

**PEMBENTUKAN KARAKTER PEREMPUAN TANGGUH
DALAM NOVEL MARYAM KARYA OKKY MADASARI
(KAJIAN PRAGMATIK SASTRA)**

SKRIPSI

Oleh

Normina

NIM 2010116220027



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

**PEMBENTUKAN KARAKTER PEREMPUAN TANGGUH
DALAM NOVEL MARYAM KARYA OKKY MADASARI
(KAJIAN PRAGMATIK SASTRA)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Normina

2010116220027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

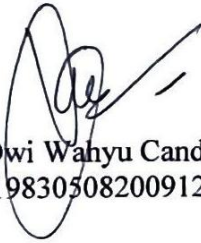
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Normina** (NIM 2010116220027) yang berjudul *Pembentukan Karakter Perempuan Tangguh dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari (Kajian Pragmatik Sastra)* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 8 Januari 2025.

Banjarmasin, 8 Januari 2025

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji II,



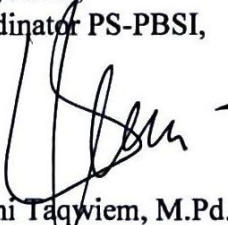
Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Penguji III,



Prof. Dr. Rustam Effendi, Ph.D.
NIDN 8939230021

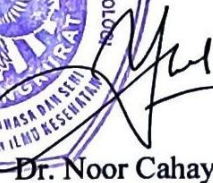
Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198906232015041004



Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



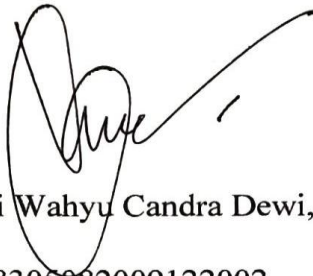
Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Pembentukan Karakter Perempuan Tangguh dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari (Kajian Pragmatik Sastra)* oleh Normina (NIM 2010116220027) telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.

NIP 198305082009122002

Pembimbing II,



Faradina, M.Pd.

NIP 199107212023212040

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Normina

NIM : 2010116220027

Program studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan dari pikiran orang lain. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil tiruan, peneliti bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 8 Januari 2025

Pembuat Pernyataan,



Normina

NIM 2010116220027

ABSTRAK

Normina. (2024). *Pembentukan Karakter Perempuan Tangguh dalam novel Maryam karya Okky Madasari (Kajian Pragmatik Sastra)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing I: Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. Pembimbing II: Faradina, M.Pd.

Kata Kunci: *pembentukan karakter, perempuan tangguh, novel, pragmatik sastra.*

Pembentukan karakter yakni proses yang dialami dalam menanamkan karakter pada orang untuk membangun kepribadian. Perempuan tangguh senantiasa kuat dalam menghadapi segala permasalahan baik di rumah, tempat kerja, atau didalam kehidupan bermasyarakat. Perempuan yang tidak lari dari masalah, bersikap mandiri, dan teguh. Kajian pragmatik sastra berorientasi pada pembaca, sastra dipandang bagus jika ada nilai guna bagi pembaca. Sastra memiliki nilai pragmatik untuk membentuk karakter manusia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan pembentukan karakter perempuan tangguh yang berkaitan dengan kajian pragmatik sastra dalam novel Maryam karya Okky Madasari. Penelitian kualitatif deskriptif dengan kajian pragmatik sastra. Penelitian ini menggunakan data, yaitu kutipan berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan paragraf yang mengandung makna berupa pembentukan karakter perempuan tangguh tokoh utama yang terdapat dalam novel Maryam karya Okky Madasari berdasarkan kajian pragmatik sastra, sedangkan untuk sumber data penelitian ini menggunakan novel Maryam karya Okky Madasari. Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian *human instrument* atau peneliti sendiri sebagai instrumen dan menggunakan instrumen pendukung, yaitu penanda buku dan kartu data. Penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, yaitu baca dan catat sebagai teknik pengumpulan data, sedangkan untuk teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman menurut Sugiyono yang memiliki langkah-langkah, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Novel Maryam karya Okky Madasari ini terdapat enam pembentukan karakter perempuan tangguh di dalamnya yakni: 1) penguasaan diri yang baik, 2) berani mengambil tanggung jawab, 3) percaya diri, 4) tidak terjebak di masa lalu, 5) iman yang tangguh, 6) menjadikan rasa sesal sebagai cara untuk memperbaiki diri. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa kajian pragmatik sastra berorientasi pada pembaca, sastra dipandang bagus jika ada nilai guna bagi pembaca. Sastra memiliki nilai pragmatik untuk membentuk karakter manusia. Karakter yang terbentuk pada perempuan tangguh dalam penelitian ini dapat diambil pelajaran dan hikmah untuk dijadikan contoh dan motivasi bagi pembaca.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pembentukan Karakter Perempuan Tangguh dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari (Kajian Pragmatik Sastra) (judulnya miring). Selawat serta salam peneliti ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Alhamdulillah berkat usaha, doa, dan dukungan skripsi ini dapat terselesaikan, serta dengan adanya bantuan dan motivasi dari semua pihak. Skripsi ini ditulis dengan maksud untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi motivasi, yakni:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM;
4. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Faradina, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu, motivasi, bantuan, dan semangat;
7. Okky Madasari selaku pengarang novel Maryam;
8. Teruntuk diri sendiri Normina yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dengan berbagai keadaan yang dialami dan tidak


pernah memilih untuk menyerah sesulit apapun keadaannya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sebaik dan semaksimal mungkin;

9. Orang tua tercinta, Ayah Abdurrahim (ALM) dan Ibu Marlia Chandra atas cinta dan kasih sayang, juga kesabaran yang tulus ikhlas membesarkan, merawat, mendidik, memberikan dukungan moral dan material serta selalu mendoakan sehingga peneliti dapat menyelesaikan S-1 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat;
10. Kakak tersayang, Maulida Rahimah, S.Pd. dan Rudy, S.Pd. atas semangat, doa, membantu dan memberikan dukungan moral juga material serta motivasi selama ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi;
11. Mardiana dan Zulvia Umairah yang memberikan motivasi dan kebersamaan suka maupun duka selama di perguruan tinggi;
12. Temanku Bahtera seluruh Angkatan 2020 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi selama proses pembelajaran;
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna sehingga memerlukan kritik dan saran. Peneliti juga berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat, dunia pendidikan, dan berbagai pihak.

Banjarmasin, 8 Januari 2025

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Normina', with a horizontal line extending to the right from the end of the signature.

Normina

NIM 2010116220027

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
1.5 Penegasan Istilah.....	17
BAB II KAJIAN PUSAKA.....	19
2.1 Novel.....	19
2.2 Pragmatik Sastra.....	21
2.3 Pembentukan Karakter.....	24
2.3.1 Feminisme.....	26
2.3.2 Perempuan Tangguh.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Jenis Penelitian.....	30
3.2 Data dan Sumber Data.....	31
3.3 Instrumen Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33

3.5 Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil Penelitian.....	36
4.1.1 Penguasaan Diri Yang Baik.....	36
4.1.2 Berani Mengambil Tanggung Jawab.....	48
4.1.3 Percaya diri.....	60
4.1.4 Tidak Terjebak Di Masa Lalu.....	65
4.1.5 Iman Yang Tangguh.....	70
4.1.6 Penyesalan Sebagai Cara Untuk Memperbaiki Diri.....	72
4.2 Pembahasan.....	74
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Saran.....	80
DAFTAR RUJUKAN.....	82
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Data Pembentukan Karakter Perempuan Tangguh Tokoh Utama dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari.....	32
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Teknik Analisis Data Kualitatif.....	34
Gambar 2. Sampul Depan Novel Maryam.....	86
Gambar 3. Sampul Belakang Novel Maryam.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Novel.....	86
Lampiran 2: Sinopsis Novel.....	87
Lampiran 3: Tabel Analisis Data Pembentukan Karakter Perempuan Tangguh Tokoh Utama Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari.....	89
Lampiran 4: Lembar Konsultasi.....	129