

**TINDAK TUTUR ILOKUSI  
DALAM NOVEL *TEMPAT PALING SUNYI*  
KARYA ARAFAT NUR**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Anisa Pratiwi  
NIM 2010116220045**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2024**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI  
DALAM NOVEL *TEMPAT PALING SUNYI*  
KARYA ARAFAT NUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh:**

**Anisa Pratiwi**

**NIM 201011622004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2024**

## PERSETUJUAN

Skripsi Anisa Pratiwi (2010116220045) yang berjudul *Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur* telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. M. Rafiek, M.Pd.

NIP 197808062002121002

Pembimbing II



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

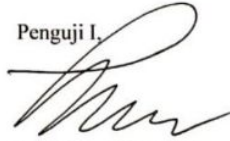
## PENGESAHAN

Skripsi oleh **Anisa Pratiwi** (NIM 2010116220045) yang berjudul *Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 9 Juli 2024.

Banjarmasin, 9 Juli 2024

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. M. Rafiek, M.Pd.  
NIP 197808062002121002

Penguji II,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

Penguji III,



Faradina, M.Pd.  
NIP 199107212023212040

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Fauwiah, M.Pd.  
NIP 198905232015041004



Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa  
dan Seni

Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Pratiwi

NIM : 2010116220045

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini merupakan benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 27 Juni 2024

Pembuat pernyataan,



Anisa Pratiwi

NIM 2010116220045

## ABSTRAK

**Pratiwi, Anisa.** 2024. *Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (I) Dr. M. Rafiek, M.Pd.; Pembimbing (II) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

**Kata Kunci:** *tindak tutur, ilokusi, novel.*

Tindak tutur adalah kegiatan menyampaikan maksud melalui ujaran yang memberikan efek terhadap interaksi sosial. Tindak tutur dibagi menjadi tiga bagian, yaitu tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Dalam penelitian ini membahas mengenai tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam novel *Tempat Paling Sunyi* karya Arafat Nur. Penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui jenis tindak tutur ilokusi dalam novel *Tempat Paling Sunyi* karya Arafat Nur. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam novel *Tempat Paling Sunyi* karya Arafat Nur.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tempat Paling Sunyi* dengan data tuturan ilokusi yang terdapat pada novel *Tempat Paling Sunyi*. Penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan empat jenis tindak tutur ilokusi dalam novel *Tempat Paling Sunyi* karya Arafat Nur meliputi, *pertama* tindak tutur asertif dengan tuturan menyatakan, melaporkan, dan menyebutkan. *Kedua* tindak tutur direktif dengan tuturan bertanya, memerintah, mengajak, menasihati, menyarankan, memperingatkan, mengabulkan, memaksa, dan menawarkan. *Ketiga* tindak tutur komisif dengan tuturan bersumpah, dan ancaman. *Keempat* tindak tutur ekspresif dengan tuturan berterima kasih, meminta maaf, memuji, menyesalkan, menaruh simpati, memaafkan, dan mengkritik.

## **ABSTRACT**

Speech act is the activity of conveying intentions through utterances that have an effect on social interaction. Speech acts are divided into three parts, namely locution, illocution, and perlocution. This study focuses on the illocutionary acts found in Arafat Nur's novel *Tempat Paling Sunyi*. This research is important to know the type of illocutionary acts in the novel *Tempat Paling Sunyi* by Arafat Nur. This study aims to describe the illocutionary acts within Arafat Nur's novel *Tempat Paling Sunyi*.

This research uses descriptive research with qualitative approach. The data source in this research is the novel *Tempat Paling Sunyi* with the data of illocutionary acts contained in the novel *Tempat Paling Sunyi*. This research uses reading technique and note-taking technique.

Based on the results of the study, four types of illocutionary acts were found in Arafat Nur's novel *Tempat Paling Sunyi*, including, first, assertive speech acts with the utterances of stating, reporting, and mentioning. Second, directive speech acts with the utterances of asking, commanding, inviting, advising, suggesting, warning, granting, forcing, and offering. Third, commissive speech acts with swearing, threatening, and vowing. Fourth, expressive speech acts are thanking, apologizing, praising, regretting, sympathizing, forgiving, and criticizing.

**Keywords:** *speech acts, illocutions, novels.*

Pembimbing I



Dr. M. Rafiek, M.Pd.  
NIP 197808062002121002

Pembimbing II



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt., karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul *Tindak Tutur Illokusi dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur*. Penulisan skripsi ini digunakan sebagai syarat dalam menempuh program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Pada kesempatan ini, penulis ingin berterima kasih atas dukungan dan bantuan atas terselesaikannya skripsi ini. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. M. Rafiek, M.Pd., selaku Pembimbing I;
4. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Pembimbing II;
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu dan motivasi;
6. Ayah dan Ibu tercinta, Prayitno dan Herna Wati, dua orang yang memiliki peran penting dalam kehidupan penulis yang selalu mendukung dan mengusahakan yang terbaik untuk kehidupan penulis. Penulis mengucapkan terima kasih untuk doa, dukungan, dan kasih sayang yang diberikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan gelar sarjananya.
7. Adikku tersayang, Rifqi Prayitna, terima kasih atas segala cinta dan doa yang diberikan. Serta Kakek, Nenek, dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat, doa, dan motivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Siti Nisrina Zahro, Dwi Rahayu, dan Aliyah Nuryanti. Terima kasih telah menyediakan bahu, telinga, dan pelukan hangat agar penulis selalu kuat dalam melewati proses penulisan skripsi ini.

9. Mimi Khalis Aryuda dan Momo Khalis Aryuda. Terima kasih telah hadir dan menjadi salah satu sumber kebahagiaan penulis.
  10. Rekan mahasiswa di PS-PBSI angkatan 2020 FKIP ULM.
  11. Serta seluruh pihak yang terlibat terima kasih atas dukungan, doa, dan motivasi yang diberikan.
- Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Banjarmasin, 7 Mei 2024

Penulis,

Anisa Pratiwi

NIM 2010116220045

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Penegasan Istilah .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
2.1 Pragmatik.....	11
2.2 Tindak Tutur .....	12
2.3 Jenis Tindak Tutur .....	14
2.4 Jenis Tindak Tutur Ilokusi .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Metode Penelitian.....	21
3.2 Data dan Sumber Data.....	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4 Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	24
4.1.1 Tindak Tutur Asertif dalam Novel <i>Tempat Paling Sunyi</i> karya Arafat Nur .....	24
4.1.2 Tindak Tutur Direktif dalam Novel <i>Tempat Paling Sunyi</i> karya Arafat Nur .....	27
4.1.3 Tindak Tutur Komisif dalam Novel <i>Tempat Paling Sunyi</i> karya Arafat Nur .....	52
4.1.4 Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel <i>Tempat Paling Sunyi</i> karya Arafat Nur .....	53

4.2 Pembahasan .....	63
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>68</b>
5.1 Simpulan.....	68
5.2 Saran.....	69
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Tabel Analisis Data.....	74
Lampiran 2: Lembar Konsultasi Skripsi.....	91