

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN MOTORIK HALUS  
MENGUNAKAN KOMBINASI MODEL *PROJECT BASED LEARNING*,  
*DIRECT INSTRUCTION* DAN KEGIATAN *FINGER PAINTING* DI  
KELOMPOK B PAUD NEGERI PEMBINA BANJARMASIN TIMUR**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**KHAIRUNNISA**

**NIM 2210126120004**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKA ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN**

**2026**



**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN MOTORIK HALUS  
MENGUNAKAN KOMBINASI MODEL *PROJECT BASED LEARNING*,  
*DIRECT INSTRUCTION* DAN KEGIATAN *FINGER PAINTING* DI  
KELOMPOK B PAUD NEGERI PEMBINA BANJARMASIN TIMUR**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program  
Sarjana (S1) pada Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Lambung Mangkurat

**OLEH**

**KHAIRUNNISA**

**NIM 2210126120004**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIK ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN**

**2026**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

### LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini oleh Khairunnisa (NIM 2210126120004) telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Pembimbing Skripsi,



Maimunah, M.Pd.

NIP. 199212122024212001

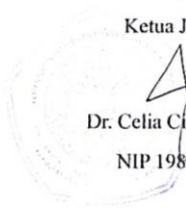
Menyetujui,

Ketua Jurusan PG PAUD



Dr. Celia Cinantya, S.Kom, M.Pd

NIP 198701032020122006



## LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

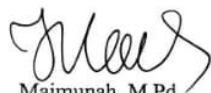
### LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Khairunnisa (2210126120004) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

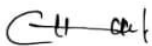
Dewan Penguji:

  
Dr. Celia Chantya, S.Kom., M.Pd.  
NIP 19870103 2020122006

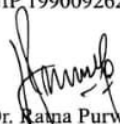
Ketua

  
Maimunah, M.Pd.  
NIP 199212122024212001

Penguji I

  
Chresty Anggreani, M.Pd.  
NIP.199009262018032001

Penguji II

  
Dr. Ratna Purwanti, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198909192023212060

Penguji III

Menyetujui,

Ketua Jurusan PG PAUD  
  
Dr. Celia Chantya, S.Kom., M.Pd.  
NIP 19870103 2020122006



## ABSTRAK

**Khairunnisa, 2026.** Mengembangkan kreativitas dan motorik halus menggunakan kombinasi model *Project Based Learning*, *Direct Instruction* dan kegiatan *Finger Painting* di Kelompok B Paud Negeri Pembina Banjarmasin Timur. Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing **Maimunah, M.Pd.**

Kata Kunci: Kreativitas, Motorik Halus, *Project Based Learning*, *Direct Instruction*, dan *Finger Painting*.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya kreativitas dan motorik halus anak dalam mengeksplorasi media dan kegiatan. Penyebab dari adanya permasalahan ini disebabkan karena pembelajaran bersifat satu arah, dan kurangnya kegiatan yang melatih kemampuan motorik halus dan memberikan kebebasan anak untuk bereksplorasi dan berkreasi. Solusi yang diberikan yaitu kombinasi model *Project Based Learning*, *Direct Instruction* dan kegiatan *Finger Painting*. Tujuannya untuk mendeskripsikan aktivitas guru, aktivitas anak, dan menganalisis peningkatan kreativitas serta hasil perkembangan motorik halus anak dalam mengeksplorasi media dan kegiatan.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam 4 kali pertemuan dengan subjek anak kelompok B PAUD Negeri Pembina Banjarmasin Timur berjumlah 16 orang (8 laki-laki, 8 perempuan) pada semester II tahun pelajaran 2025/2026. Pendekatan penelitian menggunakan metode kualitatif. Data kualitatif diperoleh dari observasi aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas anak, dan perkembangan motorik halus anak. Analisis data menggunakan teknik deskriptif kualitatif yang disajikan dalam tabel dan grafik.

Hasil penelitian menunjukkan aktivitas guru pada pertemuan I hingga IV meningkat dari skor 16 menjadi skor 26. Aktivitas anak pada pertemuan I hingga IV meningkat dari persentase 25% menjadi 88% dan mencapai kriteria sangat aktif. Kreativitas anak pada pertemuan I hingga IV meningkat dari persentase 25% menjadi 94% mencapai kriteria hampir seluruh anak kreatif. Dan hasil perkembangan motorik halus anak juga meningkat dari persentase 13% menjadi 88% mencapai kriteria berkembang sangat baik.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan model *Project Based Learning*, *Direct Instruction*, dan kegiatan *Finger Painting* dapat meningkatkan kreativitas anak dan hasil perkembangan motorik halus anak. Terdapat saran bagi guru sebagai acuan untuk menggunakan model pembelajaran yang efektif, bagi kepala sekolah dapat menjadi referensi dan inovasi, dan bagi peneliti selanjutnya dapat menjadi bahan referensi dalam penelitian selanjutnya dengan mempertimbangkan alokasi waktu dan kondisi anak.

## ABSTRACT

**Khairunnisa, 2026.** Developing Creativity and Fine Motor Skills Using a Combination of Project Based Learning, Direct Instruction, and Finger Painting Activities in Group B at PAUD Negeri Pembina Banjarmasin Timur. Undergraduate Thesis of Early Childhood Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Advisor: **Maimunah, M.Pd.**

Keywords: Creativity, Fine Motor Skills, Project Based Learning, Direct Instruction, and Finger Painting.

The problem in this study was the low level of children's creativity and fine motor skills in exploring media and activities. This problem was caused by learning activities that were still teacher-centered and the lack of activities that trained children's fine motor skills and provided opportunities for children to explore and be creative. The solution offered was the combination of Project Based Learning, Direct Instruction, and Finger Painting activities. The objectives of this study were to describe teacher activities, children's activities, and to analyze the improvement of creativity and fine motor skill development outcomes in exploring media and activities.

This study employed Classroom Action Research (CAR), conducted over four meetings involving 16 children in Group B at PAUD Negeri Pembina Banjarmasin Timur (8 boys and 8 girls) during the second semester of the 2025/2026 academic year. The study adopted a qualitative approach. Qualitative data were collected through observations of teacher activities, children's activities, children's creativity, and the development of children's fine motor skills. The data were analyzed using descriptive qualitative techniques and presented in the form of tables and graphs.

The results showed that teacher activities from meeting I to IV increased from a score of 16 to 26. Children's activities also improved from 25% to 88% and reached the "very active" criterion. Children's creativity increased from 25% to 94% and achieved the "almost all children are very creative" criterion. In addition, children's fine motor skill development outcomes improved from 13% to 88% and reached the "developing very well" criterion.

Based on the results of the study, it can be concluded that the use of Project Based Learning, Direct Instruction, and Finger Painting activities can improve children's creativity and fine motor skill development outcomes. The findings of this study are expected to serve as a reference for teachers in implementing effective learning models, for schools as an innovation reference, and for future researchers as a reference for further studies by considering time allocation and children's conditions.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim, Alhamdulillah segala puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Mengembangkan Kreativitas dan Motorik Halus menggunakan kombinasi Model *Project Based Learning*, *Direct Instruction*, dan kegiatan *Finger Painting* di PAUD Negeri Pembina Banjarmasin Timur” dengan tepat waktu. Dalam kesempatan ini, dengan penuh hormat dan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Ibu Maimunah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan ketekunan untuk memberikan arahan dan bimbingan selama penulisan skripsi dari awal hingga akhir.

Selain itu ucapan terimakasih dan pengalaman yang begitu berharga ini penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah ikut serta membantu dalam kelangsungan dan kelancaran penyelesaian skripsi ini, yaitu kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Prof. Dr. Ahmad Suriyansah, M.Pd., Ph.D., selaku Ketua Tim Pengembang PG PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.



4. Dr. Celia Cinantya, S. Kom., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Para Dosen dan Staf Jurusan PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan wawasan dan bimbingan semasa perkuliahan sehingga bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ryan Utama, S.STP., M.Si., selaku Kepala Dinas Pendidikan Banjarmasin
7. Kepala Sekolah PAUD Negeri Pembina Banjarmasin Timur. Ibu Mariatul Aisyah, S.Pd. yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian serta memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat bagi penulis.
8. Wali kelas Kelompok B PAUD Negeri Pembina Banjarmasin Timur. Ibu Rabi'atul Adawiyah, S.Pd. sekaligus menjadi Observer selama penelitian skripsi ini yang selalu memberi arahan dan dukungan bagi penulis.
9. Seluruh Dewan Guru, Staf dan Seluruh anak-anak kelompok B1 PAUD Negeri Pembina Banjarmasin Timur yang telah mendukung terlaksananya kegiatan penelitian.
10. Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa selama penyusunan skripsi ini terutama kepada kedua orang tua saya tercinta, Abah Muhammad Nor dan Mama Sarkiah yang menjadi sebuah alasan utama saya untuk selalu bertahan dalam setiap proses yang saya jalani, yang tiada henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta, yang telah merawat, membesarkan, mendidik dan mengasihi saya sepenuh hati dari saya lahir sampai saat ini. Senantiasa memberikan perhatian, semangat, serta doa yang

diberikan dalam membantu kelancaran kuliah hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih untuk do'a yang beliau panjatkan selama ini sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

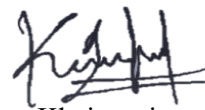
11. Kakak ku Jariah satu satunya, yang selalu memberikan semangat, dukungan, serta doa yang diberikan dalam membantu kelancaran kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
12. Keluarga besar saya, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moril maupun materil.
13. Sahabat-sahabat penulis yang senantiasa hadir dalam setiap langkah kehidupan, baik saat berada di kampung halaman maupun selama menjalani perantauan. Terimakasih yang tak terhingga atas kebersamaan yang tak pernah pudar, atas perhatian, dukungan, doa, semangat, tawa, dan air mata yang telah kita lalui bersama. Setiap kenangan yang terukir menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis dan akan selalu dikenang. Terima kasih kepada, Jaidatun Apipah, Siti Hasanah, dan Mawaddah.
14. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat yang Allah pertemukan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, dukungan, doa, semangat, motivasi serta saling menguatkan dalam setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga setiap kebersamaan, tawa, dan kenangan yang telah kita lalui menjadi cerita indah yang akan selalu dikenang. Terima kasih kepada Firda Mahila, Nadila Fitriani, dan Noor Hafizah.

15. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu baik secara langsung maupun secara tidak langsung telah memberikan saran maupun dorongan, serta memberikan dukungan baik berupa moril ataupun materil demi terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari hasil penelitian tindakan kelas ini masih jauh dari kesempurnaan. Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat dibutuhkan untuk kesempurnaan hasil penelitian ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dalam meningkatkan kualitas pendidikan dimasa mendatang dengan lebih di inovasi lagi sehingga bermanfaat bagi yang membutuhkannya.

Banjarmasin, 6 Juli 2026

Penulis,



Khairunnisa

NIM 2210126120004

## DAFTAR ISI

|                                                   |             |
|---------------------------------------------------|-------------|
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                           | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                         | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                        | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                       | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I.....</b>                                 | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                           | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                            | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....                          | 17          |
| C. Rencana Pemecahan Masalah.....                 | 18          |
| D. Tujuan Penelitian.....                         | 20          |
| E. Manfaat Penelitian.....                        | 21          |
| <b>BAB II .....</b>                               | <b>23</b>   |
| <b>KAJIAN PUSTAKA.....</b>                        | <b>23</b>   |
| A. Kerangka Teori.....                            | 23          |
| 1. Hakikat Anak Usia Dini .....                   | 23          |
| 2. Karakteristik Anak Usia Dini .....             | 27          |
| 3. Prinsip-Prinsip Anak Usia Dini.....            | 28          |
| 4. Bermain Pada Anak Usia Dini .....              | 31          |
| 5. Aktivitas Pembelajaran Anak .....              | 34          |
| 6. Kreativitas Anak Usia Dini.....                | 35          |
| 7. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini..... | 40          |
| 8. Model Project Based Learning.....              | 43          |

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| 9. Model Direct Instruction .....                             | 46         |
| 10. Finger Painting .....                                     | 50         |
| B. Penelitian Yang Relevan .....                              | 55         |
| C. Kerangka Berpikir .....                                    | 59         |
| D. Hipotesis .....                                            | 63         |
| <b>BAB III.....</b>                                           | <b>64</b>  |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>                                | <b>64</b>  |
| A. Pendekatan Penelitian .....                                | 64         |
| B. Jenis Penelitian .....                                     | 65         |
| C. Setting Penelitian.....                                    | 76         |
| D. Faktor yang Diteliti .....                                 | 77         |
| E. Skenario Tindakan.....                                     | 79         |
| F. Sumber Data, Jenis Data, dan Teknik Pengumpulan Data ..... | 94         |
| G. Teknik Pengumpulan Data .....                              | 95         |
| H. Teknik Analisis Data .....                                 | 95         |
| I. Indikator Keberhasilan.....                                | 104        |
| <b>BAB IV .....</b>                                           | <b>106</b> |
| <b>PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>           | <b>106</b> |
| A. Keadaan Umum Lokasi Penelitian.....                        | 106        |
| 1. Setting Lokasi Penelitian.....                             | 106        |
| 2. Sarana dan Prasarana Sekolah.....                          | 107        |
| 3. Tenaga Pendidik dan Anak Didik.....                        | 109        |
| B. Persiapan Penelitian .....                                 | 110        |
| 1. Persiapan Administrasi.....                                | 110        |
| 2. Persiapan Penunjukan Observer.....                         | 112        |

|                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| 3. Persiapan Teknis.....                                           | 113        |
| C. Pelaksanaan Tindakan Kelas (PTK).....                           | 113        |
| 1. Pertemuan I .....                                               | 114        |
| 2. Pertemuan II .....                                              | 147        |
| 3. Pertemuan III.....                                              | 181        |
| 4. Pertemuan IV .....                                              | 215        |
| D. Hasil Perbandingan Kecenderungan Pertemuan I, II, III, IV ..... | 242        |
| 1. Aktivitas Guru.....                                             | 242        |
| 2. Aktivitas Anak.....                                             | 243        |
| 3. Kreativitas Anak.....                                           | 244        |
| 4. Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....                      | 245        |
| E. Pembahasan .....                                                | 248        |
| 1. Aktivitas Guru.....                                             | 248        |
| 2. Aktivitas Anak.....                                             | 256        |
| 3. Kreativitas Anak.....                                           | 261        |
| 4. Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....                      | 269        |
| <b>BAB V.....</b>                                                  | <b>277</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>                                                | <b>277</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                 | 277        |
| B. Saran.....                                                      | 278        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                         | <b>280</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 3. 1 Kriteria Penilaian Aktivitas Guru .....                            | 97  |
| Tabel 3. 2 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak Individual .....                 | 98  |
| Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak Klasikal .....                   | 99  |
| Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian Kreativitas Anak Individual .....               | 100 |
| Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Kreativitas Anak Klasikal .....                 | 101 |
| Tabel 3. 6 Kriteria Penilaian Perkembangan Motorik Halus Anak .....           | 103 |
| Tabel 3. 7 Kriteria Penilaian Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Anak ..... | 103 |
| Tabel 4. 1 Identitas Sekolah.....                                             | 106 |
| Tabel 4. 2 Identitas Tenaga Pendidik.....                                     | 109 |
| Tabel 4. 3 Nama-nama Anak Kelompok B.....                                     | 110 |
| Tabel 4. 4 Identitas Observer.....                                            | 113 |
| Tabel 4. 5 Jadwal Pelaksanaan Tindakan Kelas.....                             | 114 |
| Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan I.....                    | 120 |
| Tabel 4. 7 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan I.....                          | 125 |
| Tabel 4. 8 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan I.....                    | 126 |
| Tabel 4. 9 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan I.....              | 127 |
| Tabel 4. 10 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan I.....                       | 129 |
| Tabel 4. 11 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan I.....                 | 130 |
| Tabel 4. 12 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan I.....           | 131 |
| Tabel 4. 13 Hasil Perkembangan Motorik Halus Pertemuan I.....                 | 133 |
| Tabel 4. 14 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan I.....       | 134 |
| Tabel 4. 15 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan I..... | 135 |
| Tabel 4. 16 Observasi Aktivitas Guru Pertemuan II.....                        | 153 |
| Tabel 4. 17 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan I.....                         | 158 |
| Tabel 4. 18 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan II.....                  | 159 |
| Tabel 4. 19 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan II.....            | 160 |
| Tabel 4. 20 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan II.....                      | 162 |
| Tabel 4. 21 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan II.....                | 163 |
| Tabel 4. 22 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan II.....          | 164 |
| Tabel 4. 23 Hasil Perkembangan Motorik Halus Pertemuan II.....                | 166 |

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 4. 24 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan II.....    | 167 |
| Tabel 4. 25 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan II.. | 168 |
| Tabel 4. 26 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan III.....               | 188 |
| Tabel 4. 27 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan III.....                     | 193 |
| Tabel 4. 28 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan III.....               | 194 |
| Tabel 4. 29 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan III.....         | 195 |
| Tabel 4. 30 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan III.....                   | 197 |
| Tabel 4. 31 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan III.....             | 198 |
| Tabel 4. 32 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan III.....       | 199 |
| Tabel 4. 33 Hasil Perkembangan Motorik Halus Pertemuan III.....             | 201 |
| Tabel 4. 34 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan III.....   | 202 |
| Tabel 4. 35 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan III  | 203 |
| Tabel 4. 36 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan IV.....                | 223 |
| Tabel 4. 37 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan IV.....                      | 227 |
| Tabel 4. 38 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan IV.....                | 228 |
| Tabel 4. 39 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan IV.....          | 230 |
| Tabel 4. 40 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan IV.....                    | 231 |
| Tabel 4. 41 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan IV.....              | 232 |
| Tabel 4. 42 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan IV.....        | 234 |
| Tabel 4. 43 Observasi Hasil Perkembangan Motorik Halus Pertemuan IV.....    | 235 |
| Tabel 4. 44 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan IV.....    | 236 |
| Tabel 4. 45 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan IV.  | 237 |
| Tabel 4. 46 Kecenderungan Aktivitas Guru.....                               | 242 |
| Tabel 4. 47 Kecenderungan Aktivitas Anak.....                               | 243 |
| Tabel 4. 48 Kecenderungan Kreativitas Anak.....                             | 244 |
| Tabel 4. 49 Kecenderungan Perkembangan Motorik Halus Anak.....              | 245 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 2. 1 Skema Kerangka Berpikir Penelitian Tindakan Kelas ..... | 62  |
| Gambar 3. 1 Siklus PTK Model Kemmis dan McTaggart.....              | 76  |
| Gambar 4. 17 Grafik Kecenderungan PI,PII,PIII, dan PIV.....         | 246 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Surat Izin Penelitian dari Lembaga .....                           | 291 |
| Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin ..... | 292 |
| Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian .....               | 293 |
| Lampiran 4 Keaslian Tulisan .....                                             | 294 |
| Lampiran 5 Riwayat Hidup Peneliti.....                                        | 295 |
| Lampiran 6 Penilaian Aktivitas Guru.....                                      | 296 |
| Lampiran 7 Penilaian Aktivitas Anak .....                                     | 302 |
| Lampiran 8 Penilaian Kreativitas Anak .....                                   | 308 |
| Lampiran 9 Penilaian Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak .....              | 314 |
| Lampiran 10 Dokumentasi Mengajar.....                                         | 320 |