

**KEMISKINAN PEREMPUAN
DALAM NOVEL *SISI TERGELAP SURGA*
KARYA BRIAN KHRISNA**

SKRIPSI

**Septhantry Dwi Setyaningrum
NIM 2210116220013**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**KEMISKINAN PEREMPUAN
DALAM NOVEL *SISI TERGELAP SURGA*
KARYA BRIAN KHRISNA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menyelesaikan
Program Strata Satu (S-1) Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Septhantry Dwi Setyaningrum
NIM 2210116220013**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

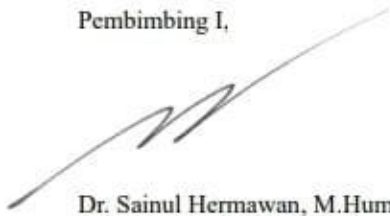
2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Kemiskinan Perempuan dalam Novel Sisi Tergelap Surga* karya *Brian Khrisna* oleh Septhantry Dwi Setyaningrum (NIM 2210116220013) telah disetujui untuk diujikan.

Banjarmasin, 8 Juli 2026

Pembimbing I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum
NIP. 19730313200501100

Pembimbing II,



Lita Luthfiyanti, M.Pd
NIP.198912132019032008

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septhantry Dwi Setyaningrum

NIM : 2210116220013

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan maupun hasil pemikiran dari orang lain yang diakui sebagai tulisan sendiri.

Banjarmasin, 01 September 2026

Menyatakan,



Septhantry Dwi Setyaningrum

NIM 2210116220013

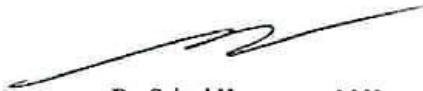
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Kemiskinan Perempuan dalam Novel Sisi Tergelap Surga karya Brian Krisna* oleh Septhantry Dwi Setyaningrum (NIM 2210116220013) ini telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada tanggal 14 Juli 2026.

Banjarmasin, 14 Juli 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum
NIP 19730313200501100

Penguji II,



Lita Luthisyanti, M.Pd
NIP 198912132019032008

Penguji III,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198711252014042002

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

ABSTRAK

Setyaningrum S. D. 2026. *Kemiskinan Perempuan dalam Novel Sisi Tergelap Surga karya Brian Khrisna*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.
Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan representasi kemiskinan perempuan dalam novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna melalui perspektif Feminisme Marxis. Fokus penelitian meliputi representasi kemiskinan perempuan dan alienasi, hubungan pekerjaan domestik dan publik, komodifikasi tubuh perempuan, serta bentuk resistensi tokoh perempuan. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data berupa narasi, dialog, dan monolog dalam novel yang dikumpulkan melalui teknik baca dan catat, kemudian dianalisis menggunakan analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemiskinan perempuan merupakan akibat sistem kapitalisme dan pembagian kerja yang timpang sehingga memunculkan alienasi dari hasil kerja, proses kerja, diri sendiri, dan orang lain. Tokoh perempuan juga mengalami beban ganda melalui pekerjaan domestik dan publik yang memperkuat kemiskinan. Selain itu, tubuh perempuan dikomodifikasi sebagai komoditas ekonomi untuk memenuhi kebutuhan akumulasi modal dan kepentingan kelas sosial. Resistensi tokoh perempuan diwujudkan melalui berbagai strategi bertahan hidup, seperti mencari pekerjaan alternatif, menolak eksploitasi tubuh, dan membangun relasi rumah tangga yang lebih setara. Namun, resistensi tersebut masih bersifat individual dan belum berkembang menjadi kesadaran kelas yang mampu mengubah struktur kapitalisme dan patriarki.

Kata kunci: *kemiskinan, perempuan, sisi tergelap surga*

ABSTRACT

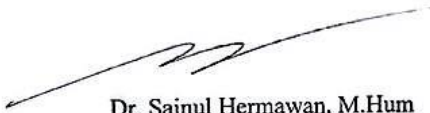
Setyaningrum S. D. 2026. *Women's Poverty in the Novel Sisi Tergelap Surga* by Brian Khrisna. Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University, Banjarmasin

This study aims to describe the representation of women's poverty in Bryan Khrisna's novel Sisi Tergelap Surga through a Marxist feminist perspective. The research focuses on the representation of women's poverty and alienation, the relationship between domestic and public work, the commodification of women's bodies, and the forms of resistance exhibited by female characters. The study employs a qualitative descriptive method with a sociological approach to literature. Data consisting of narratives, dialogues, and monologues in the novel were collected through the "read and note" technique and then analyzed using content analysis. The results indicate that women's poverty stems from the capitalist system and an unequal division of labor, leading to alienation from the fruits of their labor, the labor process itself, their own selves, and others. Female characters also face a double burden through domestic and public work, which reinforces their poverty. Furthermore, women's bodies are commodified as economic commodities to serve the needs of capital accumulation and the interests of social classes. Women's resistance is manifested through various survival strategies, such as seeking alternative employment, refusing bodily exploitation, and building more equitable domestic relationships. However, this resistance remains individual in nature and has not yet developed into a class consciousness capable of transforming the structures of capitalism and patriarchy.

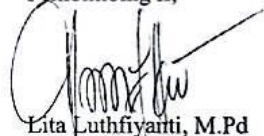
Keywords: poverty, women, sisi tergelap surga

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,


Dr. Sainul Hermawan, M.Hum
NIP 19730313200501100

Pembimbing II,


Lita Luthfiyanti, M.Pd
NIP 198912132019032008

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kemiskinan Perempuan dalam Novel Sisi Terbelah Surga Karya Brian Khrisna* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Selama proses penelitian ini, penulis mendapat bimbingan, dorongan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala hormat dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat. beserta seluruh jajaran pimpinan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses studi.
4. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum. dan Lita Luthfiyanti, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta saran yang sangat berarti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah membimbing, mendidik, dan membagikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta nilai-nilai kehidupan selama penulis menempuh pendidikan. Ilmu dan pengalaman yang diberikan akan menjadi bekal yang sangat berharga bagi penulis di masa yang akan datang.
6. Kedua orang tua tercinta, Eri Hastuti, S.Pd., Hamdan dan kakak terkasih, Noval Dini Ryanata menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan semangat bagi penulis. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, pengorbanan, perhatian, dukungan moral maupun material, serta kepercayaan yang selalu diberikan kepada penulis. Tanpa cinta, doa, dan dukungan dari keluarga, penulis tidak akan mampu menyelesaikan perjalanan pendidikan ini.
7. Sahabat-sahabat terbaik, Ainah, Nida Ul Huda, Noor Anisa dan Cenna Atiayni, yang selalu hadir menemani perjalanan penulis selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, motivasi, doa, dukungan, canda tawa, serta kesediaan untuk saling mendengarkan dan menguatkan dalam setiap proses yang dilalui. Kehadiran kalian menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2022, yang telah menjadi rekan belajar, berdiskusi, bertukar pengalaman, serta saling memberikan motivasi dan semangat selama menjalani perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan kenangan yang telah terjalin selama menempuh pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat.
9. Teman-teman daring (*online*) yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan, motivasi, doa, serta menjadi tempat bertukar pikiran dan berbagi cerita selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas semangat dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, motivasi, maupun kontribusi dalam berbagai bentuk selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala kebaikan yang telah diberikan.
11. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Septhantry Dwi Setyaningrum, yang telah berjuang, bertahan, dan terus melangkah hingga sampai pada titik ini. Terima kasih atas segala usaha, kesabaran, ketekunan, dan kerja keras yang telah diberikan selama menempuh perjalanan pendidikan ini. Terima kasih karena tidak menyerah di tengah berbagai tantangan, tekanan, rasa lelah, keraguan, dan hambatan yang silih berganti. Terima kasih telah memilih untuk terus bangkit setiap kali menghadapi kesulitan, tetap percaya pada kemampuan diri sendiri, serta berusaha memberikan yang terbaik hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga segala proses yang telah dilalui menjadi pelajaran yang berharga, membentuk pribadi yang lebih kuat, lebih bijaksana, dan lebih siap menghadapi berbagai tantangan pada masa yang akan datang.

Banjarmasin, Juli 2026

Penulis

Septhantry Dwi Setyaningrum

NIM 2210116220013

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penegasan Istilah.....	8
BABII	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kemiskinan Perempuan.....	9
2.2 Feminisme Marxist	13
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	24
3.2 Data dan Sumber Data	25
3.3 Instrumen Penelitian	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV.....	35
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Penelitian	36

4.1.1 Representasi Kemiskinan Perempuan	36
4.1.2 Dialektis Pekerjaan Domestik (Reproduktif) dan Pekerjaan Publik (Produktif)	59
4.1.3 Komodifikasi Tubuh Perempuan	62
4.1.4 Resistensi Perempuan	65
4.2 Pembahasan	69
BAB V	108
SIMPULAN DAN SARAN	108
5.1 Simpulan	108
5.2 Saran	111
DAFTAR RUJUKAN	112
LAMPIRAN	166