

**SKRIPSI**

**STIGMA TERHADAP PENYANDANG  
DISABILITAS: ANALISIS SOSIOLOGIS PADA  
PENIKMAT *DARK JOKES* MELALUI KONTEN**

**COKI PARDEDE**



**MAYANG EFFIENA SYAHLA**

**2110415320077**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**2025**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**STIGMA TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS: ANALISIS SOSIOLOGIS  
PADA PENIKMAT *DARK JOKES* MELALUI KONTEN COKI PARDEDE**

Disusun dan diajukan oleh:

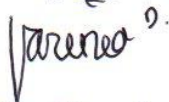
**MAYANG EFFIENA SYAHLA**  
**2110415320051**

Dinyatakan lulus dengan nilai 80 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 16 Desember  
2025

Menyetujui,  
Pembimbing,

  
**Khairussalam, S.Ag, M.Si**  
NIP. 197503072008121003

Penguji 1,



**Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si**  
NIP. 198209012006042001


Penguji 2,



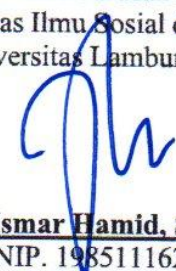
**Arif Rahman Hakim, S.S, M.Si**  
NIP. 199003192019031012

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

  
**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Jurusan Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

  
**Ismar Hamid, S.S., M.Si**  
NIP. 198511162019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Selasa, 16 Desember 2025 Pukul 14,00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Mayang Effiena Syahla  
NIM : 2110415320077  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Stigma Terhadap Penyandang Disabilitas: Analisis Sosiologis Pada Penikmat Dark Jokes Melalui Konten Coki Pardede  
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi  
Waktu Ujian : 14,00 WITA s/d Selesai  
Nilai : 80 (A)  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~




Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 16 Desember 2025

-----  
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Mayang Effiena Syahla

1. Ketua : Khairussalam, S.Ag., M.Si.  
(  )
2. Sekretaris : Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si..  
(  )
3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.  
(  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n. D e k a n  
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Hamid, S.S., M.Si.  
NIP. 198511162019031006

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mayang Effiena Syahla  
Nomor Induk Mahasiswa : 2110415320077  
Jurusan : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“STIGMA TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS: ANALISIS SOSIOLOGIS  
PADA PENIKMAT *DARK JOKES* MELALUI KONTEN COKI PARDEDE”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 19 Desember 2025

Yang menyatakan,



**Mayang Effiena Syahla**

NIM. 2110415320077

## **KATA PENGANTAR**

Dengan rasa yang mendalam, puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Tidak ada perjalanan yang benar-benar mudah, tidak ada pencapaian yang terwujud tanpa rintangan. Penelitian ini adalah hasil dari perjalanan panjang penuh pemikiran, diskusi, kebingungan, perjuangan, dan akhirnya, pencerahan.

Skripsi ini tentunya tidak akan selesai tanpa kolaborasi dan sinergi dari berbagai pihak. Peran utama yaitu dari kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan melantunkan doa kepada yang Maha Kuasa agar anak pertamanya ini dapat menjalankan proses studinya dan menyelesaikannya dengan baik walau dengan harus melewati batu batu sandungan. Selanjutnya, kepada sosok pengajar yang penulis hormati, Bapak Khairussalam yang senantiasa memberikan pujian, masukan hingga kritik agar skripsi ini menjadi lebih baik dari yang sebelumnya. Yang senantiasa bersabar dalam memberikan ilmu sehingga membuka pikiran penulis untuk berkembang.

Melalui selesainya penelitian ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mungkin terdapat dalam penyusunan skripsi ini. Meskipun demikian, penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat dan wawasan baru, khususnya dalam memahami bagaimana stigma terhadap penyandang disabilitas dapat muncul melalui konten hiburan di media sosial. Semoga hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi siapa pun yang ingin mempelajari topik serupa di masa yang akan datang.

Selain itu, penulis berharap penelitian ini juga dapat menjadi bahan pertimbangan bagi masyarakat dalam melihat lebih jauh dampak dari penggunaan humor di ruang digital. Penulis menyadari bahwa konten hiburan sering kali dianggap ringan dan tidak berbahaya, namun melalui penelitian ini dapat terlihat bahwa humor juga dapat mempengaruhi cara pandang dan sikap sosial. Dengan pemahaman ini, diharapkan masyarakat dapat lebih berhati-hati dan kritis dalam memaknai konten yang mereka konsumsi.

Dengan segenap rasa hormat dan rasa syukur yang mendalam, dalam pengantar ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
- 2) Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat,
- 3) Ismar Hamid, S.S., M.Si selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, yang telah mengabdikan dirinya sebagai satu sosok hebat yang senantiasa memberikan ilmu bermanfaat.
- 4) Khairussalam, S.Ag, M.Si. selaku pembimbing yang memberikan arahan, dukungan serta ilmu pengetahuan mengenai penelitian ini. Dengan kesabaran dan dedikasi yang luar biasa, telah membimbing dan memberikan masukan yang konstruktif, serta menginspirasi untuk terus berpikir kritis dan analitis. Tanpa dukungan dan arahan dari Bapak, penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Saya sangat menghargai setiap waktu, tenaga, serta perhatian yang telah diberikan selama proses ini berlangsung.
- 5) Seluruh dosen dan staff Program Studi Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan bagi penulis dan terima kasih telah membersamai tumbuhnya penulis di dunia perkuliahan.
- 6) Kedua orang tua, Mama dan Papa yang senantiasa memberikan dukungan, usaha dan doa yang teramat panjang. Yang seumur hidupku kubagikan bersama mereka untuk berbagi tawa canda dan haru. Dan kedua adik saya yang secara tidak sadar telah mengajarkan bagaimana caranya untuk menjadi serba bisa
- 7) Seluruh teman penulis yang sangat penulis sayangi, yang namanya tidak bisa kutulis satu persatu. Karena dengan kebersamaan yang mereka berikan penulis sangat merasa disayang dan terima kasih telah hidup

bersama sekian tahun dengan segala kurang yang kumiliki untuk selalu bisa hidup bersama di tahun yang akan datang untuk kebersamaiku di tahapan kehidupanku yang selanjutnya.

Akhir kata, saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan penelitian ini. Semoga hasil dari penelitian ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas serta menjadi pijakan bagi penelitian selanjutnya. Diharapkan penelitian ini tidak hanya menjadi dokumen akademik, tetapi juga dapat memberikan dampak positif dalam meningkatkan kesadaran sosial terhadap isu yang dikaji.

## ABSTRAK

**Mayang Effiena Syahla.** 2025. Stigma Terhadap Penyandang Disabilitas: Analisis Sosiologis Pada Penikmat *Dark Jokes* Melalui Konten Coki Pardede. Dosen Pembimbing Khairussalam, S.Ag., M. Si. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Penelitian ini membahas bagaimana penikmat *dark jokes* memaknai dan merespons candaan yang menyinggung penyandang disabilitas, khususnya melalui konten Coki Pardede yang menirukan dua figur viral, yaitu Agus “buntung” dan Agus “buta”. Kedua figur tersebut dikenal publik karena memiliki kondisi disabilitas sekaligus perilaku yang dianggap kontroversial di media sosial. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan beberapa informan yang merupakan penikmat dark jokes di media sosial. Analisis penelitian ini menggunakan teori stigma dari Erving Goffman, yang menjelaskan bagaimana atribut tertentu dalam diri seseorang bisa menimbulkan penilaian negatif dari masyarakat hingga membentuk identitas yang dianggap “berbeda”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar informan menganggap konten Coki Pardede lucu dan tidak bermasalah karena menurut mereka, yang ditertawakan bukan disabilitasnya, melainkan perilaku dua figur tersebut yang dianggap “bikin masalah”. Namun, dalam praktiknya tubuh disabilitas tetap menjadi bagian utama dari kelucuan. Hal ini memperlihatkan bahwa stigma terhadap penyandang disabilitas masih muncul, hanya saja dalam bentuk yang lebih halus dan sering tidak disadari. Tawa yang dianggap lucu ternyata menjadi cara baru dalam menormalisasi diskriminasi terhadap kelompok disabilitas.

**Kata kunci:** Stigma, Disabilitas, *Dark Jokes*, Coki Pardede, Budaya Digital.

## ABSTRACT

**Mayang Effiena Syahla.** 2025. *Stigma toward Persons with Disabilities: A Sociological Analysis of Dark Joke Enthusiasts through Coki Pardede's Content.* Supervisor: Khairussalam, S.Ag., M.Si. Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Lambung Mangkurat.

*This study discusses how dark joke enthusiasts interpret and respond to humor that involves persons with disabilities, particularly in Coki Pardede's content parodying two viral figures, Agus "buntung" and Agus "buta." Both figures are well-known on social media for their disabilities as well as for their controversial behavior that often provokes public reactions. This study uses a qualitative approach with a phenomenological method. Data were collected through in-depth interviews with several dark joke enthusiasts on social media. The analysis refers to Erving Goffman's stigma theory, which explains how certain attributes can socially discredit individuals and label them as "different" in society. The findings show that most informants perceive Coki Pardede's dark jokes as funny and harmless because they believe the jokes target the figures' behavior, not their disabilities. However, in reality, their physical conditions remain a central part of the humor. This indicates that stigma toward people with disabilities still exists, but in more subtle and normalized forms. Laughter, in this context, becomes a social mechanism that unconsciously reinforces discrimination through entertainment.*

**Keywords:** *Stigma, Disability, Dark Jokes, Coki Pardede, Digital Culture.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	<i>ix</i>
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Review Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.1 Analisis Semiotika <i>Dark joke</i> dan <i>Satire</i> Coki Pardede di Media Sosial Instagram.....	9
2.1.2 Perilaku <i>Cyberbullying</i> Terhadap <i>Public Figure</i> Di Sosial Media (Studi Kasus Pada Akun Gosip Media Sosial Instagram) .....	10
2.1.3 Persepsi Remaja Kota Purwokerto terhadap Konten <i>Dark joke</i> pada Media Sosial Youtube.....	11
2.1.4 Analisis Gaya Bahasa Pertentangan dalam Konten Youtube <i>Dark jokes</i> Oleh Majelis Lucu Indonesia.....	13
2.1.5 Persepsi Remaja tentang <i>Dark jokes</i> (Studi Persepsi Siswa SMA Kota Depok Jawa Barat).....	15

2.2 Uraian Konseptual .....	16
2.2.1 Media Sosial.....	16
2.2.2 <i>Dark jokes</i> .....	18
2.2.3 Disabilitas .....	20
2.3 Landasan Teori.....	21
2.3.1 Teori Stigma.....	21
2.4 State of the Art Penelitian .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	25
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.3.1 Observasi .....	27
3.3.2 Wawancara.....	27
3.3.3 Dokumentasi .....	28
3.4 Teknik Analisis Data .....	29
3.4.1 Reduksi Data.....	30
3.4.2 Penyajian Data .....	30
3.4.3 Penarikan Kesimpulan .....	30
3.5 Waktu dan Tahapan penelitian .....	31
Tabel 3.1 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian.....	31
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>32</b>
4.1 Konteks Sosial Penyandang Disabilitas .....	32
4.1.1 Definisi dan Jenis Disabilitas.....	32
4.2 Stigma dan Budaya Digital.....	34
4.3 Coki Pardede dan Fenomena <i>Dark jokes</i> .....	35
4.4 Informan Penelitian .....	37
4.4.1 Kriteria dan Seleksi Informan.....	37

4.4.2	Indikasi Stigma dalam Respons Informan .....	38
4.5	Figur Agus “Buntung” dan Agus “Buta” sebagai Objek Viralitas.....	39
4.5.1	Tubuh Disabilitas sebagai Simbol Komedi .....	41
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		43
5.1	Profil Informan .....	43
5.2	Temuan Umum dari Wawancara.....	46
5.2.1	Reaksi terhadap <i>Dark jokes</i> Coki Pardede.....	49
5.2.2	Persepsi Penikmat <i>Dark jokes</i> terhadap Konten Disabilitas .....	50
5.2.3	Pembenaran Terhadap Stigma Melalui Humor .....	53
5.3	<i>Dark jokes</i> sebagai Media Penyebaran Stigma .....	54
5.3.1	Visualisasi Stigma dalam Unggahan Coki Pardede.....	56
5.3.2	Humor dan Normalisasi Stereotip Negatif.....	58
5.4	Perspektif Stigma Menurut Goffman .....	60
5.5	Budaya Tawa dan Ketidaksadaran Kolektif .....	62
5.5.1	Antara Tawa dan Simpati .....	64
BAB VI PENUTUP .....		67
6.1	Kesimpulan.....	67
6.2	Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....		71
LAMPIRAN.....		73

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian.....	31
------------------------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Konten Coki Pardede yang mengandung *dark jokes*..34