

SKRIPSI

**MAKNA DAN MODIFIKASI TRADISI MELABUH DALAM PERSPEKTIF
INTERAKSIONISME SIMBOLIK PADA MASYARAKAT BANJAR DI KOTA
BANJARMASIN**

***THE MEANING AND MODIFICATION OF THE MELABUH TRADITION:
A SYMBOLIC INTERACTIONIST PERSPECTIVE IN THE BANJAR
COMMUNITY OF BANJARMASIN***



STEVANY NIKE ARDANATA

2110415320002

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026



HALAMAN PENGESAHAN

Makna dan Modifikasi Tradisi Melabuh dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik pada Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin.

Disusun dan diajukan oleh:

Stevany Nike Ardanata
2110415320002

Dinyatakan lulus dengan nilai 81 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 06 Mei 2026

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Drs. Setia Budhi, M.Si., Ph.D
NIP. 196501011990031008

Penguji 1,

Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.
NIP. 199003192019031012

Penguji 2,

Khairussalam, S.Ag., M. Si
NIP. 197503072008121003

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Luvansyah, S.Sos, M.Si
NIP. 197104201999031001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Ismar Hamid, S.S., M.Si
NIP. 19851162019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu, 06 Mei 2026 Pukul 10.30 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2026 Tanggal 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Stevany Nike Ardanata
NIM : 2110415320002
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Makna dan Modifikasi Tradisi Melabuh dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik pada Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 10.30 WITA s/d Selesai
Nilai : 81
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 6 Mei 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Stevany Nike Ardanata

1. Ketua : Drs. Setia Budhi, M.Si., Ph.D. ()
2. Sekretaris : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.. ()
3. Anggota : Khairussalam, S.Ag., M.Si. ()

Mengetahui/membenarkan :
a.n Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismat Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198311162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Stevany Nike Ardanata

NIM : 2110415320002

Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

“Makna dan Modifikasi Tradisi Melabuh dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik pada Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin”

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 06 Mei 2026

Yang menyatakan,



Stevany Nike Ardanata

NIM. 2110415320002

ABSTRAK

Makna dan Modifikasi Tradisi Melabuh dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik pada Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin.

Skripsi. 2026. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat. Dibimbing oleh Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D.

Stevany Nike Ardanata

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya dinamika makna dan perubahan dalam tradisi melabuh pada masyarakat Banjar di tengah perkembangan zaman. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna tradisi melabuh dalam kepercayaan masyarakat Banjar serta menganalisis bentuk dan proses modifikasi tradisi tersebut dari masa lampau ke masa kini. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan teknik analisis kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori interaksionisme simbolik yang dikemukakan oleh Herbert Blumer dan didukung oleh pemikiran George Herbert Mead untuk memahami proses pembentukan makna melalui interaksi sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi melabuh memiliki makna sebagai bentuk penghormatan kepada kekuatan gaib, ungkapan rasa syukur, serta permohonan keselamatan yang diwariskan secara turun-temurun dalam masyarakat Banjar. Makna tersebut terbentuk melalui proses interaksi sosial dan komunikasi simbolik antara pelaku ritual, keluarga, dan masyarakat. Selain itu, tradisi melabuh mengalami modifikasi dalam bentuk, isi, dan cara pelaksanaannya akibat perkembangan zaman, namun tidak menghilangkan makna utama dari tradisi tersebut. Dengan demikian, tradisi melabuh merupakan praktik budaya yang dinamis yang tetap bertahan melalui proses penyesuaian dan interpretasi ulang terhadap simbol-simbol yang ada. Penelitian ini menyimpulkan bahwa interaksi sosial berperan penting dalam mempertahankan sekaligus memodifikasi tradisi melabuh. Oleh karena itu, disarankan agar masyarakat tetap menjaga nilai-nilai tradisi, generasi muda lebih aktif dalam melestarikan budaya, serta pemerintah dan peneliti selanjutnya turut berperan dalam upaya pelestarian dan pengembangan kajian tradisi melabuh.

Kata kunci: Tradisi melabuh, Makna, Interaksionisme simbolik, Modifikasi tradisi, Masyarakat Banjar.

ABSTRACT

The Meaning and Modification of the Melabuh Tradition: A Symbolic Interactionist Perspective in the Banjar Community of Banjarmasin.

Thesis. 2026. Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University. Supervised by Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D.

Stevany Nike Ardanata

This study is motivated by the dynamic changes in meaning and modification of the melabuh tradition within the Banjar community amid modern societal developments. The study aims to understand the significance of the melabuh tradition within the Banjar community's beliefs and to analyze the forms and processes of modification of this tradition from the past to the present. The method employed is qualitative research with a descriptive approach. Data collection techniques included in-depth interviews, observation, and documentation, while data analysis utilized qualitative analysis techniques. This study employed the theory of symbolic interactionism proposed by Herbert Blumer and supported by the ideas of George Herbert Mead to understand the process of meaning formation through social interaction.

The results show that the melabuh tradition holds meanings as a form of respect for supernatural forces, an expression of gratitude, and a request for safety, which are passed down from generation to generation within the Banjar community. These meanings are constructed through processes of social interaction and symbolic communication among ritual participants, families, and the wider community. Furthermore, the melabuh tradition has undergone modifications in its form, contents, and implementation due to changing times, without eliminating its core meanings. Therefore, the melabuh tradition can be understood as a dynamic cultural practice that persists through adaptation and reinterpretation of its symbols. This study concludes that social interaction plays a crucial role in both maintaining and modifying the tradition. It is recommended that the community preserve the values of the tradition, that younger generations actively participate in cultural preservation, and that future researchers and the government contribute to sustaining and developing studies on the melabuh tradition.

Keywords: Melabuh tradition, Meaning, Symbolic interactionism, Tradition modification, Banjar community.

PRAKATA

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Makna dan Modifikasi Tradisi Melabuh dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik pada Masyarakat Banjar di Kota Banjarmasin” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Skripsi ini bertujuan untuk memaparkan Ritual adat Melabuh yang masih di lakukan oleh sebagian masyarakat Banjar yang mempercayai dan menjalin budaya melabuh.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan tarima kasih setulus-tulusnya kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Dr. Irwansyah S.Sos., MSi., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Ismar Hamid, S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Drs. H. Setia Budhi, MSi., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Penasehat Akademik yang baik dan tulus dalam membimbing penulis.
- 5) Arif Rahman Hakim, S.S., M.A. dan Khairussalam, S.Ag., M.Si., selaku Dosen Penguji I dan Penguji II yang memberikan kritik, saran, dan masukan yang sangat membangun sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lebih baik.
- 6) Kepada seluruh Dosen dan Staff Jurusan Sosiologi yang mengiringi perjalanan dalam menempuh pendidikan sampai ke pembuatan serta penyelesaian skripsi ini.
- 7) Penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada kedua orang tua penulis yaitu Ibu Kotiyah dan Bapak Mustakim permata berharga dalam kehidupan penulis, yang telah membantu, mendoakan, serta memberikan semangat kepada penulis selama proses sampai penyelesaian skripsi. Terimakasih atas perjuangan dan kerja keras Ibu dan Bapak yang membimbing dan mengajarkan Vany tentang kehidupan ini, tanpa ridho dan kekuatan doa mu Vany bukan lah apa-apa. Semoga Ibu dan Bapak selalu sehat, panjang umur, dan Bahagia selalu. Dan kedua

adik penulis Muhammad Husaini dan Muhammad Hasani yang penulis sayangi dan cintai serta selalu memberikan perhatian, semangat, dan kasih sayang kepada penulis selama proses pembuatan skripsi. Penulis berharap semoga kedua pangeran kecil ini selalu menjadi orang yang hebat dan sukses salam menggapai cita-cita kalian.

- 8) Seseorang dengan NIM 2110415310040 yang tak kalah penting kehadirannya, yang menjadi salah satu penyemangan karena selalu ada dalam suka maupun duka dan tak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan serta bantuan baik itu tenaga, pikiran, materi, maupun moril. Terimakasih banyak telah menjadi bagian dari skripsi ini. Semoga Allah mengganti berkali-kali lipat dan sukses selalu untuk kita berdua.
- 9) Kepada “Putri Malu” selaku teman terbaik dari penulis yang selalu memberikan penuh kasih dan semangat kepada penulis.
- 10) Seluruh teman-teman Sosiologi angkatan 2021 atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
- 11) Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun turut berperan dalam kelancaran penelitian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih ada banyak kekurangannya, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan juga saran yang sifatnya membangun untuk karya yang lebih baik lagi kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan menjadi bahan rujukan yang bermanfaat bagi pembaca dan penelitian selanjutnya.

Banjarmasin, 24 April 2026

Penulis,

Stevany Nike Ardanata

2110415320002

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu	8
2.2 Uraian Konseptual	13
2.2.1 Tradisi	13
2.2.2 Kebudayaan	15
2.2.3 Melabuh	16
2.2.4 Masyarakat Banjar	17
2.3 Landasan Teori	19
2.3.1 Teori Interaksionisme Simbolik	19
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian	24
3.2 Pendekatan Penelitian	24
3.3 Jenis dan Sumber Data	25
3.4 Lokasi Penelitian	26

3.5	Metode Pengumpulan Data	26
3.5.1	Wawancara.....	26
3.5.2	Observasi	27
3.5.3	Dokumentasi	27
3.6	Teknik Analisis Data	28
3.6.1	Catatan Lapangan	28
3.6.2	Transkrip.....	28
3.6.3	Coding	29
3.6.4	Tema	30
3.6.5	Kategorisasi.....	30
3.6.6	Memo.....	31
3.7	Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	32
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN		33
4.1	Kondisi Wilayah di Kota Banjarmasin	33
4.2	Profil Informan Penelitian.....	36
4.2.1	Informan Tokoh Adat/Tokoh Masyarakat	37
4.2.2	Informan Masyarakat Pelaku Ritual.....	40
4.2.3	Informan Generasi Muda	43
4.3	Gambaran Umum Tradisi Melabuh di Banjarmasin.....	45
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN		47
5.1	Pelaksanaan Tradisi Melabuh Masyarakat Banjar	47
5.1.1	Waktu dan Tempat Pelaksanaan	47
5.1.2	Pelaku dan Tahapan Ritual.....	50
5.2	Tradisi Melabuh dalam Kepercayaan Masyarakat Banjar	55
5.2.1	Benda dan Simbol dalam Ritual	57
5.3	Proses Interaksi Sosial dalam Tradisi Melabuh.....	62
5.4	Modifikasi Bentuk dan Isi Piduduk dalam Tradisi Melabuh	66
5.4.1	Bentuk dan Isi Piduduk pada Tradisi Melabuh Masa Lampau.....	67
5.4.2	Bentuk dan Isi Piduduk pada Tradisi Melabuh Masa Kini.....	70
5.4.3	Analisis Faktor Penyebab Terjadinya Modifikasi.....	74
BAB VI PENUTUP		80
6.1	Kesimpulan	80
6.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN		86

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Simbol piduduk Melabuh	59
Tabel 5.2 Bahan, Wadah, dan Isi Piduduk Melabuh Masa Lampau	68
Tabel 5.3 Bahan, Wadah, dan Isi Piduduk Melabuh Masa Kini	71
Tabel 5.4 Analisis Perbandingan Piduduk Tradisi Melabuh Masa Lampau dan Masa Kini	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bersama informan Bidan Juwita	38
Gambar 4.2 Bersama informan <i>Ka'i</i> Badri	39
Gambar 4.3 Bersama Informan Bapak Hairiyanto dan Ibu Maslian	41
Gambar 4.4 Bersama Informan <i>Nini</i> Kinang	43
Gambar 5.1 Lokasi Melabuh Taman Bawah Jembatan Pulau Bromo Jl. Tlk Masjid, Kuin Kecil, Kec. Aluh-Aluh, Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan.....	48
Gambar 5.2 Dokumentasi Melabuh di Pulau Kembang.....	49
Gambar 5.3 Sesajen (<i>pinduduk</i>) untuk Tradisi Melabuh	52
Gambar 5.4 Dokumentasi Pengambilan Air saat Ritual Melabuh oleh <i>Ka'i</i> Badri..	55
Gambar 5.5 Bentuk <i>Piduduk</i> Melabuh.....	58
Gambar 5.6 Interaksi Tradisi Melabuh Informan Bapak Hairiyanto yang di Saksikan Oleh Anak-Anak dan Masyarakat	65
Gambar 5.7 Bentuk <i>Piduduk</i> Melabuh Masa Kini	73