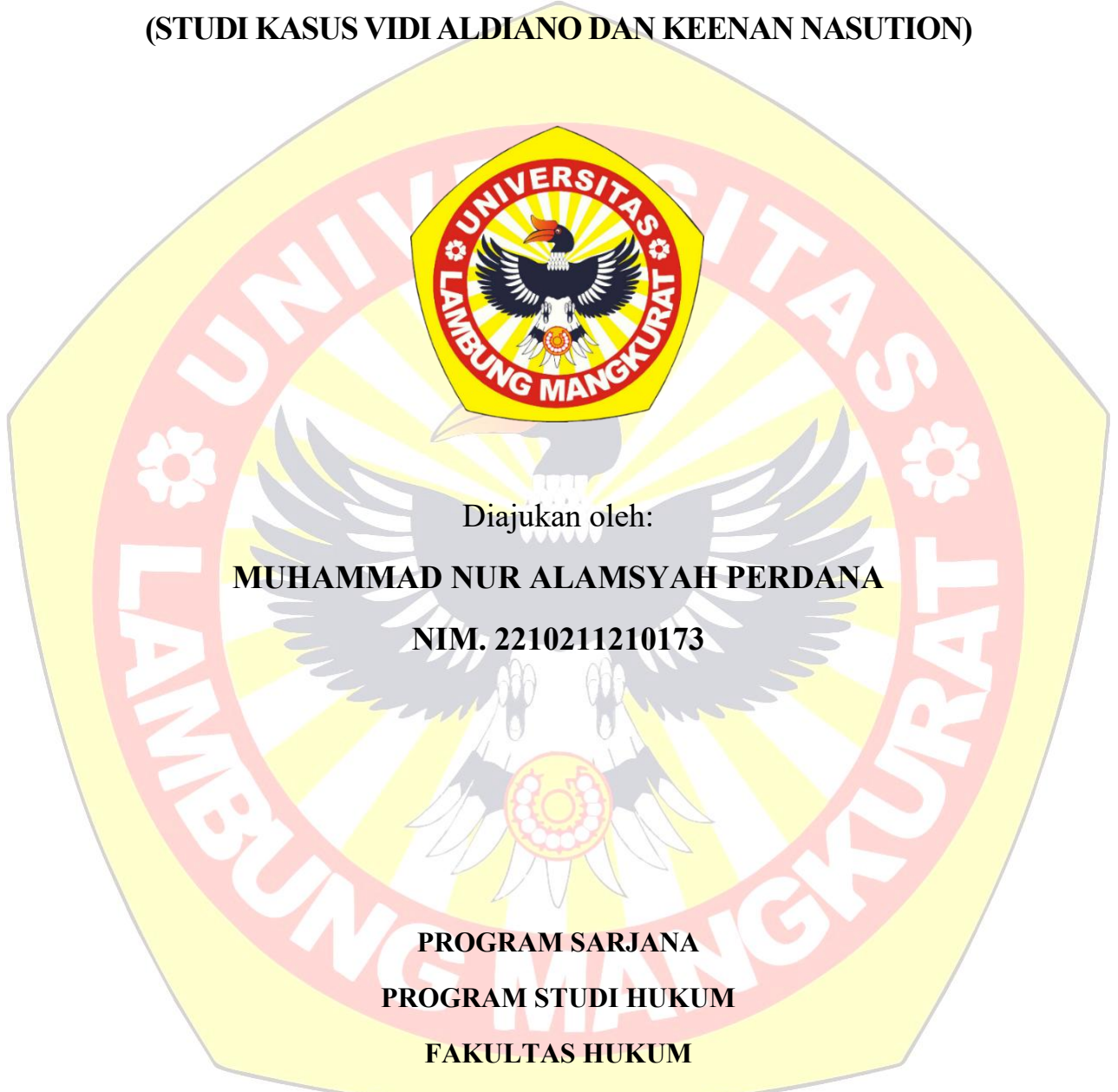


SKRIPSI

**ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM KASUS
DUGAAN PELANGGARAN LAGU "NUANSA BENING"
(STUDI KASUS VIDI ALDIANO DAN KEENAN NASUTION)**



Diajukan oleh:

MUHAMMAD NUR ALAMSYAH PERDANA

NIM. 2210211210173

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

Banjarmasin, Maret 2026

**ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM KASUS
DUGAAN PELANGGARAN LAGU "NUANSA BENING"
(STUDI KASUS VIDI ALDIANO DAN KEENAN NASUTION)**

SKRIPSI

Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum
Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan oleh:

MUHAMMAD NUR ALAMSYAH PERDANA

NIM. 2210211210173

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM**

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

Banjarmasin, Maret 2026

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM
KASUS DUGAAN PELANGGARAN LAGU "NUANSA BENING"
(STUDI KASUS VIDI ALDIANO DAN KEENAN NASUTION)**

Diajukan oleh

MUHAMMAD NUR ALAMSYAH PERDANA

NIM. 2210211210173

Skripsi ini telah dipertahankan di depan sidang panitia penguji
pada hari rabu tanggal 18 februari 2026 dan
dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

Pembimbing,


Rahmat Budiman, S.H., LL.M.

NIP. 198210202006041003

Diketahui

Banjarmasin, 18 Februari 2026

Koordinator Program Studi,


Dr. Muhammad Ananta Firdaus, S.H., M.H.

NIP. 19830903 200912 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM
KASUS DUGAAN PELANGGARAN LAGU "NUANSA BENING"
(STUDI KASUS VIDI ALDIANO DAN KEENAN NASUTION)

Diajukan oleh

MUHAMMAD NUR ALAMSYAH PERDANA

NIM. 2210211210173

Skripsi ini memenuhi syarat untuk disahkan
sebagai persyaratan yudisium.

Nomor : 187 /UN8.1.11/SP/2026

Tanggal : 30 MAR 2026

Disahkan

Dekan,



Dr. Achmad Faishal, S.H., M.H.

NIP. 19750615 200312 1 001

PENETAPAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
di depan sidang panitia penguji

pada hari Rabu tanggal 18 Februari 2026
dengan susunan Panitia Penguji

SUSUNAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI

Ketua/Anggota : Dr. Saprudin, S.H., LL.M.
Sekretaris/Anggota : Dr. Muhammad Yusman, S.H., M.H.
Anggota/Pembimbing : Rahmat Budiman, S.H., LL.M.

Ditetapkan dengan Keputusan

Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat

Nomor : 217/UN8.1.11/SP/2026

Tanggal : 12 Februari 2026

PERNYATAAN KEASLIAN PROPOSAL SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nur Alamsyah Perdana
Nomor Induk Mahasiswa : 2210211210173
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 29 Februari 2004
Program Kekhususan : Hukum Perdata
Bagian Hukum : Perdata
Program : Program Sarjana (S1)
Program Studi : Program Studi Hukum

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa proposal skripsi saya yang berjudul:

ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM KASUS DUGAAN PELANGGARAN LAGU "NUANSA BENING" (STUDI KASUS VIDI ALDIANO DAN KEENAN NASUTION)

Pernyataan ini merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan salinan atau pengakuan atas tulisan maupun pemikiran orang lain, kecuali pada bagian yang dikutip dengan sumber yang telah dicantumkan.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa proposal skripsi ini merupakan hasil plagiat atau dibuat oleh pihak lain, saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa adanya tekanan dari pihak mana pun.

Banjarmasin, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



(Muhammad Nur Alamsyah Perdana)

NIM. 2210211210173

MOTO

“As long as I’m better than everyone else I suppose it doesn’t matter.” (Jamie Lanister dari serial Game of Thrones).

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

Allah SWT, atas segala rahmat, kemudahan, dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kedua orang tua tercinta, Bapak Akhmad Riza Perdana dan Ibu Ivo Munasari, S.H., yang senantiasa memanjatkan doa-doa terbaik serta menjadi sumber motivasi utama bagi peneliti. Terima kasih telah mengantarkan peneliti hingga berada di titik ini. Karya tulis sederhana beserta gelar ini peneliti persembahkan sepenuhnya untuk Bapak dan Ibu.

Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum ULM yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu pengetahuan selama proses penyusunan skripsi ini.

Terima kasih Banyak kepada bapak Rahmat Budiman. atas bimbingan dan nasihatnya selama ini, hingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya sesuai dengan harapan dan keinginan mereka. Engkau merupakan panutan kami semua.

Sahabat dan teman-teman peneliti yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan, baik dalam suka maupun duka.

Terima kasih atas seluruh waktu, tenaga, dan dukungan yang telah diberikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi siapa pun yang membacanya dan semoga Allah Swt., berkenan menilai segala kebajikan sebagai amal jariah dan memberikan rahmat dan pahalanya, Aamiin.

RINGKASAN

Muhammad Nur Alamsyah Perdana. Januari 2026. **“ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM KASUS DUGAAN PELANGGARAN LAGU “NUANSA BENING” (STUDI KASUS VIDI ALDIANO DAN KEENAN NASUTION)”**.

Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 62 halaman. Pembimbing Utama: Rahmat Budiman, S.H., LL.M.

Penelitian ini membahas perlindungan hukum hak cipta dalam kasus dugaan pelanggaran lagu *“Nuansa Bening”* yang melibatkan Vidi Aldiano sebagai pihak pengguna dan Keenan Nasution serta Rudi Pekerti sebagai pencipta lagu. Permasalahan utama dalam penelitian ini berfokus pada pemanfaatan lagu secara komersial tanpa izin dari pencipta, yang berpotensi melanggar hak ekonomi dan hak moral sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Kasus ini mencerminkan masih lemahnya kesadaran dan kepatuhan terhadap mekanisme perizinan dan pembayaran royalti dalam industri musik di Indonesia, sehingga menempatkan pencipta pada posisi yang rentan terhadap kerugian ekonomi dan pengabaian hak moral.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum normatif dengan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan kasus. Bahan hukum yang digunakan meliputi bahan hukum primer berupa peraturan perundang-undangan terkait hak cipta serta putusan pengadilan, dan bahan hukum sekunder berupa buku, jurnal ilmiah, serta literatur hukum yang relevan. Analisis dilakukan secara deskriptif analitis untuk menjawab rumusan masalah yang diajukan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara normatif, penggunaan lagu *“Nuansa Bening”* tanpa izin pencipta memenuhi unsur pelanggaran hak cipta, khususnya terhadap hak ekonomi dan hak moral pencipta. Namun, dalam praktiknya, penyelesaian sengketa belum memberikan perlindungan hukum secara optimal karena gugatan dinyatakan tidak dapat diterima akibat alasan formil, sehingga pemeriksaan pokok perkara tidak dilakukan. Kondisi ini menunjukkan adanya kesenjangan antara norma hukum hak cipta dan penerapannya dalam praktik peradilan.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa diperlukan penegakan hukum hak cipta yang lebih menitikberatkan pada aspek substansi sengketa serta penguatan mekanisme perlindungan bagi pencipta lagu, baik melalui perjanjian lisensi yang jelas maupun optimalisasi peran lembaga pengelola royalti, guna mewujudkan kepastian hukum dan keadilan dalam industri musik nasional.

Muhammad Nur Alamsyah Perdana. Januari 2026. “ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM KASUS DUGAAN PELANGGARAN LAGU "NUANSA BENING" (STUDI KASUS VIDI ALDIANO DAN KEENAN NASUTION)”. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 62 halaman. Pembimbing Utama: Rahmat Budiman, S.H., LL.M.

ABSTRAK

Perlindungan hak cipta merupakan aspek penting dalam menjaga hak moral dan hak ekonomi pencipta atas karya cipta yang dihasilkannya. Perkembangan industri musik yang pesat turut meningkatkan potensi terjadinya pelanggaran hak cipta, salah satunya dalam penggunaan karya cipta tanpa izin dari pencipta atau pemegang hak. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis apakah penggunaan lagu “*Nuansa Bening*” oleh Vidi Aldiano termasuk sebagai pelanggaran hak cipta menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, serta mengkaji bentuk ganti rugi yang dapat diberikan kepada pencipta atas pelanggaran tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian hukum normatif dengan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan kasus. Data yang digunakan berupa bahan hukum primer, sekunder, dan tersier yang dianalisis secara kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan lagu “*Nuansa Bening*” tanpa izin dari pencipta atau pemegang hak cipta berpotensi melanggar hak ekonomi pencipta sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Hak Cipta. Selain itu, bentuk ganti rugi yang dapat dimintakan meliputi ganti rugi materiil dan/atau ganti rugi immateriil melalui mekanisme gugatan perdata, serta dimungkinkan adanya pertanggungjawaban pidana sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Dengan demikian, perlindungan hukum terhadap hak cipta lagu perlu ditegakkan secara konsisten guna memberikan kepastian hukum dan keadilan bagi pencipta, sekaligus meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya menghormati hak cipta karya musik.

Kata Kunci: Hak Cipta, Lagu, Nuansa Bening, Ganti Rugi

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah Robbil 'Alamin. Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. Berkat berkat hidayah, taufik dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat.

Sholawat serta salam tak lupa pula peneliti haturkan kepada nabi kita yakni Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan kita yang telah membawa kita dari alam jahiliyah menuju ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Awal kata yang peneliti ingin sampaikan ialah ucapan Terima Kasih yang setulus-tulusnya peneliti haturkan kepada kedua orang tua yakni Bapak Akhmad Riza Perdana selaku Ayahanda dan Ibu Ivo Munasari, S.H. selaku Ibunda tercinta dimana dengan pembinaan, kasih sayang yang tak henti-hentinya serta semangat yang diberikan dan doa tulus yang mereka panjatkan, peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik tepat pada waktunya.

Tak hanya kepada Bapak Akhmad Riza Perdana dan Ivo Munasari, S.H. selaku kedua orang tua tercinta, peneliti juga menghaturkan banyak Terima Kasih kepada saudara kandung yakni Muhammad Nur Rizqon Azka selaku Adik pertama yang sedari awal selalu memberikan semangat, bantuan dan juga doa dalam proses penyelesaian akademik ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Rahmat Budiman, S.H., LL.M. selaku Dosen Pembimbing, atas segala bimbingan, arahan, masukan, serta kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Berkat waktu, perhatian, dan keilmuan yang beliau curahkan, peneliti memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dalam mengkaji dan menyelesaikan penelitian ini. Peneliti sangat menghargai setiap saran dan koreksi yang diberikan, yang telah membantu menyempurnakan skripsi ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.

Selanjutnya, peneliti juga menyampaikan banyak Terima Kasih kepada:

1. Bapak Dr. Achmad Faishal, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum atas pengabdianya dalam menciptakan suasana pendidikan yang sangat positif bagi mahasiswanya.
2. Bapak Muhammad Ananta Firdaus, S.H.,M.H. selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum atas segala arahan dan petunjuknya dalam mengembangkan pengetahuan serta minat dan bakat mahasiswanya
3. Bapak Dr. Saprudin, S.H., LL.M. dan Bapak Dr. Muhammad Yusman, S.H., M.H. selaku dosen penguji 1 dan 2 atas segala arahan, masukan, dan kritik yang telah diberikan demi penyempurnaan penelitian ini.
4. Bapak/ibu Dosen program studi Ilmu Hukum yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam mendidik dan memberikan pengetahuannya kepada para mahasiswanya.

5. Bapak/ibu Dosen, Admin dan seluruh staf yang ada dilingkup Fakultas Hukum yang telah memberikan arahan kepada peneliti selama menjalankan proses akademik di ULM
6. Paralegal Kantor Hukum Trusted and Reassure Law Office yang telah memberikan saran dan masukan kepada peneliti dalam meneliti skripsi ini.
7. Muhammad Aditya Tandjung, Andin Hermawan, Gusti Muhammad Andi Sofyan Perdana, Made Bagus Krisna Yudha, Izha Ramadhany, Iqbal 'Azhmi, Izha Ramadhany dan Yhogi Anugrah Pratama yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian ini, memberikan semangat selama peneliti berkuliah di ULM dan memberikan pengalaman yang berharga kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna sebagai sebuah karya ilmiah. Oleh karena itu, peneliti dengan sikap terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan penulisan skripsi ini. Diharapkan skripsi ini dapat memenuhi persyaratan akademik dalam rangka menyelesaikan pendidikan Program Sarjana pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, sekaligus memberikan manfaat sebagai bahan referensi dan inspirasi bagi mahasiswa lainnya.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu hukum serta

membawa manfaat bagi agama, nusa, bangsa, dan Negara Kesatuan Republik Indonesia. Semoga harapan tersebut dapat terwujud.

Banjarmasin, 18 Februari 2026

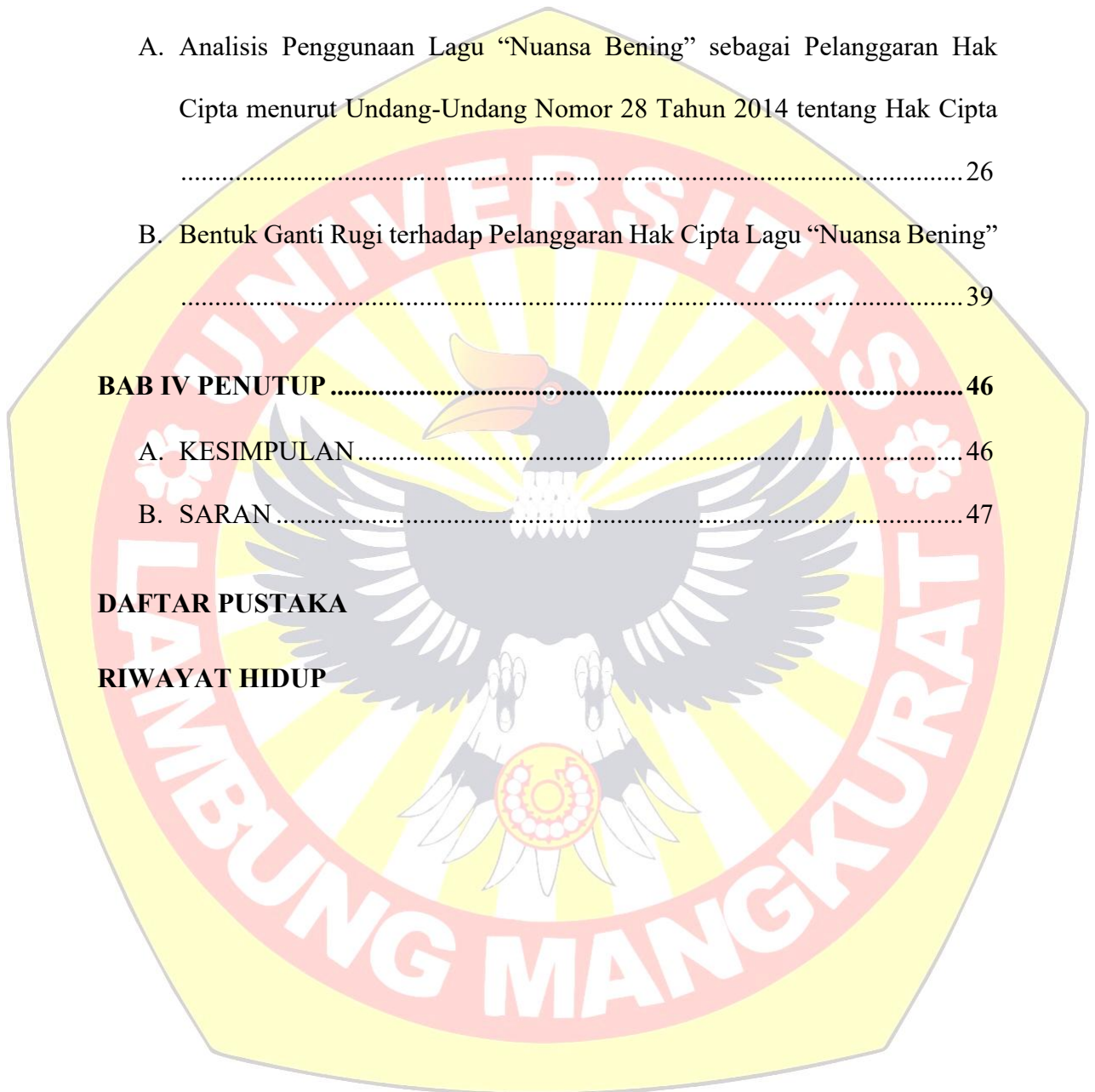
Muhammad Nur Alamsyah Perdana



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL SKRIPSI	i
HALAMAN JUDUL DAN PRASYARAT GELAR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SUSUNAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI	vi
RINGKASAN	viii
ABSTRAK.....	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR PERUNDANG-UNDANGAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Keaslian Penelitian.....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
E. Metode Penelitian.....	9
F. Sistematika Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
1. Hak Cipta	16

2. Aspek Hukum dan Macam-macam Hak Cipta.....	18
3. Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu	22
BAB III PEMBAHASAN	26
A. Analisis Penggunaan Lagu “Nuansa Bening” sebagai Pelanggaran Hak Cipta menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	26
B. Bentuk Ganti Rugi terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu “Nuansa Bening”	39
BAB IV PENUTUP	46
A. KESIMPULAN.....	46
B. SARAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Perbandingan Karakteristik Hak Ekonomi dan Hak Moral20



DAFTAR PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Dasar

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta;

Peraturan Pemerintah

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musi

