

**DINAMIKA KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *PARABLE* KARYA BRIAN KHRISNA
(KAJIAN PSIKOLOGI INDIVIDUAL ALFRED ADLER)**

SKRIPSI

**Jihan Safitri
NIM 2210116220001**



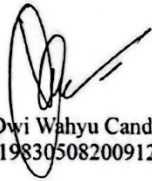
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel 'Parable' Karya Brian Khrisna (Kajian Psikologi Individual Alfred Adler)* oleh Jihan Safitri (NIM 2210116220001) telah disetujui untuk diujikan. Demikian surat pengajuan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Pembimbing II



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Jihan Safitri** (NIM 2210116220001) yang berjudul *Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel 'Parable' Karya Brian Khrisna (Kajian Psikologi Individual Alfred Adler)* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Kamis, 4 Juni 2026.

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Dwi Wahyu/Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji II,



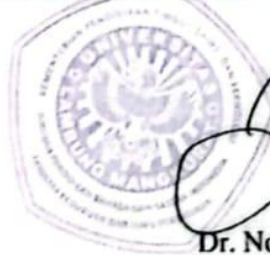
Faradina, M.Pd.
NIP199107212023212040

Penguji III



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Safitri

NIM : 2210116220001

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai tulisan sendiri. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil tiruan, maka penulis bersedia menerima hasil sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 25 Juni 2026
Pembuat Pernyataan

 
Jihan Safitri
(NIM 2210116220001)

ABSTRAK

Safitri, Jihan. (2026). *Skripsi. Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Parable Karya Brian Khrisna (Kajian Psikologi Individual Alfred Adler).* Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (I) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. ; (II) Faradina, M.Pd.

Kata kunci: *dinamika kepribadian, psikologi individual, Adler, Parable, tokoh utama.*

Dinamika kepribadian tokoh utama Dewa dalam novel *Parable* karya Brian Khrisna berdasarkan teori Psikologi Individual Alfred Adler dengan rumusan masalah menganalisis aspek inferioritas, superioritas, gaya hidup, diri kreatif, tujuan hidup, dan minat sosial. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui aspek inferioritas, superioritas, gaya hidup, diri kreatif, tujuan hidup, dan minat sosial pada tokoh Dewa. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra dan jenis penelitian tekstual. Sumber data penelitian adalah novel *Parable*, sedangkan data berupa kutipan teks yang menunjukkan dinamika kepribadian tokoh utama. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca dan catat, kemudian dianalisis menggunakan teknik deskriptif-interpretatif melalui tahapan identifikasi, deskripsi, interpretasi, klasifikasi, dan penarikan simpulan berdasarkan teori Adler.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Dewa mengalami dinamika kepribadian. Aspek inferioritas ditemukan sebanyak 44 data yang menunjukkan rasa rendah diri akibat pengalaman sosial dan psikologis. Aspek superioritas ditemukan 21 data yang menunjukkan upaya kompensasi dan perbaikan diri. Gaya hidup ditemukan 14 data yang menggambarkan pola perilaku tokoh dalam menghadapi masalah. Diri kreatif ditemukan 7 data yang menunjukkan kemampuan pengambilan keputusan. Tujuan hidup ditemukan 7 data yang menggambarkan orientasi masa depan tokoh. Minat sosial ditemukan 14 data yang menunjukkan perkembangan hubungan sosial tokoh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dinamika kepribadian tokoh utama dalam novel *Parable* memperlihatkan hubungan yang saling berkaitan antara inferioritas dan upaya superioritas yang kemudian membentuk gaya hidup, diri kreatif, tujuan hidup, serta minat sosial sebagai satu kesatuan perkembangan kepribadian menurut perspektif Psikologi Individual Alfred Adler.

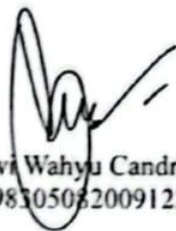
Abstract

The personality dynamics of Dewa, the main character in the novel 'Parable' by Brian Khrisna, were analyzed based on Alfred Adler's Individual Psychology theory. The research problem focused on examining the aspects of inferiority, superiority, lifestyle, creative self, life goals, and social interest. The objective of this study was to identify and describe the aspects of inferiority, superiority, lifestyle, creative self, life goals, and social interest in the character of Dewa. This study employed a qualitative method with a literary psychology approach and a textual research design. The data source was the novel 'Parable', while the data consisted of textual quotations indicating the personality dynamics of the main character. Data were collected through reading and note-taking techniques and analyzed using a descriptive-interpretative method through the stages of identification, description, interpretation, classification, and conclusion drawing based on Adler's theory.

The results showed that Dewa experienced personality dynamics. The aspect of inferiority was found in 44 data, indicating feelings of inferiority resulting from social and psychological experiences. The aspect of superiority was found in 21 data, indicating efforts of compensation and self-improvement. Lifestyle was found in 14 data, illustrating the character's behavioral patterns in dealing with problems. The creative self was found in 7 data, indicating the ability to make decisions. Life goals were found in 7 data, describing the character's future orientation. Social interest was found in 14 data, indicating the development of the character's social relationships. The findings demonstrate that the personality dynamics of the main character in the novel 'Parable' reveal an interconnected relationship between inferiority and efforts toward superiority, which subsequently shape lifestyle, creative self, life goals, and social interest as an integrated unity of personality development according to Alfred Adler's Individual Psychology perspective.

Keywords: *personality dynamics, individual psychology, Adler, Parable, main character.*

Dosen Pembimbing I,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Dosen Pembimbing II,



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya. Penulis juga mengucapkan shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Parable Karya Brian Khrisna (Kajian Psikologi Individual Alfred Adler)*. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana strata 1 di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan dukungan selama masa perkuliahan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing pertama dan Faradina, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Dosen dan staf Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah membagikan ilmu dan motivasi
5. Terima kasih yang tulus dan mendalam kepada Ibu tercinta, yang tidak pernah lelah mendoakan setiap langkah, dukungan tanpa syarat di setiap keraguan.
6. Temanku, mahasiswa/i angkatan 2022 JPBSI FKIP ULM yang telah menemani dan memberikan dukungan.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan peneliti lain.

Banjarmasin, 4 Juni 2026
Penulis



Jihan Safitri
NIM 2210116220001

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Karya Sastra	11
2.2 Psikologi Sastra	12
2.1.1 Psikologi Individual (Tokoh)	13
2.1.2 Rendah Diri (Inferioritas)	16
2.1.3 Diri Unggul (Superioritas)	17
2.1.4 Gaya Hidup	18
2.1.5 Diri Kreatif	18
2.1.6 Tujuan Hidup	19
2.1.7 Minat Sosial	19
BAB III	21
METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian	21
3.3 Sumber Data dan Data	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	24
BAB IV	26
HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil	26
4.1.1 Rendah Diri (Inferioritas)	27
4.1.2 Diri Unggul (Superioritas)	35
4.1.3 Gaya Hidup	42
4.1.4 Diri Kreatif	49
4.1.5 Tujuan Hidup	58
4.1.6 Minat Sosial	63
4.2 Pembahasan	69
4.2.1 Rendah Diri (Inferioritas)	70
4.2.2 Diri Unggul (Superioritas)	71
4.2.3 Gaya Hidup	72
4.2.4 Diri Kreatif	74

4.2.5	Tujuan Hidup.....	75
4.2.6	Minat Sosial	76
BAB V.....		78
PENUTUP.....		78
5.1	Simpulan	78
5.2	Saran.....	82
DAFTAR RUJUKAN		84
LAMPIRAN.....		86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Inferioritas.....	88
Tabel 2 Data Superioritas	114
Tabel 3 Data Gaya Hidup	133
Tabel 4 Data Diri Kreatif.....	143
Tabel 5 Data Tujuan Hidup	151
Tabel 6 Data Minat Sosial	157