

SKRIPSI

***FASHION* SEBAGAI REPRESENTASI IDENTITAS DIRI
PADA MAHASISWI FISIP UNIVERSITAS LAMBUNG
MANGKURAT**



ANITA GRACE NAPITUPULU

2010415320010

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

2025



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**“FASHION SEBAGAI REPRESENTASI IDENTITAS DIRI PADA MAHASISWI
FISIP UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT”**

Disusun dan diajukan oleh:

ANITA GRACE NAPITUPULU
2010415320010

Dinyatakan lulus dengan nilai 82 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 17 Desember 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Siti Zulaikha, S.Sos, M.Sos.
NIP. 199310162022032019

Penguji 1,

Dr. Varinia Pura Damaivanti, S.Sos., M.Si.
NIP. 198209012006042001

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Penguji 2,

Khairussalam, S.Ag., M.Si.
NIP. 197503072008121003

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 19851116209031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu, 17 Desember 2025 Pukul 12,30 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 7268/UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 17 Desember 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Anita Grace Napitupulu
NIM : 2010415320010
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fashion Sebagai Representasi Identitas Diri Pada Mahasiswi FISIP Universitas Lambung Mangkurat

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 12,30 WITA s/d Selesai
Nilai : 82 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 17 Desember 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

1. Ketua : Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.


()

2. Sekretaris : Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos.
M.Si.

()

3. Anggota : Khairussalam, S.Ag., M.Si

()


Anita Grace Napitupulu

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi



Ismat Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anita Grace Napitupulu

Nomor Induk Mahasiswa : 2010415320010

Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

“FASHION SEBAGAI REPRESENTASI IDENTITAS DIRI PADA MAHASISWI FISIP UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT”

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 9 Januari 2026

Yang menyatakan,



Anita Grace Napitupulu
NIM. 2010415320010

KATA PENGANTAR

Shalom, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat, rahmat dan cinta kasih-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Fashion Sebagai Representasi Identitas Diri Pada Mahasiswi FISIP Universitas Lambung Mangkurat*”.

Penulisan skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa adanya dukungan, bimbingan serta doa-doa yang ikhlas dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat selesai. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan studi di Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
3. Ismar Hamid, S.S., M.Si selaku ketua Jurusan Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
4. Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan yang jelas dan mudah dimengerti sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si selaku penguji I skripsi.
6. Khairussalam, S.Ag., M.Si selaku penguji II skripsi.
7. Ismar Hamid, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing akademik.

8. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
9. Bokap dan Nyokap juga adik cerewet saya yang telah memberi doa, cinta, kasih sayang, dukungan, yang diberikan selama proses pembuatan skripsi menjadi lebih mudah dan lancar.
10. Sahabat dan saudara seperjuang saya yang selalu hadir menemani saya selama perkuliahan dan pengerjaan skripsi, Puspa Ananda Putri dan Fransiska Triokta Laundari, yang mau menjadi tempat curhat, berkeluh kesah, tempat ghibah, tidak lelah memberi semangat, saling bertukar pikiran, memberikan canda tawa dan saling berbagi suka dan duka. Semoga geng “Gagal Psikologi” ini bisa lulus bersama dan pertemanan ini akan terus berlanjut sampai kita menjadi sukses dan senantiasa dilimpahi berkat serta kebahagiaan yang berlimpah.
11. Sahabat saya dari SMA, Aisyah Rizki Nuralvani, yang menemani saya dari SMA, saat mencari jurusan kuliah bersama yang diwarnai perdebatan panjang, menjadi teman jalan-jalan malam saya sambil “mereview cogan” selama perjalanan, memberikan canda tawa dan semangat selama pengerjaan skripsi.
12. Spotify + fore caramel macchiato, caramel praline macchiato, dan buttercream tiramisu latte, terimakasih telah menemani dan menjadi pembangun mood penulis saat mengerjakan skripsi.

13. Terakhir untuk diri saya sendiri, terimakasih sudah mau berusaha semaksimal mungkin untuk mengerjakan skripsi ini walaupun ada rasanya mau menyerah saja... tapi tetap dikerjakan sampai selesai kan buktinya!!!

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberi kontribusi positif bagi masyarakat. Penulis sadar bahwa penelitian ini tidak sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan penelitian di masa depan.

Banjarmasin, Desember 2025

Anita Grace Napitupulu

ABSTRAK

Anita Grace Napitupulu, 2025. Prodi Sosiologi. *Fashion* Sebagai Representasi Identitas Diri Pada Mahasiswi FISIP Universitas Lambung Mangkurat (Dibimbing oleh Siti Zulaikha).

Penelitian ini mengkaji fenomena penggunaan *fashion* sebagai alat representasi identitas diri di kalangan mahasiswi FISIP Universitas Lambung Mangkurat. Latar belakang penelitian ini adalah peran media sosial yang masif dalam menyebarkan tren *fashion* dan lingkungan sosial kampus FISIP yang dinamis, yang memberikan ruang bagi mahasiswi untuk mengekspresikan diri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana *fashion* digunakan oleh mahasiswi FISIP ULM untuk merepresentasikan identitas diri serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi pilihan gaya berpakaian mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap delapan informan mahasiswi aktif FISIP ULM yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman (reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan) serta dibedah menggunakan Teori Representasi Stuart Hall untuk memahami proses *encoding* dan *decoding* makna di balik pilihan *fashion*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswi FISIP ULM secara aktif menggunakan *fashion* sebagai strategi komunikasi non-verbal untuk mengkonstruksi dan menampilkan identitas diri. Representasi ini diwujudkan melalui pilihan gaya spesifik (seperti *Earth Tone* untuk citra tenang, warna cerah untuk citra ceria, atau *Korean style* untuk citra rapi) guna membangun kesan pertama (*first impression*) dan citra sosial yang diinginkan. *Fashion* juga terbukti memiliki hubungan erat dengan peningkatan kepercayaan diri dan dipengaruhi oleh transisi dari aturan seragam SMA ke kebebasan berekspresi di kampus. Faktor utama yang mempengaruhi pilihan gaya mereka teridentifikasi menjadi tiga: (1) inspirasi tren dari media sosial (Instagram, TikTok, Pinterest) yang diinterpretasi secara negosiasi, (2) lingkungan sosial kampus FISIP yang dianggap *fashionable*, dan (3) faktor internal seperti kenyamanan, *mood*, dan preferensi personal.

Kata Kunci: *Fashion*, Identitas Diri, Representasi, Mahasiswi FISIP

ABSTRACT

Anita Grace Napitupulu, 2025. Prodi Sosiologi. *Fashion as a Representation of Self-Identity among Female Students of FISIP Universitas Lambung Mangkurat* (Supervised by Siti Zulaikha).

This research examines the phenomenon of using fashion as a tool for self-identity representation among female students at the Faculty of Social and Political Sciences (FISIP), Universitas Lambung Mangkurat. The background of this study is the massive role of social media in disseminating fashion trends and the dynamic social environment of the FISIP campus, which provides a space for female students to express themselves. The purpose of this research is to analyze how fashion is used by FISIP ULM female students to represent their self-identity and to identify the factors that influence their clothing style choices. This study employs a qualitative approach with a phenomenological research design. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation with eight active female students from FISIP ULM, selected using a purposive sampling technique. The obtained data were then analyzed using the Miles and Huberman data analysis technique (data reduction, data presentation, and conclusion drawing) and were dissected using Stuart Hall's Representation Theory to understand the encoding and decoding processes behind fashion choices.

The research findings indicate that FISIP ULM female students actively use fashion as a non-verbal communication strategy to construct and display their self-identity. This representation is manifested through specific style choices (such as Earth Tones for a calm image, bright colors for a cheerful image, or Korean style for a tidy image) to build first impressions and the desired social image. Fashion is also proven to have a strong correlation with increased self-confidence and is influenced by the transition from high school uniform rules to the freedom of expression on campus. The main factors influencing their style choices were identified as threefold: (1) trend inspiration from social media (Instagram, TikTok, Pinterest), which is interpreted through negotiation; (2) the FISIP campus social environment, which is perceived as fashionable; and (3) internal factors such as comfort, mood, and personal preferences.

Keywords: *Fashion, Self-Identity, Representation, FISIP Female Students*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
BERITA ACARA	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademik.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Uraian Konseptual.....	11
2.2.1 <i>Fashion</i>	11
2.2.2 Representasi Identitas diri	22
2.3 Landasan Teori.....	23
2.3.1 Teori Representasi (Stuart Hall).....	23
2.4 <i>State of The Art</i> Penelitian.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Pendekatan Penelitian	30
3.2 Jenis Penelitian.....	31
3.3 Waktu dan Tahapan Penelitian.....	32
3.4 Lokasi Penelitian.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33

3.5.1	Observasi.....	33
3.5.2	Wawancara.....	34
3.5.3	Dokumentasi	36
3.6	Teknik Analisis Data.....	36
3.6.1	Reduksi Data	37
3.6.2	Penyajian Data	39
3.6.3	Penarikan Kesimpulan Atau Verifikasi.....	40
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN SETTING LOKASI PENELITIAN.....		44
4.1	Lokasi Penelitian.....	44
4.2	Gambaran Interaksi Sosial Mahasiswi FISIP ULM Terhadap <i>Fashion</i>	45
4.2.1	<i>Fashion</i> Sebagai Media Representasi Identitas Diri	46
4.2.2	Pengaruh Tren <i>Fashion</i> di Lingkungan Sosial Kampus	47
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		50
5.1	Profil Informan.....	50
5.2	Pengaruh Tren <i>Fashion</i> dan Media Sosial Sebagai Faktor Pembentukan Representasi Identitas.....	59
5.2.1	Pengaruh Media Sosial Sebagai Pembentukan Identitas <i>Fashion</i>	60
5.2.2	<i>Fashion</i> Sebagai Penanda Sosial Dalam Lingkungan Kampus	66
5.3	<i>Fashion</i> Sebagai Representasi Identitas Diri Mahasiswi FISIP Universitas Lambung Mangkurat.....	68
5.3.1	Gaya <i>Fashion</i> Sebagai Representasi Identitas di Kampus.....	70
5.3.2	Gaya <i>Fashion</i> Sebagai Representasi Diri di Luar Kampus.....	82
5.4	<i>Fashion</i> Sebagai Sarana Pembentuk Citra Sosial dan Percaya Diri	87
5.4.1	<i>Fashion</i> dan Percaya Diri.....	87
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		93
6.1	Kesimpulan	93
6.2	Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA		95
LAMPIRAN.....		100

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kategori Tren <i>Fashion</i>	14
Tabel 2. 2 Gaya <i>Fashion</i> dan Influencer Yang Mewakili Setiap Tren	16
Tabel 3. 1 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian.....	32
Tabel 3. 2 Informan Penelitian.....	35
Tabel 3. 3 Reduksi Data Hasil Wawancara.....	38
Tabel 3. 4 Penyajian Data Hasil Penelitian.....	39
Tabel 3. 5 Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	41
Tabel 5. 1 Analisis Teori Representasi Terhadap Pengaruh Media Sosial Sebagai Pembentuk Identitas <i>Fashion</i>	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Analisis Miles dan Huberman	37
Gambar 4. 1 <i>Fashion</i> Mahasiswi FISIP	49
Gambar 5. 1 <i>Fashion</i> Informan Adinda	51
Gambar 5. 2 <i>Fashion</i> Informan Gabriela	52
Gambar 5. 3 <i>Fashion</i> Informan Siti Khairunnisa.....	53
Gambar 5. 4 <i>Fashion</i> Informan Nurmujayanah	54
Gambar 5. 5 <i>Fashion</i> Informan Wyna	55
Gambar 5. 6 <i>Fashion</i> Informan Risnanda.....	56
Gambar 5. 7 <i>Fashion</i> Informan Mutia Azzahro.....	57
Gambar 5. 8 <i>Fashion</i> Informan Mutia Handayani.....	58
Gambar 5. 9 <i>Fashion</i> Gabriela Dengan Warna <i>Earth Tone</i> di Kampus	73
Gambar 5. 10 <i>Fashion</i> Gabriela Dengan Warna Pastel di Luar Kampus	84