

**PEMBELAJARAN TARI RADAP RAHAYU
DENGAN METODE PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
DI KELAS VII SMP NEGERI 10 BANJARMASIN**

SKRIPSI



OLEH:

NURUL HUDA

NIM 2010124220021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

**PEMBELAJARAN TARI RADAP RAHAYU
DENGAN METODE PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
DI KELAS VII SMP NEGERI 10 BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Seni Pertunjukan

OLEH:

NURUL HUDA

NIM. 2010124220021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

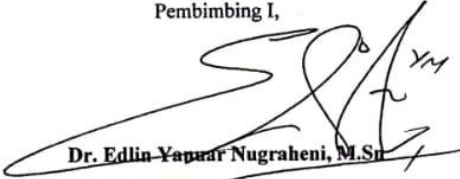
BANJARMASIN

2024

LEMBAR PERSETUJUAN


Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Nurul Huda NIM. 2010124220021 dengan judul "Pembelajaran Tari Radap Rahayu Dengan Metode Pembelajaran Audio Visual Di Kelas VII SMP Negeri 10 Banjarmasin" telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Dr. Edlin Yassar Nugraheni, M.Sn
NIP.19810117 200606 2 001

Pembimbing II,



Putri Dyah Indriyani, M.Pd
NIP.19941028 202012 2 018

Mengetahui:

Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP.19911114 201903 1 017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nurul Huda

NIM : 2010124220021

Judul Skripsi : Pembelajaran Tari Radap Rahayu Dengan Metode Pembelajaran Audio Visual
Di Kelas VII SMP Negeri 10 Banjarmasin

Dosen Penguji :

Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn

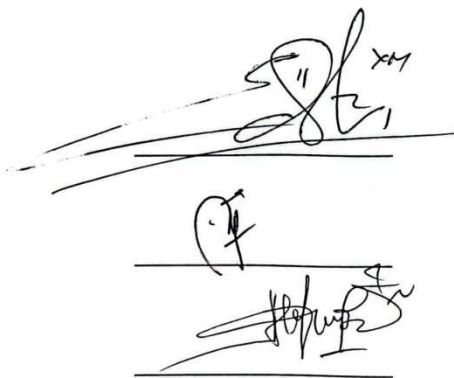
NIP. 19810117 200604 2 001

Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd

NIP. 19941028 202012 2 018

Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd

NIP. 19761021 200501 2 001



Mengesahkan:
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa
dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd
NIP. 19831204 200912 2 003

Mengetahui:
Koordinator Program Studi Pendidikan Seni
Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19911114 201903 1 017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Huda
NIM : 2010124220021
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “Pembelajaran Tari Radap Rahayu Dengan Metode Pembelajaran Audio Visual Di Kelas VII SMP Negeri 10 Banjarmasin” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 2024

Penulis,



Nurul Huda

NIM. 2010124220021

HALAMAN MOTTO

"Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya."

Q.S. Yasin 40

"Keep moving"

-My beloved moon, mother.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Ibunda yang tersayang, yang saya cintai Ibu Laila Juita, yang telah menjalankan tugasnya sebagai seorang ibu, melimpahkan anak-anaknya dengan kasih sayang yang tidak terhingga, serta sebagai rumah untuk kami.
2. Ayahanda tersayang Bapak Yahya Naparin, yang telah menjalankan kewajibannya sebagai seorang ayah, pelindung, serta mendoakan anak-anaknya.
3. Kakak dan Adik yang saya sayangi, Lidya Fathiah dan Muhammad Yudha yang sudah memberikan dukungan kepada saya.
4. Kepada Nurul Huda, saya sendiri, terima kasih telah melakukan ini sampai di titik ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya haturkan kehadirat Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wasallam karena berkat ridho dan limpahan rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul “*Pembelajaran Tari Radap Rahayu Dengan Metode Pembelajaran Audio Visual Di Kelas VII SMP Negeri 10 Banjarmasin*”. Skripsi ini mengamati tentang pembelajaran seni tari khususnya tari Radap Rahayu dengan metode pembelajaran audio visual di kelas VII SMP Negeri 10 Banjarmasin.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan sebagai syarat untuk dapat meraih gelar Sarjana Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik secara penulisan maupun materi, penulis dengan hati terbuka menerima kritik, saran serta masukan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Banjarmasin, 12 Mei 2024

Penyusun,

Nurul Huda

NIM. 2010124220021

HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur atas berkat dan rahmat Allah SWT, serta Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wasallam. Pada halaman ini secara khusus penulis sampaikan ucapan terima kasih atas beberapa pihak yang telah berkenan memberikan uluran tangan dan dilibatkan dalam proses penyelesaian skripsi.

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
5. Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Syahrída S.Pd selaku Kepala SMP Negeri 10 Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada penulis melakukan penelitian di SMP Negeri 10 Banjarmasin.

9. Ayu Lestari Safitri, S.Pd selaku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya yang telah membantu dan memberikan informasi semasa penelitian penulis pada Pembelajaran Tari Radap Rahayu Dengan Metode Pembelajaran Audio Visual di Kelas VII SMP Negeri 10 Banjarmasin.
10. Pihak-pihak SMP Negeri 10 Banjarmasin yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan informasi dan menyusun skripsi ini.
11. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2020 yang telah kebersamai selama perkuliahan.
12. Semua pihak yang terlibat dalam penelitian baik berupa instansi terkait, narasumber, informan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan jalan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1. Pembelajaran.....	9
2.2. Metode Pembelajaran Audio Visual.....	15
2.3. Guru.....	15
2.4. Siswa.....	16
2.5. Faktor Internal dan Eksternal.....	16
2.6. Seni Tari.....	18

2.7. Tari Radap Rahayu.....	19
2.8. Penelitian yang Relevan.....	20
2.9. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1. Metode Penelitian.....	26
3.2. Setting Penelitian.....	26
3.3. Subjek Penelitian.....	27
3.4. Sumber Data.....	27
3.5. Instrumen Penelitian.....	28
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.7. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1. Hasil Penelitian.....	37
4.2. Pembahasan.....	70
BAB V PENUTUP.....	74
5.1. Kesimpulan.....	74
5.2. Saran.....	75
Daftar Pustaka.....	77
Lampiran.....	82

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir.....	25
----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

3.1 Instrumen Penelitian.....	29
3.2 Narasumber dan Pertanyaan.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	82
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Wakasek Kurikulum	83
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Guru	84
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Siswa	85
Lampiran 5 Data Partisipan Wawancara	86
Lampiran 6 Data Guru, Dan Staf Tata Laksana Smp Negeri 10 Banjarmasin	87
Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp)	90
Lampiran 8 Lembar Kerja Siswa	97
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian	98

DAFTAR GAMBAR

4.1 Lokasi Penelitian Dari Depan.....	37
4.2 Struktur Organisasi Sekolah.....	39
4.3 Proses Pembelajaran Tari Radap Rahayu di Kelas VII B pada Pertemuan Pertama.....	61
4.4 Proses Pembelajaran Tari Radap Rahayu di Kelas VII B pada Pertemuan Kedua.....	65

ABSTRAK

Huda, Nurul. 2024. *Pembelajaran Tari Radap Rahayu dengan Metode Pembelajaran Audio Visual di Kelas VII SMP Negeri 10 Banjarmasin*. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing I: Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn dan Pembimbing II: Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd

Kata Kunci : Pembelajaran, Tari Radap Rahayu, Metode Pembelajaran Audio Visual

Penelitian ini membahas tentang pembelajaran tentang seni tari dengan memperhatikan proses pembelajaran tari Radap Rahayu dengan metode pembelajaran audio visual di kelas VII SMP Negeri 10 Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran tari Radap Rahayu pada siswa kelas VII di SMP Negeri 10 Banjarmasin dengan metode pembelajaran audio visual. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan datanya melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran, terdapat tiga tahapan, yaitu kegiatan pembuka atau awal, kegiatan inti, lalu diakhiri dengan kegiatan penutup. Pada kegiatan pembuka, guru menyapa siswa, memberikan gambaran tentang pembelajaran yang akan dilakukan pada hari tersebut. Kemudian pada kegiatan inti, guru memberikan materi kepada siswa, materi tersebut berisi tentang sinopsis tari, ragam gerak tari, rias, kostum, dan aksesoris, serta musik iringan tari Radap Rahayu, guru menggunakan metode pembelajaran audio visual yaitu dengan LCD proyektor serta *speaker* untuk menampilkan materi tersebut di depan kelas serta untuk menampilkan video, guru juga membagi serta memberi tugas kelompok kepada siswa kemudian siswa per kelompok akan mempresentasikan hasil kerjanya. Pada kegiatan penutup, guru membuka sesi tanya jawab, memberi kesimpulan bersama dengan siswa, lalu menutup pembelajaran dengan doa serta salam.