

**REPRESENTASI NILAI-NILAI BUDAYA HINDU
DALAM “SARASAMUCCAYA”**

SKRIPSI

**I Gusti Kadek Agus Rianta
NIM 2110116310004**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

**REPRESENTASI NILAI-NILAI BUDAYA HINDU
DALAM “SARASAMUCCAYA”**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menyelesaikan
Program Strata Satu (S-1)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**I Gusti Kadek Agus Rianta
NIM 2110116310004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Kadek Agus Rianta

NIM : 2110116310004

Jurusan/Program : Bahasa dan Seni

Fakultas/Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah tulisan saya, dan bukan dari plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik itu sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin,
Yang membuat
Pernyataan



I Gusti Kadek Agus Rianta

PENGESAHAN

Skripsi oleh **I Gusti Kadek Agus Rianta** (NIM 2110116310004) yang berjudul *Representasi Nilai-nilai Budaya Hindu dalam Sarasamuccaya* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 28 Mei 2025.

Banjarmasin, 28 Mei 2025

Dosen Penguji.

Penguji I,



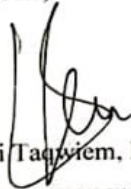
Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji II,



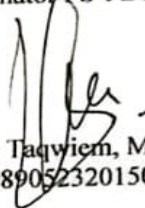
Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji III,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



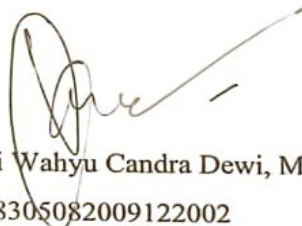
Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 19831204200912200

PERSETUJUAN

Skripsi oleh I Gusti Kadek Agus Rianta (NIM 2110116310004) yang berjudul *Representasi Nilai-nilai Budaya Hindu dalam Sarasamuccaya* telah disetujui untuk diujikan.

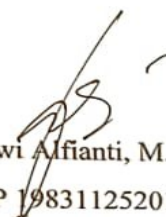
Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Pembimbing II,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

ABSTRAK

Rianta, I Gusti Kadek Agus. 2025. *Representasi Nilai-nilai Budaya Hindu dalam Sarasamuccaya*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.; (II) Dewi Alfianti, M.Pd.

Kata kunci: *representasi, nilai budaya Hindu, Sarasamuccaya*

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan atau merepresentasikan nilai-nilai budaya Hindu yang terdapat pada sastra Hindu yaitu “Sarasamuccaya” serta melihat relevansi nilai-nilai tersebut terhadap pendidikan khususnya pendidikan secara umum dan pada pembelajaran bahasa Indonesia. Metode untuk pengumpulan data serta analisis yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode studi pustaka dan analisis teks yang merupakan metode kualitatif, penelitian menggunakan pendekatan antropologi sastra mengingat pendekatan tersebut merupakan kajian yang berkenaan akan segala aspek kebudayaan. Pada penelitian ini terdapat dua instrumen penelitian yaitu peneliti sebagai instrumen utama (Instrumen Kunci) dan tabel pengumpulan data (instrumen lunak). Peneliti sebagai instrumen utama yang membaca dan memahami data pada sumber data, tabel sebagai instrumen lunak untuk memudahkan dalam mengkategorikan data yang telah didapatkan.

Terdapat beberapa hasil pada penelitian ini yang menunjukkan pada “Sarasamuccaya” di dalamnya memiliki nilai-nilai budaya Hindu diantaranya: nilai kehidupan, nilai moral, dan nilai spiritual. Nilai kehidupan memiliki beberapa bagian yaitu, (1) masyarakat Hindu hidup menjadi manusia yang baik, (2) masyarakat Hindu berjuang dan pekerja keras, dan (3) masyarakat Hindu dan kasta. Nilai moral memiliki enam bagian diantaranya, (1) masyarakat Hindu dan pikirannya, (2) masyarakat Hindu dan perkataannya, (3) masyarakat Hindu dengan sikap bersyukur, (4) masyarakat Hindu tidak iri hati, (5) masyarakat Hindu sikap pada guru atau orang tua, dan (6) masyarakat Hindu dengan sikap selalu sabar dan tidak pemaarah. Nilai spiritual memiliki beberapa bagian yaitu, (1) kepercayaan masyarakat Hindu pada hidup tidak kekal dan abadi, dan (2) masyarakat Hindu dan kepercayaan ajaran dharma menuntun kebebasan. Nilai-nilai budaya tersebut memiliki relevansinya terhadap pendidikan secara umum menunjang keberhasilan pada pendidikan pada pengembangan serta peningkatan, dapat digunakan dalam metode dan materi pelajaran bahasa Indonesia yang disesuaikan dengan tema pembelajarannya atau dapat menjadi pengetahuan umum saja, dan bagi peserta didik nilai-nilai tersebut dapat membantu dalam mengembagkan cara berfikir dan pembentukan karakter lebih baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya. Dari rahmat dan karunia-Nya penelitian dengan judul *Representasi Nilai-nilai Budaya Hindu dalam Sarasamuccaya* ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penelitian ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ayah dan ibu yang selalu memberikan semangat, doa, dan perhatian.
2. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd., selaku dosen Pembimbing I dan Dewi Alfianti, M.Pd., selaku dosen Pembimbing II.
3. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu serta pengalaman kepada peneliti.
4. Sahabat yang selalu menemani dan membantu dalam pembuatan skripsi yang dilakukan peneliti.
5. Organisasi FKIP Mengajar yang telah memberikan pengalaman dalam banyak hal baik menambah wawasan serta pengetahuan kepada peneliti.

Semoga perbuatan baik yang mereka berikan pada peneliti, senantiasa mendapatkan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, peneliti juga berharap hasil dari penelitian ini dapat memberikan manfaat yang lebih baik.

Banjarmasin,
Penulis,

I Gusti Kadek Agus Rianta
NIM 2110116310004

DAFTAR ISI

<u>SAMPUL</u>	i
<u>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</u>	iii
<u>PENGESAHAN</u>	iv
<u>PERSETUJUAN</u>	v
<u>ABSTRAK</u>	vi
<u>KATA PENGANTAR</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	viii
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang</u>	1
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	11
<u>1.3 Tujuan Penelitian</u>	11
<u>1.4 Manfaat Penelitian</u>	11
<u>1.5 Penegasan Istilah</u>	13
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA</u>	14
<u>2.1 Teori Budaya</u>	14
<u>2.1.1 Nilai Filosofis</u>	16
<u>2.1.2 Nilai Estetika</u>	17
<u>2.1.3 Nilai Etika</u>	18
<u>2.1.4 Nilai Religi</u>	19
<u>2.2 Antropologi Sastra</u>	23
<u>2.3 Representasi</u>	26
<u>2.4 Budaya Hindu</u>	28
<u>2.4.1 Tri Hita Karana</u>	29
<u>2.4.2 Tat Twam Asi</u>	30
<u>2.4.3 Panca Yadnya</u>	31
<u>2.4.4 Panca Sradha</u>	33
<u>2.4.5 Tri Kaya Parisudha</u>	34
<u>2.5 Nilai-nilai Budaya Hindu</u>	35
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	37
<u>3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian</u>	37
<u>3.2 Data dan Sumber Data</u>	38
<u>3.3 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data</u>	39

3.4 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Penelitian	44
4.1.1 Nilai Kehidupan	46
4.1.2 Nilai Moral	51
4.1.3 Nilai Spiritual	56
4.2 Pembahasan	57
4.2.1 Relevansi Nilai-nilai Budaya Hindu Terhadap Pendidikan	71
BAB V PENUTUP	73
5.1 Simpulan	73
5.2 Saran	73
DAFTAR RUJUKAN	75
LAMPIRAN	79

