5 Pelestarian Tari Tirik Lalan Melalui Pemanfaatan Sebagai Tontonan ..	60
Gambar 4. 6 Dukungan Sekolah dalam Penyelenggaraan Pementasan Kegiatan Ujian Praktik Tari Tirik Lalan.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	75
Lampiran 2. Rekomendasi Penelitian	76
Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	77
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian.....	78
Lampiran 5. Observasi Kegiatan Penelitian.....	79
Lampiran 6. Instrument Penelitian.....	84