

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KETERAMPILAN
MOTORIK HALUS DALAM MENIRU BENTUK MENGGUNAKAN
MODEL *PROJECT BASED LEARNING*, METODE DEMONSTRASI DAN
MEDIA *CLAY* PADA ANAK KELOMPOK B2 TK SYABILAL RASYAD**

SKRIPSI



OLEH

SALSABELA

NIM 2210126220015

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

BANJARMASIN

2026



**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KETERAMPILAN
MOTORIK HALUS DALAM MENIRU MENGGUNAKAN MODEL
PROJECT BASED LEARNING, METODE DEMONSTRASI DAN MEDIA
CLAY PADA ANAK KELOMPOK B2 TK SYABILAL RASYAD**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat

OLEH

SALSABELA

2210126220015

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Salsabela (NIM 2210126220015) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi di hadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 9 Juli 2026

Pembimbing Skripsi,



Tika Puspita Widya Rini, M.Pd

NIP. 198911262018032001

Menyetujui,

Koordinator Program Studi PG-PAUD




Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd.

NIP. 19870103 2020122 006

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Salsabela (NIM 2210126220015) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

Dewan Penguji:


Dr. Cella Cinantya, S.Kom., M.Pd.
NIP. 19870103 2020122006

Ketua


Tika Puspita Widya Rini, M.Pd.
NIP. 198911262018032001

Penguji I


Maimunah, M.Pd
NIP. 199212122 02412001

Penguji II


Dr. Cella Cinantya, S.Kom., M.Pd.
NIP. 19870103 2020122006

Penguji III

Menyetujui,

Ketua Jurusan PG PAUD



Dr. Cella Cinantya, S.Kom., M.Pd.
NIP. 19870103 2020122006

ABSTRAK

Salsabela. 2026. *Mengembangkan Kreativitas Dan Keterampilan Motorik Halus Dalam Meniru Bentuk Menggunakan Model Project Based Learning, Metode Demonstrasi Dan Media Clay Pada Anak Kelompok B2 TK Syabilal Rasyad.* Skripsi Program S1 Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing **Tika Puspita Widya Rini, M.Pd**

Kata Kunci : Kreativitas, Motorik Halus, *Project Based Learning*, Demonstrasi, *Media Clay*.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya kreativitas anak dalam pembelajaran dan keterampilan motorik halus anak. Hal ini disebabkan karena kurangnya kegiatan meniru bentuk, kurangnya kegiatan yang melatih motorik halus dan kreativitas, model dan media pembelajaran kurang inovatif dan menarik, serta pembelajaran yang monoton dan berpusat pada guru mengakibatkan pembelajaran kurang menarik dan tidak efektif. Solusi yang diberikan yaitu dengan menggunakan model *Project Based Learning*, metode demonstrasi dan media *Clay* melalui kegiatan meniru bentuk. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan aktivitas guru, menganalisis peningkatan aktivitas anak, kreativitas anak, serta hasil aspek motorik halus anak dalam meniru bentuk.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam 4 kali pertemuan. Setting penelitian ini dilakukan pada anak kelompok B2 TK Syabilal Rasyad dengan jumlah sebanyak 18 anak. Teknik pengumpulan data diperoleh melalui observasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik deskriptif dijabarkan dengan tabel dan grafik. Indikator keberhasilan aktivitas guru dikatakan berhasil apabila memperoleh skor ≥ 27 dengan kategori “Sangat Baik”. Aktivitas anak dikatakan berhasil apabila secara klasikal dengan persentase $\geq 81\%$ “Hampir Seluruh Anak Aktif”. Kreativitas anak dikatakan berhasil apabila secara klasikal dengan persentase $\geq 81\%$ “Hampir Seluruh Anak Kreatif”. Dan hasil perkembangan motorik halus anak dikatakan berhasil apabila secara klasikal dengan persentase $\geq 81\%$ “Berkembang Sesuai Harapan” serta secara individu memperoleh rentang skor ≥ 10 berkategori BSB.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada pertemuan IV aktivitas guru telah melaksanakan langkah-langkah model pembelajaran dengan skor 32 kategori “Sangat Baik”. Aktivitas anak telah mencapai indikator keberhasilan pada pertemuan IV dengan persentase 94% kategori “Hampir Seluruh Anak Aktif”. Kreativitas anak telah mencapai indikator keberhasilan pada pertemuan IV dengan persentase 94% kategori “Hampir Seluruh Anak Kreatif” dan motorik halus anak telah mencapai indikator keberhasilan pada pertemuan IV dengan persentase 94% anak berhasil mendapat kategori BSB.

Dapat disimpulkan bahwa melalui Model *Project Based Learning*, Metode Demonstrasi dan Media *Clay* dapat meningkatkan aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas anak dan motorik halus anak dalam meniru bentuk. Melalui penelitian ini disarankan penggunaan model tersebut dapat sebagai salah satu alternatif dalam kepentingan pendidikan anak usia dini khususnya untuk kreativitas anak dan pengembangan aspek motorik halus anak dalam meniru bentuk.

ABSTRACT

Salsabela. 2026. Developing Creativity and Fine Motor Skills in Imitating Shapes Using Project based learning Models, Demonstration Method and Clay Media in Children of Group B2 of Syabilal Rasyad Kindergarten. Undergraduate Thesis Program, Departmen of Early Childldhood Education Teacher Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Supervisor: Tika Puspita Widya Rini, M.Pd

Keywords: Creativity, Fine Motor Skills, Project Based Learning, Demonstration, Clay Media

The problem in this study is the low level of children's creativity in learning and their fine motor skills. This is caused by the lack of shape imitation activities, the lack of activities that train fine motor skills and creativity, learning models and media that are less innovative and attractive, as well as monotonous teacher-centered learning, resulting in learning that is less interesting and ineffective. The solution provided is to use the Project based learning model, the demonstration method, and Clay media through shape imitation activities. The purpose of this study is to describe teacher activities, analyze the improvement of children's activities, children's creativity, and the results of children's fine motor skills in shape imitation.

This study used a qualitative approach with the type of Classroom Action Research (CAR), which was conducted in four meetings. The research setting was carried out with Group B2 children at TK Syabilal Rasyad, involving a total of 18 children. The data collection technique was obtained through observation. The data analysis in this study used descriptive techniques presented in tables and graphs. The indicator of success for teacher activities was achieved if a score of ≥ 27 was obtained with the category "Very Good." Children's activities were considered successful if they reached a classical percentage of $\geq 81\%$ in the category "Almost All Children Are Active." Children's creativity was considered successful if it reached a classical percentage of $\geq 81\%$ in the category "Almost All Children Are Creative." The results of children's fine motor skill development were considered successful if they reached a classical percentage of $\geq 81\%$ in the category "Developing as Expected," and individually obtained a score range of ≥ 10 in the BSB (Very Well Developed) category.

The results of the study showed that in the fourth meeting, teacher activities had implemented the learning model steps with a score of 32 in the "Very Good" category. Children's activities reached the success indicator in the fourth meeting with a percentage of 94% in the category "Almost All Children Are Active." Children's creativity also reached the success indicator in the fourth meeting with a percentage of 94% in the category "Almost All Children Are Creative," and children's fine motor skills reached the success indicator in the fourth meeting with 94% of the children achieving the BSB (Very Well Developed) category.

It can be concluded that the implementation of the Project based learning model, the Demonstration method, and Clay media can improve teacher activities, children's activities, children's creativity, and children's fine motor skills in shape imitation. Through this study, it is suggested that the use of this model can serve as an alternative approach in early childhood education, particularly for enhancing children's creativity and developing their fine motor skills through shape imitation activities.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim. Alhamdulillah rabbi' alamin. Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kemudahan, beserta limpahan Rahmat, Karunia dan hidayah-Nya, sehingga dapat terselesaikannya Skripsi yang berjudul “Mengembangkan Kreativitas Dan Keterampilan Motorik Halus Dalam Meniru Bentuk Menggunakan Model *Project Based Learning*, Metode Demonstrasi Dan Media *Clay* Pada Anak Kelompok B2 TK Syabilal Rasyad”.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, arahan, serta bimbingan dari dosen pembimbing. Pada kesempatan ini penulis dengan penuh hormat dan kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya khususnya kepada Ibu Tika Puspita Widya Rini, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan waktu dan bimbingan beliau sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan, penulis akan menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs. M.Kes. AIFO, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof. Dr. Deasy Arisanty, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
4. Drs. Abdul Basid, MM, selaku Kepala Dinas Pendidikan Kota Banjarbaru;
5. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., selaku Ketua Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD dan PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
6. Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd., Ph.D., selaku Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD dan PG-PAUD Universitas Lambung Mangkurat;
7. Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Program Studi PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;

8. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan wawasan dan bimbingan semasa perkuliahan sehingga bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini;
9. Seluruh Dewan Guru dan Peserta Didik TK Syabilal Rasyad;
10. Alm. Kakek Bahrin dan Almh. Nenek Siti Aminah, sosok yang selalu hidup dalam ingatan dan hati penulis. Mereka merawat dan membesarkan penulis sejak kecil hingga dewasa. Meskipun tidak sempat mendampingi perjalanan Pendidikan penulis hingga saat ini, kasih sayang, pengorbanan, dan doa mereka senantiasa menjadi sumber kekuatan. Kepergian mereka membuat penulis mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seseorang yang telah tiada, raga kalian memang sudah tidak bisa penulis jangkau tapi nama dan kenangan mereka akan selalu menjadi motivasi terkuat hingga saat ini
11. Kepada Abah Ahim dan Mama Siti Khadiyah tersayang penulis. Terima kasih atas segala tulus kasih yang diberikan. Senantiasa mengorbankan waktu dan tenaga, serta tak kenal lelah mendoakan serta memberi dukungan, motivasi dan perhatian sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai meraih gelar sarjana. Proses perkembanganku masih Panjang. Sehat-sehat mama abah.
12. Kepada Kakak Kandung penulis Fadli dan Adik Kandung penulis Husnul, Mefta serta, kakak sepupu penulis Yuyun, Ipit, terima kasih banyak atas dukungannya secara moril maupun material, terima kasih juga atas segala bentuk dukungan yang diberikan kepada penulis bisa menyelesaikan studinya sampai sarjana.
13. Teman sebimbingan penulis Vera, Indri, Syufi, Syifa, Marliah, Fatimah, Eva, Rika, Annisa, Nazwani, Zahra, Rasyid, Danang, Ahda, dan Ridha yang sama-sama berjuang dalam menjalani masa bimbingan dan telah membantu dalam hal membangun semangat dan giat bekerja sama untuk menyelesaikan skripsi bersama-sama.
14. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu baik secara langsung maupun secara tidak langsung telah memberikan saran maupun dorongan, serta

memberikan dukungan baik berupa moril ataupun materil demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;

Atas segala petunjuk, bimbingan, bantuan dan partisipasi yang telah diberikan semoga mendapat berkah dari Allah SWT. Semoga hasil penelitian ini membawa manfaat bagi penulis dan bagi kita semua insan pendidik untuk meningkatkan keprofesionalan guru dimasa yang akan datang. Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat dibutuhkan untuk kesempurnaan hasil penelitian ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dalam meningkatkan kualitas pendidikan dimasa mendatang dengan lebih di inovasi lagi sehingga bermanfaat bagi yang membutuhkannya.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Penulis,

Salsabela

NIM 2210126220015

DAFTAR ISI	
LOGO UNIVERSITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	18
C. Rencana Pemecahan Masalah	19
D. Tujuan Penelitian.....	24
E. Manfaat Penelitian	25
BAB II KAJIAN TEORI	28
A. Kajian Teori.....	28
1. Hakikat Anak Usia Dini	28
2. Pengertian Anak Usia Dini.....	30
3. Karakteristik Anak Usia Dini	32
4. Prinsip-prinsip Pembelajaran Anak Usia Dini	35
5. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	36
6. Aktivitas Guru	39
7. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini.....	42
8. Meniru Bentuk	45
9. Model <i>Project Based Learning</i>	47
10. Metode Demonstrasi	52

11. Media <i>Clay</i>	54
B. Penelitian Yang Relevan	56
C. Kerangka Berpikir	62
D. Hipotesis.....	63
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	60
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	60
1. Pendekatan Penelitian	60
2. Jenis Penelitian.....	61
a. Pengertian PTK	61
b. Karakteristik Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	67
c. Manfaat Penelitian Tindakan Kelas (PTK)	68
B. Seting Penelitian/Lokasi Penelitian	68
C. Faktor Yang Diteliti	70
1. Faktor Aktivitas Guru.....	70
2. Faktor Aktivitas Anak	70
3. Faktor Kreativitas Anak	71
4. Faktor Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus.....	72
D. Skenario Tindakan.....	73
E. Sumber Data, Jenis Data Dan Analisis Data.....	77
1. Sumber Data.....	77
2. Jenis Data	78
3. Teknik Pengumpulan Data	78
F. Teknik Analisis Data	79
1. Analisis Data Aktivitas Guru.....	79
2. Analisis Data Aktivitas Anak	80
3. Analisis Kreativitas Anak.....	82
4. Analisis Data Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak	84
G. Indikator Keberhasilan	85
1. Aktivitas Guru	85
2. Aktivitas Anak.....	85

3. Kreativitas Anak.....	86
4. Indikator Hasil Perkembangan Motorik Halus	86
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN TEMUAN	87
A. Deskripsi Seting/Lokasi Penelitian	87
1. Gambaran Lokasi Penelitian	87
2. Sarana dan Prasarana.....	87
3. Tenaga Pendidik	88
4. Peserta Didik	89
B. Persiapan Penelitian.....	89
1. Persiapan Administrasi.....	89
2. Persiapan Penunjukkan Observer.....	91
3. Persiapan Teknis.....	91
C. Pelaksanaan Tindakan Kelas	91
1) Pertemuan I.....	92
2) Pertemuan II.....	132
3) Pertemuan III	172
4) Pertemuan IV	215
D. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	254
1. Aktivitas Guru	254
2. Aktivitas Anak.....	262
3. Kreativitas Anak.....	266
4. Hasil Peningkatan Keterampilan Motorik Halus	272
BAB V PENUTUP	273
A. Kesimpulan	273
B. Saran	274
DAFTAR PUSTAKA.....	285